

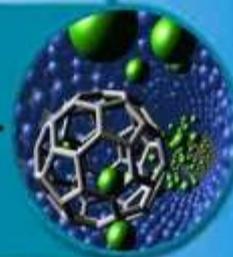


Бухоро муҳандислик-
технология институти



**ФАН ВА ТЕХНОЛОГИЯЛАР
ТАРАҚҚИЁТИ**

**РАЗВИТИЕ НАУКИ И
ТЕХНОЛОГИЙ**



3
2021



Бош муҳаррир:
ДЎСТОВ Ҳ.Б.
кимё фанлари доктори, профессор
Тахририят ҳайъати раиси:
БАРАКАЕВ Н.Р.
техника фанлари доктори, профессор
Муовини:
ШАРИПОВ М.З.
физика-математика фанлари доктори
Тахрир ҳайъати:
ПАРШИЕВ Н.А.
ЎзР ФА академиги (ЎзМУ)
МУҚИМОВ К.М.
ЎзР ФА академиги (ЎзМУ)
ЖАЛИЛОВ А.Т.
ЎзР ФА академиги (Тошкент кимё-технология ИТИ)
НЕГМАТОВ С.Н.
ЎзР ФА академиги (“Фан ва тараққиёт” ДУК)
РИЗАЕВ А.А.
т.ф.д., профессор (ЎзР ФА Механика ва зилзила-бардошлилиқ ИТИ)
БАҲОДИРОВ Ғ. А.
т.ф.д., профессор, ЎзР ФА бош илмий котиби
МАЖИДОВ Қ.Х.
техника фанлари доктори, профессор
АСТАНОВ С.Х.
физика-математика фанлари доктори, профессор
РАҲМОНОВ Х.Қ.
техника фанлари доктори, профессор
ВОХИДОВ М.М.
техника фанлари доктори, профессор
ЖЎРАЕВ Х.Ф.
техника фанлари доктори, профессор
САДУЛЛАЕВ Н.Н.
техника фанлари доктори, профессор
ФОЗИЛОВ С.Ф.
техника фанлари доктори, профессор
ИСАБАЕВ И.Б.
техника фанлари доктори, профессор
АБДУРАҲМОНОВ О.Р.
техника фанлари доктори
НИЗОМОВ А.Б.
иктисод фанлари доктори, профессор
ТЕШАЕВ М.Х.
физика-математика фанлари доктори
ЮНУСОВА Г.С.
фалсафа фанлари доктори
ХАМИДОВ О.Х.
иктисод фанлари доктори, профессор
ХОШИМОВ Ф.А.
т.ф.д., профессор (ЎзР ФА Энергетика институти)
АХМЕТЖАНОВ М.М.
педагогика фанлари номзоди, профессор
АЗИМОВ Б.Ф.
иктисод фанлари номзоди, доцент
(махсус сонлар учун масъул)

Муҳаррир:
БОЛТАЕВА Н.Ў.
Мусахҳихлар:
БОЛТАЕВА З.З., САЙИТОВА К.Х.,
АЗИМОВА Г.А.

ФАН ВА ТЕХНОЛОГИЯЛАР ТАРАҚҚИЁТИ

ИЛМИЙ – ТЕХНИКАВИЙ ЖУРНАЛ

РАЗВИТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

*Журнал Ўзбекистон матбуот ва ахборот
агентлиги Бухоро вилояти бошқармасида
2014 йил 22-сентябрда № 05-066-сонли
гувоҳнома билан рўйхатга олинган*

Муассис:

Бухоро муҳандислик-технология институти

*Журнал Ўзбекистон Республикаси Вазирлар
Маҳкамаси ҳузуридаги ОАК Раёсатининг
2017 йил 29-мартдаги №239/5- сонли қарори
билан диссертациялар асосий илмий
натижаларини чоп этиши тавсия этилган
илмий наирлар рўйхатида киритилган.*

Тахририят манзили:

**200100, Бухоро шаҳри, Қ. Муртазоев
кўчаси, 15-уй,**

**Бухоро муҳандислик-технология институти
биринчи биноси, 2-қават, 206-хона.**

Тел: 0(365) 223-92-40

Факс: 0(365) 223-78-84

Электрон манзил:

E-mail: fantt_jurnal@umail.uz

Журналнинг тўлиқ электрон варианты билан

<https://journal.bmti.uz/>

сайти орқали танишиши мумкин.

