



ISSN 2410-3586

УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

научный журнал



1
2023

<https://buxdu.uz>



УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

международный научный журнал

№ 1 (92), 2023 г.

Редакционная коллегия

А.В. Бурков, д-р. экон. наук, доцент (Россия), главный редактор.
Е.А. Мурзина, канд. экон. наук, доцент (Россия), технический редактор
В.В. Носов, д-р. экон. наук, профессор (Россия),
О.Н. Кондратьева, д-р. фил. наук, доцент (Россия),
Т.С. Воропаева, канд. психол. наук, доцент (Украина),
И.М. Тухтасинов, доктор педагогических наук, профессор (Узбекистан),
К.В. Дядюн, канд. юрид. наук, доцент (Россия),
У.Д. Кадыров, канд. психол. наук, доцент (Узбекистан),
Н.В. Щербакова, канд. экон. наук, доцент (Россия),
Г.З. Ганиева, PhD по филологическим наукам (Узбекистан)

Учредитель:
Scope Academic House LTD

Издатель:
Scope Academic House LTD

Адрес редакции:
Office 1 Velocity tower
10 st. Mary's gate
Sheffield, S Yorkshire, United Kingdom, S1 4LR

uch21vek@gmail.com

Сетевое распространение на <http://www.uch21vek.com>
© Scope Academic House LTD

Редакторы:
Е. А. Мурзина (Россия)
Bred Foreston (Великобритания)

Дизайн обложки: Студия PROекТ

Распространяется бесплатно.

Полное или частичное воспроизведение материалов, содержащихся в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Естественные и технические науки

РЕСТАВРАЦИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ ЗВОРЫКИНА», XIX В., РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. МУРОМ, УЛ. МОСКОВСКАЯ, Д. 4 <i>О.Г. Малафеева</i>	4
--	---

Гуманитарные и общественные науки

МАҲАЛЛИЙ БЮДЖЕТ ДАРОМАДЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДАГИ МУАММОЛАР <i>З.А. Абдуллаев</i>	14
---	----

USMON NOSIR YODI <i>D. Jumayeva</i>	20
--	----

THEORETICAL BACKGROUND OF CO-OPERATIVE PRINCIPLES AND CONVERSATIONAL IMPLICATURE <i>A.E. Nosirova</i>	22
--	----

DIRECTOR'S SEARCH IN THE INTERPRETATION OF THE IMAGE OF OUR GREAT ANCESTOR AMIR TEMUR IN THE MODERN UZBEK DRAMA THEATER <i>M.I. Sadikova, M.X. Tosheva</i>	26
---	----

ВНУТРЕННИЕ И ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА <i>Д.А. Шомуродова</i>	29
---	----

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА <i>Б.Б. Тураева</i>	31
--	----

ВАЖНЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ <i>Ш.Х. Самиева</i>	37
--	----

МАТЕМАТИКА О'QITUVCHILARIDA AXBOROT-KOMMUNIKATSION TA'LIM MUHITIDA KASBIY KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISH <i>A.I. Jamolova, Z.E. Kamolova</i>	40
--	----

МАТЕМАТИКАНИ О'QITISHDA AXBOROT KOMMUNIKATSION TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH <i>H.E. Nematova, N.N. Fazliyeva</i>	42
---	----

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIGA ONA TILINI O'RGATISHNING LINGVISTIK ASOSLARI <i>S.R. Umarova</i>	44
---	----

DAVLAT TILIDA ISH YURITISHDAGI AYRIM MUAMMOLAR XUSUSIDA <i>D.Sh. Shadiyeva</i>	46
---	----

ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПИРЕНЕЙСКОГО ВАРИАНТА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА) <i>М. Туйчиева</i>	49
---	----

THE MAIN ADVANTAGES OF TRADITION IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE <i>Sh.B. Musulmonov</i>	53
--	----

ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛЬНОЙ СФЕРЫ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ <i>М.Х. Эгамова</i>	55
---	----

