МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ИНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ:
ОПЫТ, ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

25 – 27 марта 2023 г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Часть 2

Москва – 2023

36. <i>Рубцова С.В., Благородов А.А., Волкова Г.Ю.</i> О преимуществе гибких технологических процессов для производства востребованной и приоритетной продукции	178
37. <i>Костюченко И.В., Любская О.Г.</i> Перспективы применения твердого биотоплива в коммунальной энергосистемах РФ	185
38. <i>Киселев С.Ю., Макарова Н.А., Козлов А.С., Королькова А.А.</i> Формирование каркаса поверхности обувной колодки при 3D-моделировании	188
39. <i>Воронина Н.И., Земенко Я.В.</i> Потребители: понятие и их классификация	193
40. <i>Тошева Н.М.</i> Необходимые приспособления и оборудование для золотого шитья	199
41. <i>Эргашева М.Р.</i> История костюмов Кореи	202
42. <i>Карасева А.И., Костылева В.В., Федорова А.А.</i> Новые тенденции в области 3D технологий и автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности	208
43. <i>Мокина А.К., Конарева Ю.С.</i> О перспективах развития производства ортопедической обуви	212
44. <i>Самиева Ш.Х.</i> Этапы развития педагогического творческого мастерства преподавателей высшей школы	215
45. <i>Румянская Н.С., Прохоров В.Т., Волкова Г.Ю.</i> О стратегической основе для решения задачи по обеспечению производства конкурентоспособной продукции	219
46. <i>Мотаева В.В., Бабкова Е.С.</i> Проектирование трикотажных изделий объемно-пространственной структурной формы	224
47. <i>Карасева А.И., Костылева В.В., Буцев А.И.</i> Кожаная маска: от средства защиты до элемента театрализованного наряда	228
48. <i>Старых А.А., Любская О.Г.</i> Специфика организации труда на метрополитене	232
49. <i>Ратиани И.З., Зязев Б.Ю., Любская О.Г.</i> Автоматизированные системы, применяемые в проектировании и при строительстве зданий	235
50. <i>Панферова Я. М., Сапрыкина О.А.</i> Роль экологического маркетинга в развитии потребительского поведения	238
51. <i>Компасова М.А., Леденева И.Н.</i> Цифровая трансформация промышленности – как способ повышения конкурентоспособности отечественной обуви	244
52. <i>Благородов А.А., Прохоров В.Т., Волкова Г.Ю.</i> О значимости концепции по мотивации производителей изготавливать приоритетную продукцию	247
53. <i>Исмаилова Г.Н., Ишкова В.Е.</i> Роль креативных индустрий в экономике	254
54. <i>Жмакин Л.И., Шарпар Н.М.</i> Использование модели Козени для описания воздухопроницаемости текстильных полотен	257

обоснование технологии изготовления специальной обуви в условиях массового производства: монография. – М.: МГУДТ, 2009. – 156 с.

4. Конарева Ю.С., Костылева В.В., Максимова И.А. Научно-теоретические основы автоматизированного проектирования вкладных лечебно-профилактических приспособлений обуви: монография. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2018. – 161 с.

5. Медведева О. А. «Разработка методики проектирования обуви массового производства с элементами кастомизации»: Дисс. ... канд. тех. наук. - М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2022.

6. Белякова А.Г., Конарева Ю.С., Костылева В.В. О направлениях совершенствования производства индивидуальной ортопедической обуви Сборник научных трудов «Эргодизайн как инновационная технология проектирования изделий и предметно-пространственной среды: инклюзивный аспект», Часть 1. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. – 167с., с.16-21

7. Ермакова Е.О. «Разработка концепции кастомизации ортопедической обуви»: Дисс. ... канд. тех. наук. - М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2022.

УДК: 37.013.2

**ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
STAGES OF DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL CREATIVE SKILLS
OF TEACHERS OF HIGHER SCHOOL**

**Самиева Ш.Х.
Samiyeva Sh.Kh.**

*Бухарский инженерно-технологический институт, Узбекистан, г. Бухара
Bukhara Institute of Engineering and Technology, Uzbekistan, Bukhara
(e-mail: samieva-1978@mail.ru)*

Аннотация. В этой статье освещены важные направления развития творческих навыков будущего преподавателя в вузах. А также, обсуждалась роль таких понятий, как педагогическое мастерство, компетентность в процессе высшего образования.

Abstract. This article highlights important areas of development of creative skills of the future teacher in universities. And also, the role of such concepts as pedagogical skills, competence in the process of higher education was discussed.

Ключевые слова: высшее образование, педагогическое мастерство, компетенция, образовательный процесс, профессиональное образование

Key words: higher education, pedagogical skill, competence, educational process, professional education.

В настоящее время совершенствуются механизмы организации высшего образования путем внедрения новых методов эффективной

организации процессов подготовки будущих специалистов с использованием дистанционного образования в ведущих университетах и создания открытых образовательных платформ. Это говорит о важности применения информационно-коммуникационных технологий в развитии профессиональной квалификации будущих специалистов высшего образования [1, 2]. Особое внимание в нашей стране уделяется организации образовательного процесса на основе требований времени, в том числе подготовке высококвалифицированных кадров путем обеспечения преемственности системы высшего образования и профессионального образования, интеграции содержания образования, внедрения информационно-коммуникационных технологий [3].

В Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года важным приоритетом обозначено «Налаживание взаимовыгодного сотрудничества образования с производственными предприятиями и научно-исследовательскими институтами». Это требует развития профессиональных творческих компетенций в электронной образовательной среде, путем совершенствования методики подготовки будущих преподавателей высшего образования к педагогической профессиональной деятельности на основе новых подходов [4].