*Ушбу журналда чоп этилган материаллар
тахририятнинг ёзма рухсатисиз тўлиқ ёки
қисман чоп этилиши мумкин эмас.*

*Тахририятнинг фикри муаллифлар фикри
билан ҳар доим ҳам мос тушмаслиги мумкин.*

*Журналда ёритилган материалларнинг
ҳаққонийлиги учун мақолаларнинг муаллифлари
ва реклама берувчилар масъулдирлар.*

МУНДАРИЖА - СОДЕРЖАНИЕ – CONTENT

ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ ВА ЖИҲОЗЛАР	
Абдуазизов Н.А., Махмудов Ш.А., Турдиев С.А. Исследование теории работы рабочих органов карьерных гидравлических экскаваторов	4
Babaev Sh.R., Aliqulov Sh.Sh., Babaev M.Sh. O‘zbekistondagi sochma oltin konlarida yer ostida tanlab eritish usulidan foydalanish imkoniyatlari to‘g‘risida	11
Муминов Р.О., Равшанов Ж.Ш. Математическая модель динамических систем вращательно – подающего механизма бурового станка	17
Орипова Л.Н., Хайитов Р.Р., Тлеумуратов К.Б., Наубеев Т.Х. Определение технических характеристик активированных углей, полученных из скорлупы косточек урюка и стебля хлопчатника	28
Солиев И.Р., Комилов М.З., Ямалетдинова А.А. Борьба с механическими примесями влияющих на внутрискважинное оборудование применяя технические методы	33
КИМЁ ВА КИМЁВИЙ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	
Хамидов Д.Р., Назаров Ф.Ф., Ортиқов Н.Р., Файзуллаев Н.И. Метилхлорид пиролизи жараёнининг кинетик қонуниятлари	40
Rahimov F.F., Bekov U.S. Sintez qilingan kremniyorganik birikmalarning infraqizil spektroskopik tahlili	48
Бабаев Ш.Р., Аликулов Ш.Ш., Бабаев М.Ш. Исследования извлечения золота из техногенных месторождений урана	52
Хамидов Д.Р., Файзуллаев Н.И., Назаров Ф.Ф., Ортиқов Н.Р. Метилхлориднинг каталитик пиролизи	57
Safarov J.A., Hayitov R.R. Ishlatilgan motor moylarining fizik-kimyoviy xossalarini o‘rganish	63
Эшонкулова Д.И., Амонов М.Р., Хотамов М.Х. Изучение физико-механических свойств шликтующе-связывающих композиций	70
Камолов Д.Д., Тошев Ш.О., Сатторов М.О. Қудуқларни бурғилаш жараёнида эритманинг жиҳозлар коррозияланишига таъсирини камайтириш усуллар	77
Махмудов М.Ж., Суяров М.Т. Автомобил бензинининг октан сонини оширишда антидетонацион қўндирмалар самарадорлигини таққослаш	83
Мухиддинов Б.Ф., Ваповев Х.М., Умрзоқов А.Т., Хамроев К.Ш., Турдиева О.Дж., Қўлдошев У. Гетероген-каталитик усулда метилэтинилкарбинол синтези	89
Шукуров Д.Х., Тураев Х.Х., Джалилов А.Т., Каримов М.У. Мис фталоцианин пигментининг оптик, электрик ва органик яримўтказгич хусусиятлари тадқиқоти	95
Бозоров Л.У., Тўраев Х.Х., Умбаров И.А., Касимов Ш.А., Эшкараев С.Ч. Ароматик аминлар билан поливинилхлоридни модификациялаш орқали янги сорбентлар олиш	104
Бурунов Ф.Э., Файзуллаев Н.И. Этилендан буғ фазали винилацетат синтези реакциясининг кинетикаси ва механизми	109
Хайитова Ж.М., Тураев Х.Х., Бекназаров Х.С. Исследование модификации серы с диамидофосфатом кальция и золошлаком Ново-Ангренской ТЭС	119
Фозилов Х.С. Методика активации природных минеральных сорбентов глин Нуратинского месторождения для использования очистки отработанных моторных масел	125
Ranoyev E.R., Do‘stov N.B. Yuqori oltingugurtli gazlarni tozalashda mahalliy absorbentlarning ta‘sirini tahlil qilish	130
МАШИНАСОЗЛИК ВА ЭНЕРГЕТИКА	
Садуллаев Н.Н., Шобоев А.Х., Мургазов Ф.Ф., Маджидов А. Кабел йўллари иқтисодий самарадор кесим юзасини матрицавий тенгламалардан фойдаланиб аниқлаш	136
Амиров С.Ф., Бабаназарова Н.К., Жумабаев С.Х. Исследование магнитных цепей нового дистанционного трансформаторного преобразователей тока	143

