

PEDAGOGIK MAHORAT

Ilmiy-nazariy va metodik jurnal

4-son (2019-yil, avgust)

Jurnal 2001-yildan chiqa boshlagan

Buxoro – 2019

PEDAGOGIK MAHORAT

Ilmiy-nazariy va metodik jurnal

№ 4, 2019

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrda qarori bilan **pedagogika** va **psixologiya** fanlari bo'yicha dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan zaruruiv nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Jurnal 2001-yilda tashkil etilgan.

Jurnal 1 yilda 6 marta chiqadi.

Jurnal O'zbekiston matbuot va axborot agentligi Buxoro viloyat matbuot va axborot boshqarmasi tomonidan 2016-yil 22-fevral № 05-072-sonli guvohnoma bilan ro'yxatga olingan.

Muassis: Buxoro davlat universiteti

Tahririyat manzili: O'zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy
Elektron manzil: ped_mahorat@umail.uz

TAHRIR HAY'ATI:

Bosh muharrir: Adizov Baxtiyor Rahmonovich – pedagogika fanlari doktori, professor

Bosh muharrir o'rinbosari: Navro'z-zoda Baxtiyor Negmatovich – iqtisod fanlari doktori, professor

Mas'ul kotib: Hamroyev Alijon Ro'ziqulovich – pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Xamidov Obidjon Xafizovich, iqtisod fanlari doktori

Begimqulov Uzoqboy Shoyimqulovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Mahmudov Mels Hasanovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Ibragimov Xolboy Ibragimovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Choriyev Abdushukur Choriyevich, pedagogika fanlari doktori, professor

Yanakiyeva Yelka Kirilova, pedagogika fanlari doktori, professor (N. Rilski nomidagi Janubiy-G'arbiy Universitet, Bolgariya)

Qahhorov Siddiq Qahhorovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Barotov Sharif Ramazonovich, psixologiya fanlari doktori, professor

Jabborov Azim Meyliqulovich, psixologiya fanlari doktori, professor

Sunnatova Ra'no Izzatovna, psixologiya fanlari doktori, professor

Kozlov Vladimir Vasilyevich, psixologiya fanlari doktori, professor (Yaroslavl davlat universiteti, Rossiya)

Morogin Vladimir Grigoryevich, psixologiya fanlari doktori, professor (Xakassiya davlat universiteti, Rossiya)

Belobrikina Olga Alfonsasovna, psixologiya fanlari nomzodi, professor (Novosibirsk davlat pedagogika universiteti, Rossiya)

Chudakova Vera Petrovna, psixologiya fanlari nomzodi (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Ukraina)

Chuprov Leonid Fedorovich, psixologiya fanlari nomzodi, RAE professori (Abakan, Rossiya)

Kozubsov Igor Nikolayevich, pedagogika fanlari nomzodi, RAE professori (Kiyev, Ukraina)

Sidorova Lyudmila Pavlovna, falsafa fanlari nomzodi, dotsent ("Oliy iqtisodiyot maktabi" milliy tadqiqot universiteti (Rossiya))

Tadjixodjayev Zokirxo'ja Abdusattorovich, texnika fanlari doktori, professor

Amonov Muxtor Raxmatovich, texnika fanlari doktori, professor

O'rayeva Darmonoy Saidjonovna, filologiya fanlari doktori, professor

Axmedova Shoira Ne'matovna, filologiya fanlari doktori, professor

Durdiyev Durdimurod Qalandarovich, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Hayitov Shodmon Axmadovich, tarix fanlari doktori, professor

To'rayev Halim Hojiyevich, tarix fanlari doktori, professor

Mirzayev Shavkat Mustaqimovich, texnika fanlari doktori, professor

Mahmudov Nosir Mahmudovich, iqtisod fanlari doktori, professor

Bo'taboyev Muhammadjon To'ychiyevich, iqtisod fanlari doktori, professor

Bo'riyev Sulaymon Bo'riyevich, biologiya fanlari doktori, professor

Olimov Shirinboy Sharopovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Qahhorov Otabek Siddiqovich, iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Научно-теоретический и методический журнал

№ 4, 2019

Журнал включен в список обязательных выпусков ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан на основании Решения ВАК от 29 декабря 2016 года для получения учёной степени по **педагогике** и **психологии**.

Журнал основан в 2001г.

