

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА
МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

**ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ
ЗАМОНАВИЙ МУАММОЛАРИ ВА
ИСТИҚБОЛЛАРИ**

мавзусидаги республика
илмий-амалий анжуман материаллари

Т Ў П Л А М И



БУХОРО – 2014

<i>R.Habibullayeva, BuxDU</i>	354
Buyuk allomalarimiz musiqa ta'limi to'g'risida	
<i>O. Xo'jayev, Toshkent shahar Glier nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa AL o'qituvchisi</i>	357
Innovation technology in the process of developing cefer on teaching english language	
<i>A.Sobirov, M.Ushurova, BuxMTI AL -1</i>	359
Юртимиз таълим тизимида туб бурилиш ясаган қарор	
<i>Д.Ачилова, БухДУ, Ж.Асатов, Ғиждувон педагогика коллежи ўқитувчиси</i>	361
Чет тилини ўқитишнинг афзалликлари ва муаммолари	
<i>Ш.Ҳайдарова, БухМТИ</i>	363
Methods of teaching and learning foreign languages	
<i>A.Sobirov, N.Navro'zova, BuxMTI AL -1</i>	364
6-синфда антуан де сент-экзюпери ижодини ўрганиш усуллари	
<i>М.Жўраева, Ғиждувон шаҳар, 1-ўрта умумтаълим мактаби ўқитувчиси</i>	366
Modern ways of learning and teaching foreign languages and psychological aspects	
<i>M.Djurayeva, BuxMTI AL -1</i>	367
Using games with esl and efl language learners in english classes	
<i>U.Boltaeva, BSU, AL -1</i>	368
The mysterious case of teacher effectiveness	
<i>N.Iskanova, Nav SPI</i>	370
Modern problems of an english language and its future	
<i>D.Muyassarova, Karaulbazar District, school – 8</i>	372
Yoshlarga chet tilini o'rgatishning psixologik aspektlari	
<i>M.Pulatova, Buxoro pedagogika kolleji</i>	374
Kasb-hunar kollejlari fransuz tilini o'qitishda kommunikativ metodlardan foydalanish samaradorligi	
<i>Sh.Xolova, Vobkent maishiy xizmat kolleji</i>	376
English has no equals	
<i>Yu.Mehmonova, Bukhara Tax college</i>	377
Biologiya fanlarida chet el olimlarining salohiy mehnatlari va buyuk kashfiyotlari	
<i>N.Hoshimova, Buxoro shahar 35-o'rta maktab o'qituvchisi</i>	379
Хорижий тилларни ўқитишда педагогик маҳоратнинг роли	
<i>Х.Баҳодирова, Ғиждувон туман 25-ўрта мактаб ўқитувчиси, Ф.Мўхаммадова, БухДУ талабаси</i>	382
Хорижий тилларни о'рганishда yuqori saviyali kadrlarning o'rni, va o'sib kelayotgan yosh avlodga xoriyiy tillarni o'rgatishda metodlarning ahamiyati.	
<i>M.Jo'rayeva, N.Shokirova, BuxDU</i>	384
Инновационные технологии в обучении иностранным языкам	

6-СИНФДА АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ ИЖОДИНИ ЎРГАНИШ УСУЛЛАРИ

*Жўраева Мақсуда Ғиждувон шаҳар,
1-ўрта умумтаълим мактаби ўқитувчиси*

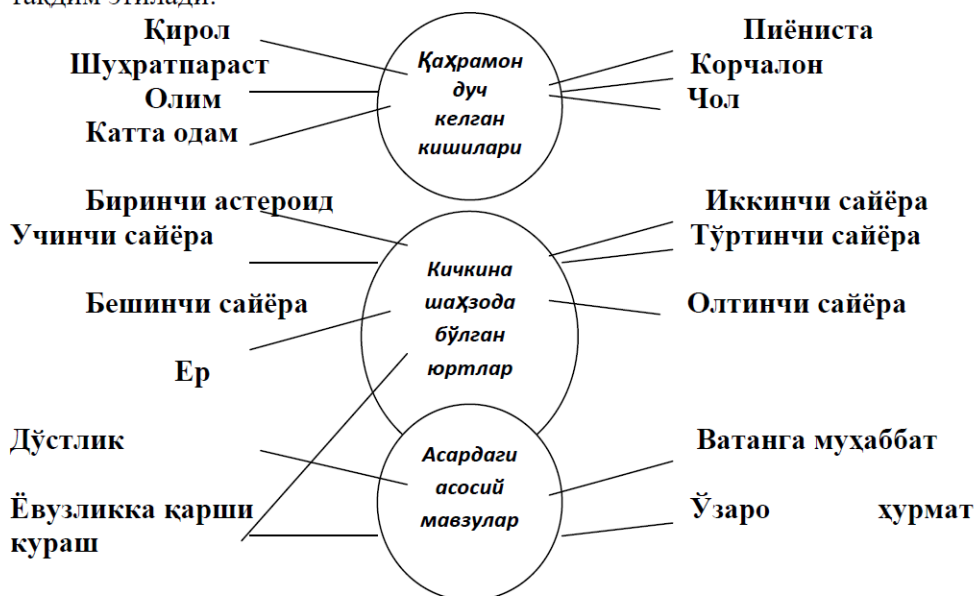
Антуан Экзюпери француз адабиётининг ёрқин намояндларидан биридир. У ўзбек китобхонига ўзининг «Кичкина шахзода» қиссаси билан яхши таниш. Бу асар таниқли ёзувчи Хайриддин Султонов томонидан маҳорат билан ўзбек тилига ўтирилган. Адиб ижоди ва унинг «Кичкина шахзода» асари 6-синф адабиёт дарслигига киритилган.