Муминов М.У. Разработка модели синхронного генератора Г-273А возбуждаемой от солнечной батареи	149
Жалилов Р.Б., Латипов С.Т., Чориев А.И. Составление энергетического баланса- как основа организационно-технического мероприятия по экономии топлива и энергии масложирового предприятия	155
Сафаров А.Б., Бешимов Ю.С., Мамедов Р.А., Ўлмасов Қ.Н. Бухоро вилоятида куёш батареяларидан фойдаланишнинг экспериментал тадқиқотлари	159
Jabborov T.K., Yulchiyev M.E., Ismoilov I.K. System on earthing neutral through highly sensitive resistance	167
Джураев А.Дж., Мамахонов А.А. Қайишқоқ элементли занжирли узатманинг тажрибавий тадқиқотлари натижалари таҳлили	176
ИНФОРМАТИКА ВА АХБОРОТ – КОММУНИКАЦИОН ТИЗИМЛАР	
Аширова О.А., Салоҳиддинов А.Т., Савицкий А.Г., Джалилова Г.Т., Ганджаева Л.А. Структура программного комплекса и интерфейса модели при выполнении расчетов по оптимизации систем водоснабжения	185
ОЗИҚ-ОВҚАТ САНОАТИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ	
Хамроев Э.О., Ашуров Ф.Б., Абдурахимов С.А., Муродов Ж.З., Идиев Д.Ш. Сравнительный уровень техники, технологии и физико-химические, биохимические показатели подсолнечных семян возделываемых в Узбекистане	193
Эргашева Х.Б., Юлдашева Ш.Ж., Раджабова В.Э. Комплексная переработка пшеницы с целью получения стабилизированного зародышевого продукта	198
Авизов С.Р., Садыков И.Ш., Саломов Б.Х., Олтиев А.Т. Состав и калорийность питания для спортсменов различных видов спорта	206
Ашуров Ф.Ф., Султанов Ж.Ш., Ашуров Ф.Б., Муродов Ж.З., Идиев Д.Ш., Ашуров Ф.Н. Изучение с применением новейших методов исследования и анализ качества соевого масла возделываемых в Узбекистане	210
Шокиров К.А., Гафуров К.Х., Атамуратова Т.И. Суяк касалликлари озиқ-овқат коррекциясида функционал озиқ-овқат махсулотлари	215
ТЎҚИМАЧИЛИК ВА ЕНГИЛ САНОАТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ	
Бабажанов С.Х., Дўстова Ф.Х. Фрикцион узатма жуфтликларида юзага келадиган муаммолар ва уларнинг ечимлари	220
Asadova S.S., Samiyeva Sh.X., Rasulova M.K. Etnik va zamonaviy namat mahsulotlarini tayyorlash va bezash yo‘llarini tadqiq etish	225
Нурбоев Р.Х., Худайбердиев М.Р., Шарофов О.Т., Абдуллаев А.У., Очилов Т.А., Исмоилов Д.А. Турли машиналардан олинган пишитилган ипларнинг сифат кўрсаткичлари ўзгариши	232
Умаров А.А., Усмонов Ш.К. Аррали жин ишчи камераси кўтариш-тушириш қурилмаси учун пневмоцилиндр параметрларини аниқлаш	239
Nigmatova F.U., Rayimberdiyeva D.X., Mamadaliyeva Z.Y. Isituvchi qatlamli bolalar kiyimini ishlab chiqarishda iste'molchilar talabini o'rganish va ishlab chiqarishga tadbiiq etish	245
Ergashev J.S., Monopov J.I., Tadjibayeva N.M. Avtomatlashtirilgan loyihalash tizimlarida erkaklar ustki kiyimlarini loyihalash tadqiqi	250
Nigmatova F.U., Nazarova M.A., Dadajanova M.Q. Maktabgacha yoshdagi qiz bolalar sport kiyimlari yangi to'plamlari ishlab chiqarishning marketing tahlillari tadqiqi	256
Hoijimatov R.S., Yigitaliyeva N.A. Matolarning mustahkamligini o'rganish asosida sayohat uchun mo'ljallangan ayollar yo'l sumkasining marketing tahlillari tadqiqi	261
Мардонов С.Э. Янги композиция билан оҳорланган чизиқий зичлиги 18,5 ва 29,4 текс бўлган танда ипларининг физик-механик хусусиятлари таҳлили	265
Умарова В.Б., Мамадалиева О.Б., Марифхонов Б.У. Разработка метода проектирования обуви на основе стилистической аналогии	270