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКЕ <i>Г.С. Акабировова</i>	59
---	----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИММЕРСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ <i>Г.С. Махмадиева</i>	62
---	----

ОСОБЕННОСТИ ФОНОВОЙ ЛЕКСИКИ <i>Д.Б. Ханова</i>	68
---	----

BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLARINI SAMARALI TASHKIL ETISH USULLARI <i>G.B. Sharipova, M.S. Berdiyeva</i>	71
--	----

ВАЖНЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Ш.Х. Самиева¹

В данной статье рассматриваются реформы, проводимые в системе высшего образования, важные направления подготовки современных специалистов, а также освещаются тенденции применения современных технологий и методологии в образовательном процессе.

Ключевые слова: специалист, инновационные технологии, современный урок, дидактические принципы, процесс образования.

Сегодня к организации образовательного процесса предъявляются очень жесткие и сложные требования, так как социальная потребность в подготовке квалифицированного специалиста, способного работать со сложной техникой, в полной мере понимать суть производственного процесса, позитивно решать проблемы, возникающие при возникновении чрезвычайных ситуаций, обуславливает необходимость организации образовательного процесса на основе технологического подхода. Поэтому круг задач педагогической науки, развивающейся в тесной связи с общественным прогрессом, расширяется. Естественно, что и перед этой наукой поставлена задача эффективного использования достижений современной науки и техники.

Технические науки требуют особого подхода в организации учебного процесса, в выборе эффективных методов обучения, в определении содержания образования. При обучении подразумевается, что уровень организованной подготовки учителя к преподавательской группе одинаков, состав которой неизменен, ученики проводят когнитивный тренинг. Каждый урок является частью процесса и целым логическим завершением этапа овладения знаниями, навыками и умениями.

Современные технологии обучения представляют собой комплексную интегральную (целостную, неразрывно связанную) систему, в которой умения и квалификации, закрепленные в целях образования, отражаются как определенная регламентированная совокупность методов педагогической деятельности, направленных на усвоение учащимися теоретических знаний, воспитание у них определенных духовно-нравственных качеств. На этом месте стоит постановка образовательных целей (**кому и зачем?**), выбор и разработка контента (**что?**), организация учебных процессов (**как?**), обозначение методов и средств обучения (**с помощью чего?**), а также уровень квалификации учителей (**кто?**), метод оценки достигнутых результатов (**каким образом?**) должны быть приняты во внимание. Комплексное применение перечисленных критериев определяет сущность и технологию образовательного процесса.

Существуют следующие типы уроков по дидактическим целям:

1. **Урок для получения новых знаний.** На таких уроках описывается предмет и предполагаемая цель, описывается новый учебный материал, а также организуется самостоятельная работа учащихся, даются домашние задания, такого рода уроки проводятся в тех случаях, когда легко освоить учебный материал.

2. **Общий или смешанный урок.** На таких уроках решаются различные дидактические вопросы - проводится проверка домашних заданий и знаний учащихся, изложение нового материала и т.д. Они включают в себя наиболее близкие звено друг к другу при изучении специальных предметов, что важно для

¹Самиева Шахноз Хикматовна – к.п.н., доцент, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

обеспечения того, чтобы учащиеся тщательно и осознанно усваивали свои знания.

3. Урок укрепления знаний. На таких уроках будут проводиться беседы со студентами по изученным ранее материалам, будут просмотрены фильмы, знания будут запоминаться, факты и результаты будут укрепляться в памяти студентов. В результате знания становятся гораздо более глубокими.

4. Тест-проверочный урок. На таких уроках устные вопросы по предмету, с помощью тестов, проверочных работ выполняются письменно или графически. Цель их - получить необходимую информацию для тщательной оценки уровня подготовки каждого студента, то есть определить, насколько сознательно и кропотливо усваиваются знания.

