13-14 MAY 2022

"BOSHLANG'ICH VA MAKTABGACHA TA'LIM SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH MUAMMOLARI: INNOVATSIYA, RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR VA XALQARO TAJRIBALAR"

Respublika ilmiy-amaliy anjumani

Buxoro - 2022

OPEN ACCESS

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI BUXORO DAVLAT UNIVERSITETINING PEDAGOGIKA INSTITUTI MAKTABGACHA TA’LIM VA BOSHLANG‘ICH TA’LIM NAZARIYASI VA METODIKASI KAFEDRALARI

“BOSHLANG‘ICH VA MAKTABGACHA TA’LIM SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH MUAMMOLARI: INNOVATSIYA, RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR VA XALQARO TAJRIBALAR”

RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY ANJUMANI MATERIALLARI

2022-yil, 13-14 may

BUXORO- 2022

https://buxdu.uz

5.AB Rakhmonovich, AN Bakhtiyorovna. THE MAIN MOTIVES AND TASKS OF CHILDREN’S FOLKLORE. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)

6.Нигора Бахтиёровна Адизова, Ҳилола Худойбердиева. ҚИЗИҚМАЧОҚЛАРДА ОҚСОҚОЛ ВА ХОН ОБРАЗЛАРИ. Scientific progress

7.Nigora Baxtiyorovna Adizova. Boshlang’ich sinf o ‘quvchilari nutqini o‘stirishda mustaqil ishlarning o ‘rni va ahamiyati. Scientific progress

8.NB Adizova, M Raimqulova. Use of alisher navoi’s spiritual and enlightenment views in textbooks for grades 1-4. Актуальные вопросы современной науки и образования, 121-123

9.NA Bakhtiyorovna, NA Bakhtiyorovna. Anvar obidjon is a children’s poet. Middle European Scientific Bulletin

10. AN Bakhtiyorovna, E Dilsora. Visual Aids, Which Are Used In The Educational Process In The Use Of Didactic Games. The American Journal of Social Science and Education Innovations 3 (31), 540-545

11. AN Bakhtiyorovna, AN Bakhtiyorovna. The role of the fun genre in children’s spiritual development. Middle European Scientific Bulletin 4, 38-40

12. Adizova Nigora, Adizova Nodira. Alisher Navoiyning tibbiy qarashlari. Conferences.

OYBEKNING BIOGRAFIK ASARI YUZASIDAN MULOHAZALAR

https://doi.org/10.5281/zenodo.6569229

Amonov Ulug‘murod
BuxDUPI o‘qituvchisi
Jalolova Saltanat Jasur qizi
BuxDUPI 1-kurs talabasi

Annotasiya: Ushbu maqolada Oybekning biografik asari yuzasidan mulohazalar ilmiy nazariy tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar:biografiya,biografik asar,tarjimayi hol,hasbi hol,holot,qissa,va'z,va'zxon

Biz biografik asarlar haqida suhbatlashar ekanmiz ,avvalo,uning nima ekanligini bilib olmog‘imiz kerak.Biografiya yunoncha so‘z bo‘lib ,"hayot","yozaman","tarjimayi hol","umr tarixi","bitikdagi taqdir " ma’nolarini anglatadi.Taniqli adabiyotshunos Abdug‘ofur Rasulov "biografiya"so‘zini Alisher Navoiyning ushbu so‘zga bo‘lgan munosabati bilan bog‘laydi:"Ulug‘ Alisher Navoiy "hol"so‘zini e'zozlagan va undan unumli,bisyor darajada foydalangan ."Hol " arabiy so‘z .Ko‘pligi "ahvol"yana "holot" . Alisher Navoiy "hasbi hol","holot adosi ","holot kayfiyati","zavqu holot","parishon holot"singari birikmalardan o‘rni-o‘rnida foydalangan ."Hol"aslida "biografiya"singari, ruhiy hayot,ma'naviy harakat degani". Bundan ko‘rinadiki, biografiya insonning hayot yo‘li -hasbi holi ekan.Biz bundan xulosa qilib , biografik asar ham shunchaki hayot yo‘lini quruq aytib berish deb tushunmasligimiz kerak.Bunday asarda adib o‘quvchiga o‘zining ruhiy holati va his- tuyg‘ularini yetkazib bermog‘i lozim.