АНИҚ ВА ИЖТИМОИЙ-ИҚТИСОДИЙ ФАНЛАР

Ёдгоров М.Н., Муродова Д.Ж. Иқтисодийни модернизациялаш шароитида саноат корхоналарида меҳнатни ташкил қилиш	278
Бибутов Н.С. Методика проведения практических занятий по технической механике	282
Садуллаева Д.А. Муҳандис-педагогнинг педагогик маҳоратини ривожлантиришда илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш ва қўллаш	290
Камалова Ф.Р., Нарзуллаева Д.Б. Использование речевых жанров	295
Саидова Х.Х., Эргашева М.Р. Педагогнинг инновацион фаолият натижаларини баҳолашга тизимли ёндашув	300
Даминова Ю.С. Профессионал таълим муассасаларида ёш педагоглар касбий мослашувчанлигининг ўзига хос жиҳатлари	305
Mustaqimova Q.S. Reklama matnining lingvistik xususiyatlari	309
Boltayeva N.O'. Tibbiyot sohasiga oid publitsistik matnlarda metaforalarning o'rnini	314

- ✓ янги педагогик технологияларни ўзлаштириш бўйича илмий тадқиқот ишларини ташкил қилиш орқали.

Юқоридаги фикрлар ва тавсиялардан хулоса қилиш мумкинки, бўлажак муҳандис-педагогнинг педагогик маҳоратини ривожлантиришда илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш ва қўллаш методикасини ишлаб чиқиш ҳамда техник олий таълим муассасалари ва ишлаб чиқариш таълими усталарининг педагогик маҳоратини ривожлантиришда илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш ва амалда татбиқ этиш муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. Т.: ТДПУ, 2003. –Б.174.
2. Соатова Г.К. Бўлажак касб таълими ўқитувчисининг педагогик маҳоратини ривожлантиришга йўналтирилган машғулотларни ташкил этиш ва ўтказиш методикаси. Методик қўлланма. Жиззах, 2011. –Б.48.
3. Олимов Қ.Т. ва бошқалар. Педагогик технологиялар. Тошкент: “Фан ва технологиялар”, 2011.-Б.110.
4. Соатова Г.К. Бўлажак касб таълими ўқитувчисининг педагогик маҳоратини ривожлантиришда илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш ва қўллашнинг аҳамияти // Ж. Халқ таълими. №1-сон 2010.-Б.25.
5. Садуллаева Д.А. Техник олий таълим муассасаларида муҳандис-педагогнинг педагогик маҳоратини такомиллаштириш. Бухоро: “Бухоро вилоят босмахонаси” МЧЖ, 2019.- Б.112.

*Садуллаева Дилфуза Абдуладовна – Бухоро муҳандислик-технология институти,
“Енгил саноат технологиялари” кафедраси катта ўқитувчиси. Тел.: +998913117200.
E-mail: sadullayeva70@bk.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ

¹Камалова Ф.Р., ²Нарзуллаева Д.Б.

¹Бухарский инженерно-технологический институт

²Бухарский государственный университет

Аннотация. В этой статье акцентируется внимание на важности языка, речи, терминов текста в использовании типов речи в изучении иностранного языка, взаимосвязи понятий поэзии, традиции, риторики. Он также перечисляет и интерпретирует типы заданий, рекомендуемых исследователями для изучения типов речи.

Ключевые слова: типология, теория концепта, дискурс, следы, неоднородность текста, дискурсивный жанр, иностранный язык.

NUTQ TURLARIDAN FOYDALANISH

¹Kamalova F.R., ²Narzullayeva D.B.