Журнал выходит 6 раз в год

Журнал зарегистрирован Бухарским управлением агентства по печати и массовой коммуникации Узбекистана.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 05-072 от 22 февраля 2016 г.

Учредитель: Бухарский государственный университет

Адрес редакции: Узбекистан, г. Бухара, ул. Мухаммад Икбол, 11.

e-mail: ped_mahorat@umail.uz

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Адизов Бахтиёр Рахманович – доктор педагогических наук, профессор

Заместитель главного редактора: Навруз-заде Бахтиёр Нигматович – доктор экономических наук, профессор

Ответственный редактор: Хамраев Алижон Рузикулович – кандидат педагогических наук, доцент

Хамидов Обиджон Хафизович, доктор экономических наук

Бегимкулов Узакбай Шаимкулович, доктор педагогических наук, профессор

Махмудов Мэлс Хасанович, доктор педагогических наук, профессор

Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор

Чориев Абдушукур Чориевич, доктор педагогических наук, профессор

Янакиева Елка Кирилова, доктор педагогических наук, профессор (Болгария)

Каххаров Сиддик Каххарович, доктор педагогических наук, профессор

Баратов Шариф Рамазанович, доктор психологических наук, профессор

Джаббаров Азим Мейликулович, доктор психологических наук, профессор

Суннатова Рано Иззатовна, доктор психологических наук, профессор

Козлов Владимир Васильевич, доктор психологических наук, профессор (Ярославль, Россия)

Морогин Владимир Григорьевич, доктор психологических наук, профессор (Абакан, Россия)

Белобрыкина Ольга Альфонсасовна, кандидат психологических наук, профессор (Новосибирск, Россия)

Чудакова Вера Петровна, PhD (Психология) (Киев, Украина)

Чупров Леонид Федорович, кандидат психологических наук, профессор РАЕ (Абакан, Россия)

Козубцов Игорь Николаевич, кандидат технических наук, профессор РАЕ (Киев, Украина)

Сидорова Людмила Павловна, кандидат философских наук, доцент (Нижний Новгород, Россия)

Таджиходжаев Закирходжа Абдусаттарович, доктор технических наук, профессор

Аманов Мухтор Рахматович, доктор технических наук, профессор

Ураева Дармоной Саиджановна, доктор филологических наук, профессор

Ахмедова Шоира Негматовна, доктор филологических наук, профессор

Дурдыев Дурдымурад Каландарович, доктор физико-математических наук, профессор

Хаитов Шадман Ахмадович, доктор исторических наук, профессор

Тураев Халим Хаджиевич, доктор исторических наук, профессор

Мирзаев Шавкат Мустакимович, доктор физико-математических наук, профессор

Махмудов Насыр Махмудович, доктор экономических наук, профессор

Бутабоев Мухаммаджон Туйчиевич, доктор экономических наук, профессор

Буриев Сулаймон Буриевич, доктор биологических наук, профессор

Олимов Ширинбай Шаропович, доктор педагогических наук, профессор

Каххаров Отабек Сиддиқович, доктор философии по экономическим наукам (PhD), доцент

The scientific-theoretical and methodical journal

4, 2019

The journal is submitted to the list of the scientific journals applied to the scientific dissertations for **Pedagogic** and **Psychology** in accordance with the Decree of the Presidium of the Ministry of Legal office of Uzbekistan Republic on Regulation and Supervision of HAC (The Higher Attestation Commission) on December 29, 2016.

The journal was founded in 2001.

The journal is published 6 times a year

The journal is registered by Bukhara management agency for press and mass media in Uzbekistan.

The certificate of registration of mass media № 05-072 of 22 February 2016

Founder: Bukhara State University

Publish house: Uzbekistan, Bukhara, Muhammad Ikbol Str., 11.

e-mail: ped_mahorat@umail.uz

EDITORIAL BOARD:

Chief Editor: Ph.D. of Pedagogy, Prof. Bakhtiyor R. Adizov. —**Deputy Editor:** Ph.D. of Economics, Prof. Bakhtiyor N. Navruz-zade. **Editor:** Ph.D., Asst. Prof. Alijon R. Khamraev

Ph.D. of Economics Obidjan X. Xamidov

Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Uzakbai Sh. Begimkulov

Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Mels Kh. Mahmudov

Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Holby I.Ibrahimov

Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Abdurashid Ch. Choriev

Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Yelka K. Yanakiyeva (Bulgaria)

Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Siddik K. Kahhorov

Ph.D. of Psychology, Prof. Sharif R. Baratov

Ph.D. of Psychology, Prof. Azim M. Jabbarov

Ph.D. of Psychology, Prof. Rano I. Sunnatova

Ph.D. of Psychology, Prof. Vladimir V. Kozlov (Yaroslavl, Russia)

Ph.D. of Psychology, Prof. Vladimir G. Morogin (Abakan, Russia)

Ph.D. of Psychology Sciences, Prof. Olga A. Belobrikina (Novosibirsk, Russia)

Ph.D. of Psychology, Vera P. Chudakova (Kiev, Ukraina)

Ph.D. of Psychology, As.prof. Leonid F. Chuprov (Abakan, Russia)

Ph.D. of Technical sciences, As.prof. Igor N. Kozubsov (Kiev, Ukraina)

Ph.D. of Philosophical science, As. prof. Lyudmila P. Sidorova (Russia)

Ph.D. of Technical sciences, Prof. Shavkat M. Mirzaev

Ph.D. of Technical sciences, Prof. Mukhtor R. Amanov

Ph.D. of Technical sciences, Prof. Zakirkhodja A. Tadjikhodjaev

Ph.D. of Philology, Prof. Darmon S. Uraeva

Ph.D. of Philology, Prof. Shoirra N. Akhmedova,

Ph.D. of Physical and Mathematical Sciences, Prof. Durdimurod K. Durdiev

Ph.D. of Historical Sciences, Prof. Shadman A. Khaitov

Ph.D. of Historical Sciences, Prof. Halim H. Turaev

Ph.D. of Economics, Prof. Nasir M. Mahmudov

Ph.D. of Economics, Prof. Mukhammadjon T. Butaboev

Ph.D. of Biological Science, Prof. Sulaymon B. Buriev

Ph.D. of Pedagogical Science, Prof. Shirinboy Sh. Olimov

Ph.D. doctor of philosophy in economics Otabek S. Kahhorov

MUNDARIJA-SODERZHANIE-CONTENTS

Soyib Raupov. Harakatlar strategiyasi va ta'lim muammolari.....

PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA

Shirinboy Olimov, Shahnoza Samiyeva. O'zbek xalq og'zaki ijodida ma'naviy-axloqiy tarbiya talqini
Нодира Мусаева. Системный подход при определении методов обучения и качества усвоения учебного материала.....

Nasiba Azimova, Soliha Bekchanova. Pedagogik texnologiya — ta'lim jarayonining harakatlantiruvchi kuchi.....

Anvar Sultonov, Shahnoza Quliyeva. Oliy ta'lim o'quv jarayonini modernizatsiyalash.....

Рухсора Кудратуллова, Дилбар Мухамедова. Психологические условия личностно-профессионального развития педагога в системе повышения квалификации.....

Shavqiddin Adashboyev. Masofadan o'qitish ta'lim texnologiyalari orqali oliy ta'lim muassasalarining rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish kurslarini tashkil etish

Akbar Djurayev. Ta'lim tizimi sifatini boshqarishda rahbar faoliyatini izchil amalga oshirishga doir yondashuvlar.....

Baxshillo Umarov. Oliy o'quv yurti talabalarida mustaqillik tafakkurini shakllantirishda guruh rahbarining faoliyati.....

Sabohat Xolmatova. O'quvchilar intellektual-ma'naviy darajasining o'sishida kitobxonlik madaniyatining real imkoniyatlari va istiqbollari.....

Nigina Ismatova. Oliy ta'lim muassasalarida amaliy (seminar) mashg'ulotlarni innovatsion texnologiyalar asosida tashkil etish.....

Гуля Хабибова. Роль и личность наставника-педагога в произведениях мыслителей Востока.....

Амина Рўзиқулова. Hozirgi zamon o'zbek oilalarida nikoh-oila munosabatlari mustahkamligining taminlanishida milliy qadriyatlarining ahamiyati.....

Manzura Ochilova, Gulnoz Tosheva. O'qituvchilarning kasbiy kompetentligini shakllantirishda axborot texnologiyalaridan foydalanish.....

Qobil Abdullayev. Milliy meros mazmunida oilaviy munosabatlar tizimi.....

Go'zal Yunusova. Farzandlar tarbiyasida onalarning individual va yosh xususiyatlari to'g'risidagi psixologik bilimlarga ega bo'lishlarining ahamiyati.....