Bizga ma’lumki ,o‘zbek adabiyotida sevimli shoir va yozuvchilarimiz bisyor va biz ularning deyarli barchasining hayoti va ijodi bilan maktab darsliklari orqali tanishganmiz.Ammo darsliklarda bizning ularga, ularning hayotiga bo‘lgan qiziqishimizni qondiradigan darajada ma'lumot keltirilmagan .

Barcha o‘quvchilar ongida ular buyuk daho,oddiy inson qo‘li yetmaydigan cho‘qqi darajasidagi shaxslar gavdalanadi.Go‘yoki ular tug‘ilgandan iste’dodli bo‘lgan,o‘z-o‘zidan yuqori pog‘onaga chiqib ketgan ,hayot tarzi ham oddiy insonlarnikidan tubdan farq qiladi kabi taassurotlar uyg‘onadi.Ammo biz ularning ham barchamiz kabi insonlar ekanligini,yoshligi ham noodatiy emas,barcha kabi(ko‘cha changitib , turli o‘yin-u janjal to‘polonlar bilan)o‘tganligini ,ularning oilasi ham daho,olimlar jam bo‘lgan dargohmas,balki,ba'zan boy ,ba'zan barcha qatori o‘rtahol,ba'zan kunini zo‘rg‘a to‘rading oilada hatto,ilm -fandan butkul xabarsiz insonlar farzandi ekanligini ular haqidagi esdalik , asosan,o‘zlarining biografik asarlari orqali bilib olishimiz mumkin.Bu haqida Said Ahmad o‘zining "Yo‘qotganlarim va topganlarim"asarida shunday yozadi"Ustozlarimiz umri faqat minbarlarda,olqish,guldiros qarsaklar ostida o‘tgan emas ,oddiy inson sifatida g‘am-anduh chekkan paytlari ham ,diliga ozor bergan do‘stlaridan ranjigan paytlari ham ko‘p bo‘lgan ".

Asarlarni tahlil qilishda biografik metod ham mavjud.Bu metodga fransuz adabiyotshunosi va adibi Sharl Byor asos solgan deb e’tirof etiladi.Ushbu metodda adib hayotiga daxldor qismlar aniqlanadi va tahlil qilinadi .Ko‘rinadiki,bu metoddan foydalanish uchun , albatta,asar muallifi hayotidan xabardor bo‘lishimiz kerak.Buning uchun biz biografik asarlarga murojaat qilamiz.

O‘zbek adabiyotshunosligida esdalik, biografik asarlar mumtoz adabiyotda ham yozilgan bo‘lsa-da ,XX asrga kelib rivojlandi va uning yuksak namunalarini A.Qahhor ,Ayniy, Oybek kabi o‘zbek so‘z

san'atkorlari yaratgan edi .Bular orasida Oybekning "Bolalik"("Bolalik xotiralarim ")biografik qissasi mashhurdir.Ushbu asarda , Oybekning Bolalik yillari ochiq-oydin ,haqqoniy,badiiy yaqinda go'zal tasvirlangan.

"Bola boshidan"deganlaridek ,Oybek ham juda yosh,besh-olti yoshidan opasi Karomat bilan birgalikda Fuzuliy g'azallarini yod olgan ,ularni qanchalik yoqtirishini "sevaman"so'zi bilan ifodalagan.U"Men Fuzuliyni sevaman "deydi .Bu orqali adib o'sha paytdanoq adabiyotini shunchaki yoqtirishi yoki moyilligi bo'lganini emas,chin yuragi bilan unga oshno bo'lganini anglaymiz.Musanning sho'x, shaddod,bir muncha qaysar blga ini (buni o'qituvchisi yog'li non,pul, palovdan hech bo'lmasa birini olib bormasa qo'ymasligidan sezish mumkin,yana boshqa ko'plab o'rinlarda)bilib olamiz.Shunga qaramay u bolalik chog'idanoq san'atga mehr qo'yganini ko'rish mumkin.Masalan,uning asarida tasvirlashicha o'sha davrda Ramazon oyida erta tongda bir tomga chiqib nog'ora chalingan,Musa esa do'stlari bilan tomosha qilgan va nog'oraga ishtiyoqi ochib ,onasidan 40tiyn(2 tanga) undirib ,chaqqon,gapga chechan ,uddaburon do'sti Turg'un bilan borib kichkina nog'ora olib keladi,shuningdek o'sha davrda (Musa katta bo'lib qolgan paytlar)Toshkent jadidchilik markazi bo'lgani ma'lum va ular turli joylarda va'zlar o'qib targ'ibot qilib borganlar .Bunday va'zlardan biriga Musa do'sti Turg'un bilan boradi ,Turg'un bunday narsalarga toqat qilolmas,qizimas Musani o'yinga yo boshqa ishga undaydi ,ln Musa shunchalar berilib va'zga quloq soladiki Turg'unga e'tibor ham bermaydi.Va'zxonning ba'zi gaplariga tushunmasa ham mazmunini anglashga harakat qiladi.bundan tashqari Musa kichkinaligidan boo-boo area,cho'l-biyobonlarga ,tog'larga chiqishni yaxshi ko'rar uzoq safarlar ham uning joni dili edi.Agarda,otasi Toshmuhammad aka ularni Yangiobodga chaqirib qolsa, o'zida yo'q sevinar ,tezroq borishni mushtoq bo'lib kutardi. Otasi bilan tog'ga dam olgani ketayotganda ham juda quvongan ,afsuski,otdan yiqilib oyog'i lat yegani tufayli bu baxtga erishilmagan edi.Shunday bo'lsa-da otasi o'g'lida ikodkor qalbi borligini his qilib bir dasta gul olib keladi.