¹Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

²Buxoro davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada nutq turlaridan foydalanishda til, nutq, matn terminlarining xorijiy tilni o'rganishdagi ahamiyati, she'riyat, an'ana, ritorika tushunchalarining o'zaro bog'liqlik jihatlariga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, tadqiqotchilar tomonidan nutq turlarini o'rganish uchun tavsiya etilgan topshiriq turlari sanab, izohlab o'tilgan.

Kalit so'zlar: tipologiya, konsepsiya nazariyasi, nutq turlari, izlari, diskursiv janr, chet tili.

USING SPEECH GENRE

¹Kamalova F.R., ²Narzullayeva D.B.

¹Bukhara engineering-technological institute

²Master of Bukhara State University

Abstract. This article focuses on the importance of language, speech, text terms in the use of types of speech in the study of a foreign language, the relationship of the concepts of poetry, tradition, rhetoric. It also lists and interprets the types of assignments recommended by researchers for studying speech types.

Key words : typologies, theories of the concept, the types of discourse, the traces, the heterogeneity of texts, the discursive genre, a foreign language.

«Язык реализуется в форме индивидуальных конкретных высказываний (устных и письменных) участниками различных областей человеческой деятельности ... каждая сфера, в которой используется язык, развивает свои собственные относительно стабильные типы этих высказываний. Их мы можем назвать речевые жанры ... Особого внимания заслуживает крайняя разнородность речевых жанров (устной и письменной)».

Термин «речь» возник из риторики, но также был принят лингвистикой. По мнению некоторых лингвистов, под речью мы подразумеваем прежде всего устное производство. По мнению других, это общий термин для различных типов текстов, под которыми они подразумевают письменные или устные произведения. Мы даже находим термин «текст» как новый жанр в определении дискурса.

С середины 1970-х годов коммуникативный подход к преподаванию / изучению иностранных языков сознательно выбирает аутентичные документы (новости, рекламу, объявления, прогнозы погоды, гороскопы, песни и т. Д.) В качестве привилегированных средств обучения / обучения. Изучение иностранного языка, с одной стороны, для того, чтобы познакомить учащихся с языком с современными интонациями, культурно заряженными, а, с другой стороны, для поддержания мотивации этих же учащихся. Однако при обучении иностранному языку использование подлинных документов имеет, помимо других методологических последствий, необходимость иметь дело с ними целиком, а не в форме отдельных предложений или отрывков. Кроме того, чтобы понять эти опоры как текстовые совокупности и уловить как их семантическое содержание, так и прагматическую цель, текстовая лингвистика была вызвана, в частности, по двум причинам.

Для описания связывающих явлений (анафоры, со-ссылки, соединители и организаторы и т. д.), которые обеспечивают «текстуру» (согласно выражению Адама утверждений; для его типологий текстов, которые, вероятно, объясняют организационные модели двух из тех же утверждений, шаблоны, которые облегчают понимание / создание текстов путем рисования трех горизонтов чтения и предоставления общего руководства в процессах написания [1].

Основная трудность при размышлении о жанрах заключается в том, что аналитики дискурса склонность явно или не предоставлять привилегии тому или иному типу данных (разговор, литературе, СМИ и т. д.), вместо того, чтобы сразу признать радикальное разнообразие словесные постановки. Это легко вообразить: в зависимости от того, возьмем ли мы за эталон корпус обычный разговор или авангардные романы, у нас будут хорошие концепции отличается от универсальности. Более того, начиная с античности, размышления о гендере были неоднородными, они подпитывались двумя традициями, которые к тому же оба утверждают, что они восходят к Аристотелю: поэтика и традиция, риторика, предложившая знаменитую тройку «судебных» жанров, «Совещательный» и «эпидиктический». С упадком риторики это в основном жанры и вышедшие на первый план под жанры литературы. Мы можем выделить два основных режима дискурса: разговорный и жанровый учрежден. Эти два режима подчиняются разной логике, даже если существуют практики словесные, лежащие на их границе. «Разговорные» жанры не тесно связаны с институциональными местами, ролями, относительно стабильными сценариями. Их композиция и тематика, как правило, очень нестабильны, и их установка

меняется без прекращается: это локальные и «горизонтальные» ограничения, то есть стратегии урегулирования и переговоров между собеседниками, которые преобладают. Фактически, взаимодействия разговорные сложно разделить на очень четкие жанры; интересно, если разговор между коллегами на рабочем месте такой же «вид», как разговор одних и тех же людей, если они встречаются на улице, совсем другое дело спросите, являются ли доска и курс колледжа двумя разными типами [2].