Nuriddin Axmadiyev, Zarifjon Arslonov. Oiladagi ma'naviy muhit va ota – onaning bolaga axloqiy tarbiyasidagi o'rni.....

Umida Fayziyeva, Akmal Nazarov, Umida Sayitova. 6-7 yoshli bolalarni maktab ta'limiga pedagogik-psixologik tayyorligini aniqlashda psixologik testlarning ahamiyati.....

Хуршида Юлбарсова. Реализация эффективного процесса формирования и развития коммуникативной компетентности у будущего учителя-бакалавра.....

Anvar Nusratov. O'qituvchi-pedagog kasbiy pozitsiyasi va uni shakllantirish omillari.....

Vobomurod Jo'rayev. Pedagogik etikaning kategoriyalari va uning o'qituvchi faoliyatidagi o'rni.....

Ихтиёр Курбанов. Следствие развития креативности общества в основе творческих условий в сфере образования.....

Наталья Милорадова. Общетеоретические подходы к периодизации профессионального становления личности.....

Наталья Твердохлебова. Анализ компонентов деятельности правоохранителей, подлежащих трансформации в процессе их профессиональной самореализации.....

Laziz Olimov, Nodir Jumayev. Individual tafovutlar muammosining psixologik talqini.....

Xurshida Rajabova, Dilmurod Safarov, Elbek Do'sanov. Ta'lim muassasasi rahbarining pedagog xodimlar bilan muomalasida ularning xulq-atvoriga psixologik ta'sir qilish jihatlari.....

Наталья Якунина. Смыслжизненная концепция мужчин-преступников зрелого возраста, отбывающих наказание в исправительных учреждениях.....

Nozima Mullaboyeva. O'smirlarda tavakkalchilikni tadqiq etish muammolari.....

Dilbar Rahmonova, Nargiza Bahriyeva. O'smir o'quvchilar orasida ijobiy muloqotni yuzaga keltirish va shakllantirish masalalari.....

Erkin Eshov. Milliy g'oya, milliy mafkura – milliy ruhiyat timsoli.....

Umar Ro'ziyev. Yoshlarni Vatan mudofaasiga tayyorlash tizimi.....

G'ulom Boqiyev. Oliy hamda malaka oshirish ta'lim turlari orasida uzviylikni ta'minlashning psixologik-pedagogik asoslari.....

MAKTABGACHA VA BOSHLANG'ICH TA'LIM

Мухайё Артикова, Зулайхо Қодирова. Маънавий бегоналашувни олдини олишда шахс фаоллигини оширишнинг баъзи жиҳатлари.....

Husniddin Umarov. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida lug'atdan foydalanish ko'nikmasini shakllantirish usullari.....

IJTIMOY-GUMANITAR TA'LIM

Akramjon G'ulomov, Ilyosjon Siddiqov. Ravoqiyalar falsafasi: umumfalsafiy masalalarga ratsional yondashuv sifatida.....

Inomjon Asatulloev. Erix Frommning "Hukmron din" va "insonparvar din" haqidagi qarashlari.....

ANIQ VA TABIIY FANLAR

Shahlo Merajova, Javlon Nuriddinov, Gulbahor Madatova. Yarim chegaralangan sohada matematik fizika tenglamalariga qo'yilgan masalalar va ularni yechish uchun davom ettirish usuli.....

Gulbahor Xudoynazarova, Gulchehra Xudoynazarova. O'quvchilarni kimyoviy terminologiya va simbolika bilan tanishtirish.....

Akramjon MIRZAYEV. Bo'lajak muhandislarni oliy matematika fanini o'qitish jarayonida kasbga yo'naltirilgan vazifalar orqali kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish.....

Саъдулло Шодиев. Олий таълим муассасаси талабаларида иқтисодий кўникмаларни шакллантиришда профессор-ўқитувчининг роли.....

INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI

Nozimbek Zaripov. LMS MOODLE tizimida kurs elementlari tarkibiy tuzilishi va ularni yaratish.....

TIL VA ADABIYOT, XORIJIY TILLAR

Ободон Адизова. Ижодкорлар асарларини биографик метод асосида таҳлил қилишга ўргатиш усуллари.....

Нодира Ахмедова. Роль немецкого языка и некоторые методы изучения.....