Uning zehni tez,aqli ham joyida edi.Maktabga endi borgan kunidan boshlab alifboni ,haftiyakni ham sharros aytib berishi,yoshligida katta yoshli yaxshi bilimli o'quvchilarga ularga o'rgatosh aytilganda norozilik qilganligi,ammo vaqt o'tib o'zi ham shu darajaga,ya'ni yosh bolalarga o'rgatishini so'raganida mamnuniyat bilan qabul qilib,chin ko'ngildan bajarishi uning naqadar ochiq-oydin,aqlli,ustoziga bo'lgan hurmati ko'rinib turadi.Shu bilan birga biz uni juda aqlli ,orthosis deb tasavvur eta olmaymiz.Chunki o'zi tasvirlaganidek,boshqa bolalar bilan birgalikda,o'qituvchi chiqishi bilan to'polon qilib ,hammayoqni changitib o'ynab ketishi ,uning bir muncha sho'x ekanligini ko'rsatadi.Shu bilan birga Oybek qiziquvchan va ziyrak bo'lganini ham uning qayerdadir biror voqea yoki janjal bo'layotganini eshitsa,o'zidek qiziquvchan do'sti Turg'un bilan yetib borishi va onasi ,buvisi va opasiga barchasini oqizmay-tomizmay aytib berishidan bilish mumkin .

Bu asar davomidagi bir voqea,ya'ni bobosining oldiga bir kampirning kelib arz dod qilishi o'sha davrning ,jamiyatning qanday ahvolda ekanligini ochib beradi.Buni G'afur G'ulomning "Shum bola"qissasida ham ko'rishimiz mumkin .

Asar oxirida esa Musa Xadradagi yangi maktabda o'qishni boshlaganini uning bolalik davri yakuniga yetganidan dalolat beradi.Adib o'zining bolaligini shunday xotirlaydi.

Uning keyingi hayotiga qiziquvchilar albatta topilsa kerak .Buni G'afur G'ulomning Oybek haqidagi xotiralaridan bir muncha bilib olsa bo'ladi:"Men Oybek bilan juda yoshlikdan ,ostona hatlab ko'chaga chiqa boshlagan paytdan o'rtiqman .Mahallamiz bir-biriga yaqin edi .Anhorda,Eshvali akaning qo'sh objuvozi joylashgan yerning Quito Ida,Oqar tarnovda butun yaqin mahallalarning bolalari ichida men ham Oybek ham birga cho'milardik. Oybek Degrez maktabida ,men Qo'rg'ontegi maktabida boshlang'ich eski tahlilni oldik.Keyin u"Namuna "maktabiga,men "Hayot"maktabiga ketdik. Bu maktabdan keyin Oybek Leningradga o'qishga ketdi,men muallimlik qila boshladim..."

"Talant qanchalik katta ,qanchalik qudratli bo'lmasin ,har nechuk yuzada bo'lmaydi,konga o'xshab yerning qarida bo'ladi "deb yozib qoldirgan Oybek haqida A.Qahhor .