М. Ладыженская кратко характеризует различные задания для обучения речевым жанрам в контексте преемственности технологии.

1. Риторический анализ речевого жанра часто применяется на этапах введения нового материала и закрепления знаний. Этот прием помогает в формировании аналитических риторических умений. Его суть состоит в анализе реализации модели речевого жанра в данной коммуникативной ситуации. Кроме вопросов, которые обычно ставятся при риторическом анализе целесообразно предложить следующие вопросы:

1. Будет ли успешным в данной ситуации речевой жанр, который приводится в качестве примера? Обоснуйте свое мнение.

2. С помощью каких речевых средств (словесных и несловесных) реализован речевой жанр?

Эти задания имеют несколько разновидностей:

А. Риторический анализ положительного образца (образцов).

Б. Риторический анализ речевого жанра с недочетами в содержании, речевом оформлении. Во многих случаях нет необходимости подробно анализировать негативный пример, можно поставить вопросы:

– Какова задача коммуниканта?

– Удалось ли ее решить?

– Каковы недочеты в содержании и речевом оформлении?

– Что говорящий (пишущий) сказал о себе ненамеренно?

В Сравнительный анализ положительного и негативного примеров речевых жанров (его можно провести вместо подробного анализа каждого из них).

2. Индивидуальное или коллективное редактирование текста с недочетами включает в себя элементы анализа и создание на его основе другого, исправленного текста или его фрагментов. Этот вид работы можно использовать как при знакомстве с речевым жанром, так и на этапах закрепления и контроля. При парной работе ученики могут обменяться тетрадями и внести редакторскую правку в текст товарища.

3. Реализация речевых жанров в устной и письменной форме

– решение риторических задач способствует развитию риторических умений создавать ситуативно обусловленные успешные высказывания. Т. М. Ладыженская считает, что «для реализации уместного, эффективного речевого жанра в условии риторической задачи даются описания важных (часто не всех) компонентов коммуникативной ситуации. Эти компоненты могут уточняться или задаваться с помощью учебных рисунков, фотографий и т. д.». Таким образом, риторическая задача часто включает в себя элементы ролевой игры, что подразумевает вхождение в разные социальные роли, реализацию речевого жанра в различных условиях взаимодействия. Поэтому в учебных пособиях встречаются формулировки типа «Разыграйте ситуацию», «Представьте себе, что» и т. д.

4. Риторические игры на реализацию речевых жанров проводятся в виде конкурсов, соревнований. В форме игр школьники также могут выполнять многие риторические задачи. Подчеркнем, что именно успешное решение риторических задач и проведение игр позволяют сделать вывод о том, что школьники усвоили сведения об изучаемом речевом жанре, действительно овладели умениями создавать устный или письменный текст [3].

Дискурс-аналитиков больше интересуют те, кого мы назвали выше как «рутина», отказавшись от «авторитетных» жанров в пользу литературоведов, философия, религия и т. д. Тем самым они возобновляют разделение, навязанное эстетикой, романтик между «непереходными» текстами, выражение «мировоззрения» творческой индивидуальности и «переходных» текстов, гораздо менее престижных, которые послужили бы потребностей общественной жизни. Тем не менее, нет серьезных теоретических причин, почему анализ дискурса охватывает только часть вербальной продукции, и специалисты по литературе не связывают общность изучаемых текстов с общностью все устные произведения.

Вместо того, чтобы принять такое разделение, которое не имеет другого оправдание, чем институциональные привычки или разделения, лучше рассмотреть жанры установлены во всем их разнообразии. Именно в этом духе мы предлагаем различают четыре вида установленной родственности в соответствии с отношениями, установленными между тем, что мы назовем «родовую сцену» и «сценографию» [7].

Для П. Шарато 38 гендер имеет два аспекта: с одной стороны, ситуативный аспект, определяющий коммуникативную цель и позволяющий говорить о ситуативном гендере. Таким образом, виды рекламный, пропагандистский, научный, медийный, разговорный и т. д. все это «ситуационные жанры». С другой стороны, коммуникативный и дискурсивный аспект, который определяет «языковые роли» и «способы организации дискурса», но которые не находятся в отношениях исключительной и систематической зависимости от ситуативного пола.