Дарсада дастлаб адиб ижоди ҳақида маълумот берувчи хронологик жадвалга эътибор қаратилади. Жадвал куйидаги тарзда ўқувчига тақдим этилади:

Хаётининг энг муҳим саналари	Воқеалар
1890, 29 июнь	Франциянинг Лион шаҳрида дунёга келди
1909-1914	Акаси Франсуа билан Ман шаҳридаги коллежда ўқиди
1921 йил	Нафис Санъат Академиясининг архитектура факультетини тарқ этиб, Франция ҳарбий ҳаво кучлари сафига киради
1926 йил	Ёзувчи «Латико Еур» ҳаво кампаниясига ишга киради ва шу йили «Учувчи» номли ҳикоясини ёзади.
1929 йил	«Жануб чопари» романини ёзади
1931 йил	«Тунги парвоз» романини ёзади ва шу романи учун нуфузли «Фемина» мукофотига сазовор бўлади.
1935 йил	Шўролар иттифоқига сафар қилади
1936-1937 йиллар	Испания сафарида бўлади
1939 йил	Энг мукаммал асари «Эркалар замини»ни ёзади
1942 йил	«Ҳарбий учувчи» романи ва «Кичкина шахзода» қиссаларини ёзади
1943 йил	Франциянинг Шимолий африкадаги мустамлака ўлкаларида фашистларга қарши курашади.
1944 йил, 31 июль	Сўнгги парвозга чиқади ва унинг самолётини фашист қирувчиси уриб туширади. Таниқли ёзувчи ҳалок бўлади

«Кичкина шахзода» адиб ижодидаги энг ёрқин асарлардан биридир. Саргузашт характеридаги бу қиссани ўқишда бир неча янги усуллардан фойдаланиш мумкин. Жумладан, асар мазмуни ўқувчига етиб бориши учун синф уч гуруҳга бўлинади. Биринчи гуруҳга қиссада иштирок этувчи образларни ёзиб чиқиш, иккинчи гуруҳга эса асосий воқеалар бўлиб ўтадиган маконларни аниқлаш топширилади. Учинчи гуруҳ эса Кичкина шахзоданинг кимлар билан мулоқотга киришгани аниқлашлари сўралади.

Асар мазмуни ва асосий қаҳрамони ҳақида ўқувчиларда тасаввур уйғотилгандан сўнг уни мустаҳкамлаш мақсадида “Кластер” усулини қўллаш мумкин. Жумладан, Кичкина шаҳзода дуч келган кишилар, воқеалар юз берадиган жойлар, асарда кўтарилган мавзулар қуйидагича тақдим этилади:



Бу усул ёрдамида ўқувчиларда асар ҳақида яхлит тасаввур уйғонади. Дарс жараёнида “Заковатли зукко” методи ёрдамида тезкор саволлар бериш орқали ҳам ўқувчилар қизиқишини янада орттиришга эришиш мумкин.

Умуман олганда, Антуан Экзюпери ва унинг “Кичкина шаҳзода” асарини синфни гуруҳларга бўлиб, “Кластер”, “Заковатли зукко” усулларини қўллаш асосида ўтиш яхши самаралар беради.

MODERN WAYS OF LEARNING AND TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS

Sobirov Abduqodir, Djurayeva Marjona, BuxMT.AL -1

Language education may take place as a general school subject or in a specialized language school. There are many methods of teaching languages. Some have fallen into relative obscurity and others are widely used; still others have a small following, but offer useful insights. While sometimes confused, the terms "approach", "method" and "technique" are hierarchical concepts. An approach is a set of correlative assumptions about the nature of language and language learning, but does not involve procedure or provide any details about how such assumptions should translate into the classroom setting. Such can be related to second language acquisition theory.