Yosh Musa adabiyotiga ,san'atga shunday oshiqligi bilan hayoti davomida juda katta to'siqlarni yengib o'tdi va serunum,sermazmun ijod qildi.Bu haqda A.Qahhor shunday degan :"Oybek 400 yilga teng keladigan 40 yillik ijodiy faoliyatining bir lahzasini ham samarasiz o'tkazgani yo'q ". Oybek hatto,umrining oxiriga qadar (kasallik tufayli oyoq-qo'li falaj bo'lib,gapirolmay qolganda ham)yuksak matonat ko'rsatib ijodda to'xtamadi.

Biz yuqorida buyuk yozuvchi ,shoir ,olim ,akademik Musa Toshmuhammad o'g'li Oybek haqida ,uning hayoti ,harakteri ,bolaligi haqida bir qancha ma'lumotlarga ega bo'ldik.Ammo bizda u haqidagi esdalik va biografik asarlar bo'lmasa bu natijaga erisha olmagan ,uni shaxs sifatida o'rgana olmagan bo'lar edik .Demak,adabiyotda esdalik va biografik asarlarning o'rni katta ekan.

Foydalanilgan adabiyotlar: Oybek "Bolalik"qissasi,Naim Karimov "Oybek","Oybek zamondoshlari

https://buxdu.uz

TAKOMILLASHTIRISH 323
Yoriyeva Zarifa Hamroyevna. TIL TIZIMIDA UZUAL OKKAZIONALLIK BELGISI VA DIAXRON LINGVISTIKASIMASALASI. 325
D.Sh.Hafizova. NUTQIY ODOB, NUTQ JARAYONIDA TO'G'RI VA MANFAATLI SO'Z QO'LLASHSAN'ATI 327
Юлдашева Машхура Музафаровна. ТИББИЙ ПЕДАГОГИК ЙЎНАЛИШ ТАЛАБАЛАРИДА МИЛЛИЙ АНЪАНАЛАРАСОСИДА БАҒРИКЕНГЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ 329
Фазылова Н.С. МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРЁМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.......................................330
Fayziyeva Marjona Aminjonovna. O'QITUVCHILIK FAOLIYATINI TASHKIL ETISHDA INDIVIDUALLIKNING
AHAMIYATI..333
Sh.I.Nusratova. O'QUVCHILARNING MUSTAQIL O'QISH KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING TA'LIM-TARBIYAVIY AHAMIYATI..334
Zoyirova Dildora Yusuf qizi. TAYANCH KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHDA MAKTABLAR TAJRIBASINING O'RNI 336
Shodiyeva Nigora Soliyevna. BOLALAR SHOIRI TURSUNBOY ADASHBOYEVNING IJOD YO'LI 338
Hayitov Hamza Ahmadovich, Salimova Xurshida Yunus qizi. BOSHLANG'ICH TA'LIMDA O'ZLASHTIRISH JARAYONINING PSIXO-DIDAKTIK ASOSLARI 341
Hayitov Hamza Ahmadovich, Sayfulloyeva Dilnoza Amrulloyevna. PEDAGOGIK FAOLIYATNI SHAKLLANTIRISHDA TEATR PEDAGOGIKASI TAJRIBASIDAN FOYDALANISH. 343
Rasulova Soxiba Ulug'bekonva .VASHINGTON IRVING ASARLARIDA SATIRANING USLUBIY XUSUSIYATLARI 346