Остается несколько возможностей выбора организации дискурса, даже если можно наблюдать отношения доминирования между ними (научный жанр и аргументативная организация), здесь можно говорить о «дискурсивном жанре». С этой точки зрения мы видим, что должны уточнить, что мы имеем в виду, когда говорим о «жанре» или «типологии» жанров. В их ситуационном или дискурсивном аспекте? Взаимоотношения между дискурсивными жанрами и грамматикой обычно рассматриваются в одном направлении: жанры провоцируют грамматику, когда дело доходит до определения грамматических элементов, составляющих жанр или поджанр, с целью их стабилизации - формальной структуры. Но вполне допустим и противоположный подход: грамматика «провоцирует» различные виды дискурса. Таким образом, учет социальных и коммуникативных характеристик жанров проливает новый свет на факты языка и позволяет обновить восприятие их языковых свойств [4, 5].

В дискурсе также есть связи, которые отмечают не простые отношения между двумя элементарными сущностями, а более сложные отношения между более крупными дискурсивными единицами. На мезоструктурном уровне сфера влияния дискурсивного элемента распространяется на область средних размеров: несколько предложений, параграф (в письменной форме), несколько строк (в диалоге) [6].

Одна из составляющих макроструктуры - это тема. Это более или менее сложное понятие, которое, по крайней мере, до определенной степени является частью вселенной знаний отправителя и получателя, которая может быть обогащена посредством дискурса дополнительными компонентами. Некоторые выступления имеют одну тему (например, информационный бюллетень, словарная статья, большая часть ежедневных диалогов), другие имеют несколько тем, которые могут быть связаны друг с другом (например, на собрании или в научной беседе) или независимы друг от друга, например в повседневных разговорах или в ток-шоу. [1;5] Предметные результаты - ... анализировать текст (умение определять ключевые слова, средства связи в тексте) Личностные результаты - ... анализировать текст, высказывание: соблюдать нормы и правил этикета, ценностно-смысловые установки, нравственно-этическое оценивание (Становление идентичности - городской, этнической и т.д.- происходит через анализ, через интерпретацию текста; высказывания своего отношения к прочитанному с аргументацией; анализ характеров и поступков героев; формулирование концептуальной информации текста).

Метапредметные результаты–анализировать текст (умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации) Анализ – это универсальное учебное действие, когда оно направлено на понимание текста. Когда же оно направлено на то, чтобы увидеть, какими способами связаны предложения текста, это предметное умение.

Типы речи связаны с ожиданиями, которые более или менее определяют форму и структуру речи. Например, ежедневная беседа относится к устному, диалоговому, спонтанному типу, в целом с частично явным, частично неявным содержанием, основанным на знаниях присутствующих участников, и не имеет структуры, установленной традицией (это в школах не учат). С другой стороны, информация для прессы монологизирована, проработана, с явным содержанием, когда она создается, присутствует только один из участников, и она имеет структуру, установленную традицией (это преподается). Таким образом, тип дискурса является основой сравнения, которое всегда материализуется благодаря ситуации общения и индивидуальным мотивам.

Заключение. Итак, подведем некоторые итоги и сформулируем определения основных категорий, существенных для нашего исследования.

Нами представлено рече жанровое пространство как сложно устроенная нежесткая система, единицы которой связаны между собой отношениями производности и вариативности. Авторы разделяют точку зрения, согласно которой производная единица не обязательно характеризуется большей сложностью, чем исходная.

Деривация затрагивает как межжанровые, так и внутри жанровые процессы. Деривационные процессы в системе речевых жанров делятся на модификационные и мутационные. К межжанровым деривационным процессам относится процесс мутации. Мутацией является такое изменение жанра, которое приводит к его превращению в другой, качественно отличающийся жанр. Мутация имеет две разновидности: преобразование и трансформацию. Процесс преобразования предполагает объединение двух или более первичных жанров, в результате чего новообразованный жанр наследует от базовых выполняемые ими функции (от каждого базового жанра наследуется как минимум одна функция), а также некоторые черты. Происходит преобразование посредством механизма контаминации.