MUSIQIY TA'LIM VA SAN'AT

Shoira Norova, Farruh Nurullayev. Talabalarni xalq qo'shiqlari vositasida estetik tarbiyalash.....

Aziza Musinova. Mis kandakorligi – milliy qadriyat sifatida.....

Sanoqul Do'stov, Bahrom Madrimov. Ta'lim samaradorligi — muvaffaqiyat omili.....

IQTISODIY TA'LIM VA TURIZM

Jahongir Qurbonov. Mamlakatimizda turizmni rivojlantirish istiqbollari.....

JISMONIY MADANIYAT VA SPORT

Qahramon Arslonov. "Milliy kurash turlari va uni o'qitish texnologiyalari" fanini o'qitishda qo'llanadigan interfaol metodlar.....

Искандар Хамраев. Технология реализации интерактивного метода обучения «бумеранг» на учебных занятиях со студентами.....

G'ayrat Salimov, Farrux Rahimov. Kasb-hunar kollejarida qizlar sportini rivojlantirishning dolzarb muammolari (Buxoro viloyati misolida).....

Xurshid Hakimov. O'quvchilarni barkamol shaxs qilib tarbiyalashda integratsion yondashuv.....

Фаррух Нарзуллаев. Миллий харакатли ўйинлар орқали бошланғич синф ўқувчиларининг жисмоний ривожланишини аниқлаш.....

QUTLOV

A.Hamroyev. Samimiy ustoz, betakror olim... F.M. Qosimov 60 yoshda.....

M. Bafayev. Ustozga ehtiromlar. M.N. Usmanova 60 yoshda.....

M.Bafayev. Mehnatga baxshida hayot. I.A. Saidjonova 60 yoshda.....

Davr mavzusi: Harakatlar strategiyasi

Tabrik va e'lonlar

Muharrir: Rano ZARIPOVA.
Musahhih: Muhiddin BAFAYEV.



ИЖОДКОРЛАР АСАРЛАРИНИ БИОГРАФИК МЕТОД АСОСИДА ТАҲЛИЛ ҚИЛИШГА ЎРГАТИШ УСУЛЛАРИ

Мақолада адабиётшунослик илмида биографик, тарихий-қиёсий, қиёсий-типологик, тарихий-маданий, социологик, структурал-анализ, семиотик, лингвистик, психологик, психоаналитик, формал, герменевтик каби ва бошқа бир қатор методлар воситасида тадқиқот объекти ва предметиға ёндашилиши хусусида фикр юртилади.

Калит сўзлар: адабиёт, семиотик, тадқиқот, метод, ёзувчи, ижодкор, олим.

В статье рассматривается вопрос о подходе к объекту и предмету исследования в литературоведении через биографические, историко-сравнительные, сравнительно-типологические, историко-культурные, социологические, структурно-аналитические, семиотические, лингвистические, психологические, психоаналитические, формальные, герменевтические и ряд других методов.

Ключевые слова: литература, семиотика, исследование, метод, писатель, создатель, ученый.

The article discusses the approach to the object and subject of research in literary studies through biographical, historical-comparative, comparative-typological, historical-cultural, sociological, structural-analytical, semiotic, linguistic, psychological, psychoanalytic, formal, hermeneutic and a number of other methods.

Key words: literature, semiotics, research, method, writer, Creator, scientist.

Адабиётшунослик илмида биографик, тарихий-қиёсий, қиёсий-типологик, тарихий-маданий, социологик, структурал-анализ, семиотик, лингвистик, психологик, психоаналитик, формал, герменевтик каби ва бошқа бир қатор методлар воситасида тадқиқот объекти ва предметиға ёндашилади. Шу тадқиқ усуллари орасида биографик методнинг ўз ўрни бор бўлиб, адабиётшунослар томонидан бирмунча кўпроқ қўлланиши жиҳатидан алоҳида эътиборни тортади. Бу методнинг пайдо бўлиши, тараққий қилиш босқичлари, ўзига хос хусусиятлари, ундан танқидчиликда фойдаланиш принципларини ўзбек мунаққиди Азиз Қаюмов яратган илмий-оммабоп услубдаги матнлар таҳлили асосида ўргандик. Олим ўз илмий-биографик асарларида, хотира-ҳикояларида ифода, талқин, жанр, услуб масаласи, хусусан, уларда биографик методнинг ўрнини кенг ёритиб берган. Биографик метод – адабиётшуносликдаги алоҳида илмий тадқиқот, бадиий асарга ижодкор шахси орқали назарий-амалий жиҳатдан ёндашув усулларида бири эканлиги кўрсатилган. Юқорида номи зикр этилган адабиётшунослик методларидан ҳеч бири аслида универсал эмас. Бироқ улар орасида биографик метод мазмун-моҳиятида инсон шахсияти турганлиги билан кишилиқ тафаккури орқали шакллантирилган барча фанларга оид билимларга, мавжуд оқимлар ва қарашларга таяниб иш кўрадики, шу жиҳатига кўра, у маълум маънода универсаллик касб этади ва ўзига хос яхлит тизим шаклида намоён бўлади. Қолаверса, бугунгача мавжуд барча тафаккур шаклланинг инсоншунослик кесимида марказлашуви биографик методнинг универсаллик даражасини янада оширади.