D.S.O'rayeva, U.S.Amonov, M.Z.Eshonqulova. BUXORO BOLALAR FOLKLORSHUNOSLIGI ASOSCHISI 348
Садуллоева М.Г. Б, Г. Юсупова ЧЕМ ИЗМЕРЯЕТСЯ ТАЛАНТ ПОЭТА? 350
Hayitov Hamza Ahmadovich, Temirova Muqaddas Azamatovna. O'QUVCHILARNING BILUV FAOLLIGINI OSHIRISHGA QARATILGAN DARSDANTASHQARI ISHLAR VA ULARNI TASHKIL ETISH METODIKASI 351
Sattarov Utkir Urazaliyevich. MASOFAVIY O'QITISHDA ELEKTRON O'QUV ADABIYOTLAR...................354
Hayitov Hamza Ahmadovich, Naimova O'g'iloy Alisherovna. O'QUVCHILARNI AXLOQIY TARBIYALASHDA XALQ OG'IZAKI IJODIDAN 355
FOYDALANISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA 355
Hayitov Hamza Ahmadovich, Tohirova Barchinoy Sodiq qizi. O'RXUN-YENISEY BITIKLARIDA TA`LIM-TARBIYA TO'G'RISIDAGI FIKRLARNING YORITILISHI VA ULARNING TARBIYAVIY AHAMIYATI 357
Hayitov Hamza Ahmadovich, Amonova Shahlo Aminovna. BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'ZBEK QISSALARI TAHLILINING INNOVATSIONUSULLARI 359
Hayitov Hamza Ahmadovich, Shavkatova Jasmina Jamshid qizi. O'QUVCHILAR O'ZLASHTIRISHINI TASHXISLASHNING AKMEOLOGIKTEXNOLOGIYALARNI ISHLAB CHIQID VA AMALIYOTDA QO'LLASH..361
U.S.Amonov, Sh.R.Saparova. FILOLOG OLIM, MUALLIM, BOLALAR SHOIRI ELBEK 363
Zokirova Dilfuza. MAKTAB YOSHDAGI O'QUVCHILARGA MAQOM VA SHASHMAQOMNING O'RGATILISHI 366
Amonov Ulug'murod Sultonovich, Navro'zova Dilnavoz, Sobirova Sabina. MIRKARIM OSIMNING "YULDUZLAR SAYRI" ASARI – TARIXIY-BIOGRAFIKQISSA NAMUNASI 368
Ergasheva Nodira Mansurovna. BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIK TO'GARAKLAR....................370
Davranova Gulbahor Numondjonovna, Samadova Aziza Zafarovna. TABIAT BILAN TANISHTIRISH ORQALI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA EKOLOGIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISH 372
N.B.Adizova, N.B. Rajabova. O'ZBEK XALQ ERTAKLARINING BOLA TAFAKKURIDAGI O'RNI 377
Izbullaeva Gulchehra Valerievna. "AXLOQI NOSIRIY" ASARIDA MAKTAB TARBIYASI BORASIDA 378
Norova Gulhayo Aslonovna. O'LIB BORAYOTGAN TABIAT YOXUD BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARIDA TABIATNI ASRASHGA BO'LGAN KO'NIKMALAR SHAKLLANTIRISH.....................382
Ozodova Madina Hamza qizi. BOSHLANG'ICH SINF ONA TILI TA'LIMINI IJODIY TASHKIL ETISH 384
Jo'rayeva Dilnoza O'ktam qizi. MAKTABGACHA O'QUV TARBIYA JAROYONIDA LOGOPEDIK