При формировании и развитии творческого мастерства будущего преподавателя необходимо учитывать цели, состав, среду высшего образования и возможность выбора вида его деятельности. Вместе с тем, важнейший признак - это информированность о профессиональном и личном развитии в образовательном процессе, раскрытие творческого потенциала, наличие предлагаемых вариантов реализации целей профессионального и педагогического развития (возможность переориентации при выборе направления профессиональной и педагогической подготовки) [5].

Интегрированные электронные информационно-образовательные ресурсы и средства, направленные на непосредственное использование в образовательном процессе, должны строиться таким образом, чтобы обеспечить участие учителей и студентов в диалоге нового типа, основанном на принципах сотрудничества [6]. Использование информационных средств и источников поможет в подготовке будущих преподавателей высшего образования к педагогической деятельности:

- умение принимать решения, анализировать ошибки, решать профессиональные проблемы;
- переменчивость и критичность мышления;
- культура использования различных информационных систем;
- знание правил телекоммуникационной этики;
- способности к коллективной деятельности;
- умение систематически использовать информационные и телекоммуникационные технологии учащихся в педагогической деятельности.

Коммуникативный компонент педагогической деятельности охватывает сферу связи между учителями и студентами, родителями и

коллегами. Коммуникативная деятельность (в широком смысле) - это преподавательская деятельность, направленная на анализ и регулирование отношений между учителями и студентами, возникающих в педагогическом процессе. Необходимо сохранять уважение к личности студента-преподавателя, диалогический открытый диалог, дружеское отношение с учащимися, выявление и устранение недоразумений, интерес и заботу студента, опираясь на его сильные стороны и личный опыт [7].

Важной составляющей педагогической деятельности является методическая работа преподавателя. В современных условиях методическая деятельность функционирует как изменяющаяся взаимосвязанная система деятельности и рассматривается как форма подготовки будущего преподавателя профессионального образования к педагогической деятельности.

Следующие теории и понятия являются методической основой для создания методической системы развития будущих преподавателей:

- теория образовательной деятельности, согласно которой освоение содержания образования осуществляется в процессе педагогической деятельности студента.

- концепция общих дидактических принципов высшего образования: связь между научным характером, теорией и практикой, системный и последовательный поиск знаний при подготовке специалистов, направленность, деятельность и независимость учащихся, воспитательная работа в коллективе, сила ассимиляции и наличие научных знаний.

Современные изменения в системе высшего образования требуют последовательного и устойчивого развития методической компетентности и профессиональных способностей преподавателя.

Субъектом инновационной деятельности в высших образовательных учреждениях является учитель и его личная возможность. При этом высоко значатся социально-культурные, интеллектуальные и нравственные возможности личности преподавателя.

Под компетентностью в педагогике понимается умение преподавателя получать знания, навыки и умения, необходимые для осуществления профессионально-педагогической деятельности, а также применять их в практической деятельности на основе инновационного подхода.

Методическая компетенция - знание форм, методов и средств эффективной организации образовательного процесса, освоение, практическое применение, получение квалиметрического анализа результатов деятельности, оценка, изучение передового международного педагогического опыта, проектирование, успешная реализация учебного процесса.

Для того чтобы образовательные задачи были интенсивными и эффективными, педагог-преподаватель должен понимать и знать суть образования. Наряду с методами и средствами эффективной организации образовательно-воспитательных и учебных процессов, педагогу необходимы

умения и способности к самообразованию, а также инновационные идеи и способность к их реализации.

Творческое мастерство преподавателя определяется следующими требованиями:

- профессиональная достойность и эрудиция;
- психолого-педагогическая подготовка;
- умение обучать обучающихся самостоятельно мыслить и получать новые знания;
- знание форм и видов учебной литературы;
- практические навыки по приобретению новых педагогических и информационных технологий, работе с глобальной сетью интернета;
- знание основных форм повышения квалификации педагогических кадров;
- знание методологии научно-педагогического творчества;
- знание основных направлений развития педагогической науки и сферы;
- навыки использования меж предметных связей;
- знание основ риторики и искусства неточности.

Творческое мастерство преподавателя выражается в компетенциях по обучению, воспитанию, применению современных методов образования, обеспечению человеческого фактора, объективной оценке и контролю знаний обучающихся.

Литература

1. Самиева Ш. Х., кизи Усмонова Г. Х. Научные направления развития творческих и интеллектуальных способностей молодежи //Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. – 2022. – Т. 2. – №. 4. – С. 35-38.
2. Самиева Ш. Х., Маджидова М. Х. Эстетическое мировоззрение как один из компонентов образования и воспитания. – 2020.
3. Mirshayev U. et al. The important tendencies in the development of creative and creative potentials in youth //International Journal of Recent Technology and Engineering. – 2019. – Т. 8. – №. 3-3. – С. 497-500.
4. Uzbekistan D. S. Technology, Content, Form And Methods Of Independent Work Of Students In Modern Conditions //Technology. – 2020. – Т. 29. – №. 07. – С. 3344-3348.
5. Hikmatovna S. S. et al. Professional Development of the Teacher's Personality in the System of Secondary Special Vocational Education //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – С. 2946-2949.
6. Турсунова З.Р., Турсунова З.Н. Свойства материалов для детской одежды // Моя профессиональная карьера. 2022. Т. 1. №36. С. 30.<http://mpcareer.ru>
7. Турсунова З.Н. Особенности современного дизайна национального женского узбекского костюма // Сборник материалов Международной научно-технической конференции. Часть 3. Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (ИННОВАЦИИ-2022). Москва: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2022. С. 258-261.