“Биография” лотинча сўз бўлиб, bios – ҳаёт, grapho – ёзмок, “метод” эса йўл, усул тушунчаларини англатади. Демак, “биографик метод” бирикмаси моҳиятан “бировнинг ҳаёти ҳақида ёзмок йўли” маъносини билдиради. Дарҳақиқат, биографик метод тадқиқот учун олинган манбани “муаллиф + асар” муносабати йўналишида илмий жиҳатдан ўрганишга қаратилган йўлдир. Адабиётшунос Юрий Боров уни ҳақли равишда “бадиий асарни ёзувчи шахси орқали ўқиш услуги”, дея таърифлайди.¹

¹ Боров Ю. Искусство интерпретации и оценки. – М., 1981. – С.56.

Англашиладики, биографик метод ёзувчининг ҳаёт йўлини ҳамда унинг томонидан яратилган бадиий асарни ўзаро жуфтликда, бирини иккинчисидан ажратмаган ҳолда, диалектик боғлиқликда, ижодкор ва ижод маҳсулини синтезлаб текширади. Шу сабабдан биографик методни ижодкор таржимаи ҳолини ўрганишдан иборат, деб қараб бўлмайди.

Биографик методда муаллиф, яъни ёзувчи-ижодкор, аввало, инсон сифатида ўрганилади. Унинг асарларида ёзувчининг ҳаёти билан боғлиқ нуқталар акс этгани далилланади. Ижодкорнинг биографиясига кириб борилиб, шу орқали унинг шахсидаги энг муҳим қирралар очиб берилади. Ёзувчи ҳаётидаги айрим эътиборли ҳолатлар ижодида ҳам акс этгани асосланади. Олимлар айтганидек, у орқали ижодкорнинг шахсий ҳаётига, яшаган муҳитига, руҳий-психологик ҳолатига, шахсий қизиқишларига, асарни ёзишга туртки берган илҳом факторларига, ижодкор лабораториясига ва шу каби қатор тарихий-индивидуал масалаларга жиддий эътибор берилади.² Биографик метод воситасида, асосан, ёзувчининг ижодий лобараторияси ўрганилади. Ижодкор ҳаётидаги маълум бир воқеа-ҳодисалар унинг ёзган асарларида қайсидир тарзда ўз аксини топгани айнан биографик метод воситасида далилланади. Биографик метод бу жиҳатдан ўзига хос имкониятларга эгадир.

Бу методнинг энг муҳим қирраси шундаки, унда муаллиф-шахс билан муаллиф-ижодкор фарқланмайди. Муаллиф характер-хусусияти у яратган образда мужассамланган бўлади, деб қаралади. Ижодкор биографиясига таяниб, у яратган асар ва асар қаҳрамонлари тушунтирилади. Шунинг учун биографик метод адабий портрет яратишда энг қўл келадиган метод саналади.

Биографик метод ҳужжатларга таяниб иш кўради. Тарихийлик, аниқлик, ҳужжатлилик унга хос принципаал талаблардан ҳисобланади. Биографик методнинг тўла самара билан ишлаши учун аниқ бир ижодкор ҳаёти ва фаолияти ҳақидаги ҳужжатларга эга бўлиш лозим. Биографик методда битиклар, хатлар, автобиографик матнлар, кундаликлар, мемуарлар, қўлёзмалар – умуман, аниқ далиллар муҳим ўрин тутди.³

Биографик метод тадқиқотчини муаллифнинг индивидуал ҳаёт тарзи, шахсий турмуши, ҳаёт йўли, кечмиши, ички кечинмалари, характер-хусусияти, бир сўз билан айтганда, биографияси (ёки автобиографияси)га қизиқтиради.