https://buxdu.uz

ISHLAR ASOSIDA SOG‘LOM AVLODNI TASHKIL ETISH CHORA VA TADBIRLARI 386
Xo‘jamova Gulsevar Abdullajon qizi.BOSHLANG‘ICH TA’LIMDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR QO‘LLASHNING ZAMONAVIY METODLARI 387
Amonov Ulug‘murod Sultonovich, Tohirova Risolat Rahmatullayevna. XALQ OG‘ZAKI IJODI JANRLARINING DIDAKTIK AHAMIYATI 390
Yoqubova Hilola Asrorjon qizi. BOSHLANG‘ICH SINF DARSLARIDA MUAMMOLI TA’LIM TEXNOLOGIYALARI 392
Абдуллаев Сухроб Сайфуллаевич. ЭСТЕТИКА ЦВЕТА В ВОСПИТАНИИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ 395
КУЛЬТУРЫ АРХИТЕКТОРА 395
M.O‘rinova. BOLALAR FOLKLORI –XALQ OG‘ZAKI IJODINING ALOHIDA YO‘NALISHI SIFATIDA 397
F.E.Eshdavlatov. BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARNI KASB-HUNARGA YO‘NALTIRISH 399
YO‘NALISHLARI 399
H.S.Og‘ayev. BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHISINING KASBIY RIVOJLANISH 401
TRAYEKTORIYASI 401
N.A.Samandarova. TARIXIY - MADANIY MEROS VOSITASIDA BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARIDA VATANPARVARLIK TARBIYASINI SHAKLLANTIRISH 403
Rajabova Iroda Hamidovna, Ergasheva Gulzoda Baxtiyorovna. INSON RIVOJLANISHIDA TABIATNING ROLI HAQIDA QADIMGI QO‘LYOZMALARDA YORITILISHI 404
Hakimova Nargiza Supxonovna. TARBIYA DARSLARIDA O‘QUVCHILARNING IJTIMOIY-HUQUQIY ME’YORLARGA HURMAT HISSINI SHAKLLANTIRISHDA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR 408
M.M.Otayeva. O‘QUVCHILAR SHAXSIGA YO‘NALTIRILGAN TA’LIMNING VOSITALARI 410
Г.М.Турлибаева. ИННОВАЦИОН МАКТАБДА ЎҚИТУВЧИНИНГ ИЛМИЙ ВА ИЖОДИЙ 411
БИЛИМЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ 411
A’zamova B.M. BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCNILARINING GEOMETRIK 414
TAYYORLASHNING MEZONLARI VA MAZMUNI 414
Mirzaliyeva G.A. BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINI KO‘P YECHIMLI MASALALARNI 415
YECHISHGA O‘RGATISH METODIKASI 415
Axmedov G‘. TEXNIKA OLIY TA’LIM MUASSASALARI TALABALARINING JISMONIY TAYYORGARLIGINI RIVOJLANTIRISH 417
Farmonova Saodat Sheraliyevna. MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTIDA BOLALAR NUTQINI TUZATISHDA LOGOPEDIK MASHG‘ULOTLAR SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO‘LLARI 419
Normatova M.Z. SINFDAN TASHQARI O‘QISH DARSLARI O‘QUVCHILAR O‘QISH 421
SAVODXONLIGINI OSHIRISH GAROVI 421
Olloqova O‘g‘iljon Mamanazarovna. INTENSIV TA’LIM ZAMONAVIY TA’LIM TEXNOLOGIYASI SIFATIDA 423
Amonov Ulug‘murod Sultonovich, Sayidova Ziyna Yoqubovna. TURKISTON O‘LKASIDA USULI JADID MAKTABLARINING SHAKLLANISH JARAYONI, MUAMMOLARI VA TARAQQIYOTI 425
Atajonova M.M. GEOGRAFIYA FANINI O‘QITISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA TATBIG‘I 427
H.A.Hayitov, G.B.Sharopova. AKMEOLOGIYA VA UNING O’QUVCHILAR O’ZLASHTIRISHINI 429
TASHXISLASHDAGI O’RNI. 429
N.Z.Qodirova. KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O‘QUVCHILARNI KASBGA YO‘NALTIRISH 431
Xamrayeva Diyora Burxon qizi. MTT KITOB DO’KONIDA KITOBXONLIK VA FOLKLORNI TARG’IB QILAMIZ 434
Muhsinova Umriya Barnoyevna. OILADA MEHNAT TARBIYASI ESTETIKASI 436
Икрамова А.А. ИНГЛИЗ АДАБИЁТШУНОСЛИГИДА ШЕЪРИЙ ДРАМАГА ОИД ИЛМИЙ 438
НАЗАРИЙ ҚАРАШЛАР 438
Xudoyberdiyeva Nodira O’ktamovna. FANTASTIK ROMANLARDA TARIXIY INVERSIYA 441
Икрамова А.А. ИНГЛИЗ АДАБИЁТИДА ШЕЪРИЙ ДРАМАНИНГ РИВОЖЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ 444
Turdiyeva Nigora Saidovna. FASILITATSIYA VA FASILITATOR TUSHUNCHASI 446
Ne’matova Zarnigor Bahodirovna. BOSHLANG‘ICH SINF “O‘QISH KITOBI” DARSLIKLARIDA QO‘LLANGANO‘XSHATISHLAR USTIDA ISHLASH 448
Saydivaliyev Zarifa. BOSHLANG‘ICH SINF MATEMATIKA DARSLARIDA MATEMATIK KOMPETENSIYALAR 450