5. Проблемно-проектный урок. Цель этих уроков состоит в том, чтобы определить, смогут ли учащиеся ответить на поставленные проблемы или нет. Такие уроки проводятся после того, как учащиеся приобретают определенные знания, навыки и квалификацию по специальным предметам.

Для того чтобы преподаватели могли самостоятельно выполнять определенную техническую и технологическую задачу по предмету специализации, их обеспечение учебниками, различной технической литературой, методическими указаниями, чертежами, схемами, изделиями, сырьем, макетами и оборудованием, учебно-методическими комплексами, включающими инструменты и оборудование, это будет способствовать обучению и сформулировать творческий подход к образованию.

Для успешного проведения урока необходимо сначала определить цель педагогической деятельности по организации урока, чего она собирается достичь, определить средства, с помощью которых это поможет достичь цели, а затем определить, каким методом действий достичь цели.

Важной особенностью обучения на уроках профессионального образования является то, что знания учащимся не объясняются в готовом виде, а ставятся перед ними одна или несколько задач для самостоятельного рассуждения.

При постановке педагогической задачи желательно учитывать:

- определение содержания учебного предмета на основе решения учебных целей;
- разработать информационную структуру учебного предмета и представить ее в виде системы элементов обучения;
- предварительное определение уровня усвоения учащимися элементов обучения;
- определение начального уровня знаний учащихся (этот показатель исходит из уровня усвоения учебного материала, на котором базируется содержание учебного предмета);
- установление границ материальной базы и организационных форм образования.

Проблемное обучение расположено в следующем порядке, исходя из требований к самостоятельной творческой деятельности по трем методикам.

- а) постановка задачи учебного материала.
- б) метод беседы об исследовании.
- в) метод исследования.

Постановка задачи учебного материала. При использовании этого метода решение задачи осуществляется самим учителем. В этом методе можно проверить суть проблемы и подробно объяснить источники возникновения этой проблемы, что послужило ее причиной, каков был процесс ее решения, какие трудности в ней были. Проблемное изложение новых научно-технических знаний - это метод перехода от объяснительно-описательного метода обучения к исследовательскому диалогу и исследовательскому методу.

Метод беседы об исследовании. При использовании этого метода повышается самостоятельность учащихся в усвоении учебного материала на уроках производственного обучения. Суть этого метода заключается в том, что, когда преподаватель излагает учебный материал, он периодически высказывается студентам с вопросом: "Когда вы были на месте исследователя,

как бы вы решили эту проблему?". Студенты предлагают свои собственные варианты решения задачи, иногда очень простые и не такие совершенные. Использование исследовательского метода приводит к ускорению успеваемости студентов, поэтому этот метод часто называют частичным методом исследования.

Метод исследования. При использовании этого метода достигается независимость учащихся, достигших наивысшего уровня на момент решения задачи, но учащийся должен полностью понять это, чтобы решить поставленную перед ним проблему. А это значит, что он должен быть готов самостоятельно решить эту проблему. После того, как учащийся понял проблему, он начинает ее решать, выразить предполагаемый результат, определить наиболее удобные способы его реализации, предложить эффективные методы проверки решения, а затем решить проблему и продумать и объяснить метод проверки, выводы и доказать их правильность.

Перечисленные выше традиционные и нетрадиционные методы обучения, несомненно, служат повышению эффективности обучения в образовательных учреждениях.

Список литературы:

1. Самиева Ш. Х., кизи Усмонова Г. Х. НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ //Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. – 2022. – Т. 2. – №. 4. – С. 35-38.
2. Самиева Ш. Х., Маджидова М. Х. Эстетическое мировоззрение как один из компонентов образования и воспитания. – 2020.
3. Махмудова М., Отавалиева О. Педагогическое мастерство (учебное пособие). – Самарканд, 2004 г.
4. Очилов М. Новые педагогические технологии. Карши. Издательство "Насаф". 2000 г.
5. Султанова Г.А. Педагогическое мастерство. Учебно-методическое пособие. ТГПУ.Т., 2005 г.

© Ш.Х. Самиева, 2023.