Маълумки, автобиография (таржимаи ҳол) – инсоннинг ўз-ўзини англашдан иборат ёзма матнни ифода этса, биография бир инсонни бошқа бир инсоннинг англаши натижасида пайдо бўлган ёзма матндир. Бундай матнларда, албатта, ижодкорнинг туғилиши ва вафоти, оилавий шароити, оила аъзолари, фарзандлари, ёру биродарлари, ижтимоий келиб чиқиши, насл-насаби, яшаш жойи, маълумоти, фаолияти, диний эътиқоди ва бошқалар эътиборга олинади. Адабиётшунос Баҳодир Каримов биографик метод хусусида тўхталар экан, шуни назарда тутиб, уни автобиографиядан фарқлаш муҳимлигини алоҳида эслатиб ўтади: “Бу методни таржимаи ҳолдан иборат тарзида содда тушунмаслик керак. Зотан, биографик метод ижодкор таржимаи ҳолининг оддий хронологик тавсиф ва таснифи эмас; ёзувчининг туғилган йили, яшаган жойи ёки муҳити, асарларининг ёзилган йили ва, ниҳоят, ижодкорнинг вафот этган йили – буларнинг бари биографик маълумотлар ҳисобланади... Бунда биографик воқеликнинг изи асарларда қолишини ҳеч ким инкор қилмайди”.⁴

Таъкидланганидек: “Биографик метод адабиётни шундай ўрганиш усулики, бунда ёзувчи биографияси ва шахсиятига бадиий ижодининг асосий белгиловчи моменти тарзида қаралади”.⁵

Б.Каримовнинг бу борада айтган “биографик метод айнан «психобиография», яъни ёзувчининг психологик биографияси тарзида адабиётшуносликка татбиқ этилмади”,⁶ – деган фикрида эса жон бор. Негаки, биографик метод бадиий асарни унинг муаллифи ҳаёт йўли контекстида ўрганишни назарда тутар экан,⁷ табиийки, ўша асарда ижодкорнинг ички руҳий кечинмалари, ўй-фикрлари, орзу-истаклари, алам-изтироблари, армон-интилишлари, кўрган-билганлари, бошидан ўтказган яхши-ёмонликлар, орттирган ҳаётий тажрибалари ва билимлари акс этишини эътибордан четда қолдира олмайди. Ижодкорнинг бундай психобиографияси эса маълум

² Каримов Б. Биографик метод / Рухият алифбоси. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – Б.166.

³ Dilthey W. Gesammelte Werke. Bd. VII. Stuttgart, 1992. – S.246.

⁴ Каримов Б. Биографик метод / Рухият алифбоси. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – Б.166.

⁵ Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987. – С.54.

⁶ Каримов Б. Биографик метод / Рухият алифбоси. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – Б.166-176.

⁷ Куронов Д. Биографик метод / Адабиётшуносликка кириш. – Т.: Ўқитувчи, 2002.

маънода, унинг бадиий асарларидаги воқеа-ҳодисалар баёнида, яратган образлари тизимида ўз ифодасини топади. Мана шундан ижодкорнинг индивидуал маҳорати, яратган асарининг оригиналлиги юзага чиқади.

Адабиётнинг бош тасвир предмети инсон бўлганлигидан, у инсон манфаатларини кўзлаб яратилиши аён ҳақиқат. Мана шу маънода ҳар бир ёзувчи яратган асарида, аввало, инсон манфаатини кўзлаши табиий. Аниқроғи, муаллиф ўз бошидан кечирганларини ҳикоя қилиш орқали, аввало, ўз ўқувчисини қутилмаган ҳаётий ўзгаришлардан, турли руҳий эврилишлардан, қалб тўлғанишларидан, бесаранжомлик, безовталиқ, оғир ёки енгил ҳиссий кечинмалардан огоҳ этишни истайди. Бундай ҳолатларда инсон ўзини қандай тутиши, йўлини йўқотиб қўймаслиги зарурлиги, ўзини қўлга олиши лозимлигини ўргатишни хоҳлайди. Асосий вазифаси “одоб бериш”га асосланган адабиётнинг роли ҳам шу орқали яна бир қарра равшанлашади.