https://buxdu.uz

A.Mavlonov, D.Saidova. BOSHLANG‘ICH SINFLARDA “YOSH TABIATSHUNOS” TO‘GARAGINI TASHKIL ETISHNING ILMIY-AMALIY AHAMIYARTI 453
Qahhorova Abera Sharopovna. XALQ OG‘ZAKI IJODI ORQALI O‘QUVCHILARDA MA‘NAVIY TARBIYANI SHAKKLANTIRISH 455
Avliyoqulova Nasiba Choriyevna. O’QISH DASLIKLARDAGI BADIIY MATNLARNI TAHLIL QILISHDA KREATIV YONDASHUV 456
N.B.Adizova, F.Ibrohimova. OILADA MILLIY TARBIYA JARAYONINING MAVJUD HOLATI 458
SH.I.Hoshimova. BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING TA’LIMIY YUTUQLARINI BAHOLASH BO‘YICHA XALQARO DASTUR (PISA) PIRLS DAN FOYDALANISH METODIKASI 459
N.B.Adizova, D.Husenova. BOSHLANG‘ICH TA’LIMNI TEXNOLOGIK YONDOSHUV ASOSIDA AMALGA OSHIRISHDA QO‘LLANILADIGAN METODLAR TIZIMI 461
N.T.Tosheva, Olimova Lobar Akbar qizi. MATABGACHA TA’LIM YOSHIDAGI BOLALAR O‘YINING O‘ZIGA XOS IJTIMOIY-PEDAGOGIK XUSUSIYATLARI 463
Usmonova Umida Usmonovna. BOSHLANG'ICH SINFLARDA NUTQ O'STIRISH 465
BOSHLANG‘ICH TA’LIMDA SO‘Z TURKUMLARINING O‘RGANILISH TIZIMI 467
S.A.Qodirova. “ZARBULMASAL”– NASRIY HIKOYACHILIK ASOSIGA QURILGAN BADIA 468
Saidova Rayxonoy, Zokirova Dildora Bahron qizi. BADIIY ASAR VA MATN ASOSIDA BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARIDA MANTIQIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH YO’LLARI 470
Abdullayeva Feruza Nurillayevna. ONA TILI VA O’QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA ILMIY OMMABOP MAQOLALARNI O’RGATISH. 472
Jurayeva Maxliyo Mirzoyena. BOSHLANG'ICH SINF ONA TILI DARSLARIDA TA'LIMIY O'YINLARDAN FOYDALANISH 474
M.I.Muxammedova. MATEMATIKA DARSLARINI O’QITISHDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH 476
Amonov Ulug‘murod, Jalolova Saltanat Jasur qizi . OYBEKNING BIOGRAFIK ASARI YUZASIDAN MULOHAZALAR 478
Sayfullayev G’ulom Mahmudovich, Sattorova Dilfuza Bahodir qizi. BOSHLANG’ICH SINF O’QUVCHILARINING TAYANCH KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH 480
Ochilova Dilafro’z Rashidovna. BOSHLANG’ICH TA’LIM ONA TILI DARSLARIDA O‘QUVCHILAR NUTQINI O‘STIRISHNING ASOSIY YO‘NALISHLARI 481
U.S.Amonov, Z. J. Murtazoyeva. HADISLARDA KOMIL INSONNI TARBIYALASH MUAMMOLARI IFODASI 482
Кушназарова Юлдузхон Кулназаровна. УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРА 485
Ҳ.Т.Боймуродов. МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ТАРБИЯ МАШҒУЛОТЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ ФИЗИОЛОГИК АСОСЛАРИ 487
Artikbaeva Zamira Allayarovna. BOSHLANG‘ICH MATEMATIKA KURSIDA «TENG» VA «KICH1K» MUNOSABATLARI. QO'SHISH VA AYIRISH QONUNLARI 490
Уразова Зулфия. РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРА (ПРОФИЛЬ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ») 492
Холматова Зулфия Топиболдиевана . БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ШАРҚОНА ТАРБИЯНИ ШАКЛЛАНТРИШДА ГЕНДЕРЛИ ЁНДАШУВ 495
Shukurova Madina O‘ktam qizi. BOLANING NUTQINI RIVOJLANTIRUVCHI O‘YINLAR 498
N.T.Tosheva, N.Z.Qodirova. BOLALAR O‘YINIGA TARBIYACHINING RAHBARLIK QILISHI 499
Kamilova. G. A. MAKTABGACHA YOSNDAGI BOLALARDA ATROF- MUHIT ORQALI EKOLOGIK DUNYOQARASHNI SHAKLLANTIRISH 502
N.Z.Qodirova. O‘YINNING BOLALAR FAOLIYATINING ASOSIY TURI SIFATIDAGI O‘ZIGA XOSLIGI 504
Тошпулатова Дурдона Комилжон қизи. ИНТЕГРАТИВ ЁНДАШУВ АСОСИДА БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ УСУЛЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ДИДАКТИК АСОСЛАРИ 506
Sh. Murodova, M.Sh. Mustafoyeva. MAKTABGACHA TA‘LIM MUASSASALARIDA EKOLOGIK TARBIYA BERISHNING PEDAGOGIK AHAMIYATI 508
Shokirova Saodat Zarifovna. BOSHLANG‘ICH SINFLARDA O‘QUVCHILAR BILIMINI BAHOLASHNING ZAMONAVIY USULLARI 510

https://buxdu.uz