Для системы речевых жанров характерна также и вариативность, причем понятие варьирования распространяется на разные стороны содержания, формы, функционирования жанров. Именно поэтому выделяются разные типы вариативности. Только вариативность¹ понимается как вариативность в результате производности, как переход жанра из одной сферы функционирования, одного дискурса в другую сферу функционирования, в другой дискурс. Под вариативностью² понимается вариативность жанра внутри одного дискурса. Эти варианты не связаны отношениями производности. Это функционирование в разных условиях разных вариантов одного инварианта (идеального ментального конструктора). Вариативность³ – это вариантность способов языкового воплощения одного и того же речевого жанра. Вариативность⁴ – это вариативность не самого жанра, а лишь жанровых интерпретаций одного и того же полиинтенционального жанра разными адресатами.

Возможность разной жанровой интерпретации текста соответствует полиинтенциональной коммуникативной реальности и отвечает природе речевого Деривационные процессы в системе РЖ Мутация (межжанровая деривация) Модификация (внутрижанровая деривация) Преобразование Трансформация «Размывающая» модификация «Сверхмодификация» «Кристаллизующая» модификация Вторичная мутация Вторичное преобразование Вторичная трансформация Умеренная 119 жанра, который в естественных условиях функционирования может выглядеть «размытым» и, как следствие, по-разному идентифицироваться. Итак, мы старались

доказать, что, с одной стороны, системность речевых жанров заведомо не может быть жесткой, и, с другой стороны, она существует, моделируется, поддается реконструкции на основе категорий, ранее уже введенных в лингвистику для описания отношений между языковыми единицами.

Список литературы :

1. Дементьев В.В., Седов К.Ф. Социопрагматический аспект теории речевых жанров: Уч. пособие. – Саратов: Изд-во Саратовского педагогического института, 1998. – 107с.
2. Салимовский В.А. Жанры речи в функционально-стилистическом освещении (научный академический текст). – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2002. - 236 с.
3. Шмелева Т.В. Модель речевого жанра // Жанры речи. Вып. 1. Саратов, 1997. С.93.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации Сибирский федеральный университет РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ СМИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА Учебно-методическое пособие Красноярск СФУ 2012 стр9
5. <http://linguistics-konspekt.org/?content=9264>
6. <http://scicenter.online/russkiy-yazyik-scicenter/ponyatie-rechevoy-janr-sovremennoy-90454.html>
7. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=7894>

Камалова Фируза Рахматовна – ассистент кафедры «Промышленная экология», Бухарского инженерно-технологического института. Тел.: +998936200818. E-mail: Kamalovafiruzab68@gmail.com

Нарзуллаева Дилфуза Бафоевна – магистрант 1-курса факультета Лингвистика (Французский язык) Бухарского государственного университета. Тел.: +998936563827. E-mail: Dili88@mail.ru

УДК 37:377.35

ПЕДАГОГИК ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТ НАТИЖАЛАРИНИ БАҲОЛАШГА ТИЗИМЛИ ЁНДАШУВ

Саидова Х.Х., Эргашева М.Р.

Бухоро муҳандислик-технология институти

Аннотация. Ушбу мақолада узлуксиз таълим тизимида педагогик фаолият юритаётган ўқитувчи, шу жумладан, олий таълим муассасасида ишлаётган профессор-ўқитувчининг шахси табиий уникал система бўлиб, унинг шахсий ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, ҳозирги замон профессор-ўқитувчисининг моделини ташкил этиши борасида сўз юритилади.

Калит сўзлар: назарий, махсус, амалий квалиметрия, педагогик квалиметрия, табиий ва ижтимоий кўрсаткичлар, буюм, хизматлар, жараёнларнинг сифатини баҳолаш, квалиметриянинг асосий методлари: таҳлил, синтез, қийёслаш ва таққослаш, эталон, модел.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Саидова Х.Х., Эргашева М.Р.

Бухарский инженерно-технологический институт

Аннотация. В статье рассматривается личность учителя, работающего в системе непрерывного образования, в том числе профессора, работающего в вузе, который представляет собой уникальную природную систему с учетом ее личностных и индивидуальных особенностей, создавая модель современного профессора.

Ключевые слова: теоретическая, специальная, практическая квалиметрия, педагогическая квалиметрия, природные и социальные показатели, продукт, услуга, оценка качества процесса, основные методы квалиметрии: анализ, синтез, сравнение и сравнение, эталон, модель.