Шуниси ҳам борки, бадиий асарларда ижодкор шахсияти баъзан ёрқин, баъзан эса яширин акс этган бўлади. Буни фақат асар контекстидан билиб олиш мумкин. Шу жиҳатига кўра, яратилган асарларни икки хил:

а) муаллиф биографияси контекстида ёрқин акс этган асарлар;

б) муаллиф биографияси контекстида ёрқин акс этмаган асарлар тарзида фарқлаш мумкин.

Ёзувчи биографияси контекстида ёрқин акс этмаган асарларга кўпинча тарихий мавзуда яратилган айрим асарлар мисол бўла олади. Бундай асарларда гарчи муаллиф ўз биографиясини ёрқин баён этмаса-да, унинг мазмунидан ўша ижодкорнинг ўтмиш давр воқеликларига ижтимоий-руҳий муносабати, шахсий қарашлари англашилиб турадики, натижада, унда биографик аломатлар пайдо бўлади. Масалан, Одил Ёқубовнинг “Улуғбек хазинаси” романи шох, фалакшунос олим Мирзо Улуғбек яшаган таҳликали онлардан, унинг биографиясидан ҳикоя қилади. Бу асарда муаллиф биографияси эса йўқдек гўё. Лекин, бизнингча, ҳар қандай асарда унинг муаллифи биографиясига оид нимадир чизгилар бўлади. Шунинг учун ҳар қандай асарни биографик контекстда олиб ўрганиш мумкин. Айтайлик, Одил Ёқубовнинг “Улуғбек хазинаси” романи биографик контекстда олиб ўрганилса, қуйидаги икки ҳолат намоён бўлади:

биринчидан, Мирзо Улуғбекнинг ҳукмдор ва олим қиёфаси, ҳаёт йўли, яқинлари, бошидан кечирганлари ёришади;

иккинчидан, асар муаллифи, XX асрнинг забардаст адибларидан бири Одил Ёқубовнинг ўтмиш тарихимизга, Мирзо Улуғбек яшаган XV аср давр воқеликларига, ўша замонга хос ижтимоий-сиёсий муаммоларга муносабати, бу ҳақдаги шахсий мулоҳазалари, тарихий воқеликни бадиий идрок этиш салоҳияти, уни кўргандек талқин этиш маҳорати, ўша давр ва унинг одамлари ҳақидаги фикр-кечинмалари англашилади.

Биографик методни фақат адабиётшуносликнинггина тадқиқ усули деб қарамаслик керак. У орқали фақат ёзувчи ва шоирлар ҳамда улар яратган бадиий асарлар тадқиқот объекти сифатида танланмайди, балки ижоднинг ҳар қандай турида, хоҳ у бадиий, хоҳ у илмий-назарий ёки амалий бўлсин, шахс дунёқараши билан боғлиқлиги сабабли бу метод учун манба бўла олади. Шунингдек, биографик метод орқали ижоднинг фан-техника, санъат, сиёсат, маданият каби ҳар хил шакллариغا нисбатан ёндашиш мумкин. Бундан эса биографик методнинг универсал характер касб этиши янада ойдинлашади. Азиз Қаюмов яратган илмий, илмий-оммабоп ва бадиий асарлар унинг истеъдод қирраларини, тадқиқотчилик ва ижодкорлик маҳоратини, дунёқарашини, адабиёт илми бўйича эгаллаган билимларини ўзида намоён этади. Мунаққиднинг тадқиқ усуллари ўзбек адабиётшунослиги методологиясини назарий бойитишда ўз ўрнига эга. Хусусан, унинг биографик танқидчилик соҳасидаги илмий фаолияти, бу борада яратган асарларининг қиммати ва аҳамияти каттадир. Унинг ҳаёт йўли ва маърифий фаолияти эса ҳозирги ёшлар учун ҳар томонлама ибратдир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Борев Ю. Искусство интерпретации и оценки. – М., 1981. – С.56.
2. Dilthey W. Gesammelte Werke. Bd. VII. Stuttg, 1992. – S.246.
3. Каримов Б. Биографик метод / Руҳият алифбоси. – Тошкент: Фафур Гулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – Б.166.
4. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987. – С.54.
5. Қуроноф Д. Биографик метод / Адабиётшуносликка кириш. – Т.: Ўқитувчи, 2002.