

ISSN 2181 - 8193



**7  
2022**

*Бош мұхаррір:*  
ДҮСТОВ Ҳ.Б.  
кимә фанлари доктори, профессор

*Таҳририят ҳайъати раиси:*  
БАРАКАЕВ Н.Р.  
техника фанлари доктори, профессор

*Муовини:*  
ШАРИПОВ М.З.  
физика-математика фанлари доктори

*Таҳрир ҳайъати:*  
МУҚИМОВ К.М.  
ЎзР ФА академиги (ЎзМУ)  
ЖАЛИЛОВ А.Т.  
ЎзР ФА академиги (Тошкент кимә-технология  
ИТИ)  
НЕГМАТОВ С.Н.

ЎзР ФА академиги ("Фан ва тараккиёт" ДУК)  
РИЗАЕВ А.А.

т.ф.д., профессор (ЎзР ФА Механика ва зилзила-  
бардошлилик ИТИ)  
БАҲОДИРОВ Г. А.

т.ф.д., профессор, ЎзР ФА бош илмий котиби  
МАЖИДОВ Қ.Х.  
техника фанлари доктори, профессор  
АСТАНОВ С.Х.

физика-математика фанлари доктори, профессор  
РАҲМОНОВ Х.К.

техника фанлари доктори, профессор  
ВОХИДОВ М.М.

техника фанлари доктори, профессор  
ЖҮРАЕВ Х.Ф.

техника фанлари доктори, профессор  
САДУЛЛАЕВ И.Н.

техника фанлари доктори, профессор  
ФОЗИЛОВ С.Ф.

техника фанлари доктори, профессор  
ИСАБАЕВ И.Б.

техника фанлари доктори, профессор  
АБДУРАҲМОНОВ О.Р.

техника фанлари доктори, профессор  
НИЗОМОВ А.Б.

иктиисод фанлари доктори, профессор  
ТЕШАЕВ М.Х.

физика-математика фанлари доктори  
ЮНУСОВА Г.С.

фалсафа фанлари доктори  
ХАМИДОВ О.Х.

иктиисод фанлари доктори, профессор  
ХОШИМОВ Ф.А.

т.ф.д., профессор (ЎзР ФА Энергетика институты)  
АХМЕТЖАНОВ М.М.

педагогика фанлари номзоди, профессор  
АЗИМОВ Б.Ф.

иктиисод фанлари номзоди, доцент  
(махсус сонлар учун масъул)

*Мұхаррірлар:*  
БАРАКАЕВА Д.Ф., ОРТИКОВА С.Ж.  
ИСТАМОВА Г.Х.

*Мусаҳидлар:*  
БОЛТАЕВА З.З., САЙТОВА К.Х.

**ФАН ВА ТЕХНОЛОГИЯЛАР  
ТАРАҚҚИЁТИ**  
**ИЛМИЙ – ТЕХНИКАВИЙ ЖУРНАЛ**

**РАЗВИТИЕ НАУКИ И  
ТЕХНОЛОГИЙ**  
**НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ**

Журнал Ўзбекистон матбуот ва ахборот  
агентлиги Бухоро вилояти бошқармасида  
2014 йил 22-сентябрда № 05-066-сонли  
гувоҳнома билан рўйхатга олинган

*Муассис:*  
Бухоро муҳандислик-технология институ-

Журнал Ўзбекистон Республикаси Вазирли-  
Маҳкамаси ҳузуриданги ОАК Раёсатининг  
2017 йил 29-мартиданги №239/5-сонли қарори  
билан диссертациялар асосий илмий  
натижаларини чоп этиши тавсия этилган  
илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

*Таҳририят манзили:*  
200100, Бухоро шаҳри, К. Муртазоев  
кӯчаси, 15-йй,

Бухоро муҳандислик-технология институ-  
ти биринчи биноси, 2-қават, 206-хона.

Тел: 0(365) 223-92-40

Факс: 0(365) 223-78-84

Электрон манзил:

E-mail: [fanti\\_jurnal@umail.uz](mailto:fanti_jurnal@umail.uz)

Журналнинг тўлиқ электрон варианти  
билан <https://iournal.bmti.uz/>  
сайти орқали танишини мумкин.

Ушбу журналда чоп этилган материалар  
таҳририятининг ёзма руҳсатисиз тўлиқ ёқи  
қисман чоп этилишини мумкин эмас.

Таҳририятининг фикри муаллифлар фикри  
билан ҳар доим ҳам мос тушинаслиги  
мумкин. Журналда ёритилган  
материалларнинг ҳаққонийлиги учун  
мақолаларнинг муаллифлари ва реклама  
берувчилар масъулдорлар.

## АНИҚ ВА ИЖТИМОЙ-ИҚТІСОДИЙ ФАНЛАР

Ibragimov I.U., Raxmanov A.M. Namangan viloyatida mahalliy xom ashyolardan samarali foydalanish va ishlab chiqarishni mahalliylashtirishning istiqbolli masalalari . . .	201
Ibragimov I.U., Solijonova S.A. Modern methodology of strategic planning and its importance in the effective organization of management activities.....	209
Турсунов У.С. Лизинг компанияларида ички назорат ва аудитни ташкил этишнинг ўзига хос масалалари.....	219
Sharipova M.Sh. “Educational assessment and evaluation in language teaching” .....	226
Жұраева М. Матбуот ва журналистика.....	235

## АГРОТЕХНОЛОГИЯЛАР

irzayev A.S. Beda parvarishlash va yuqori hosil olish omillari.....	239
Турсунов С. Экип муддатларининг кузги буғдой навлари ҳосилдорлигига таъсири..	243
Khojiev A.A. Results of experiments on the biotechnological method of cotton growing...	247

8. Skehan, P. 'A framework for the implementation of task-based instruction', *Applied Linguistics*, 16/4, 542–566, 1995.
9. Bachman, L. Modern language testing at the turn of the century: assuring what the test counts. *Language Testing* 17 (1), 1-42, 1996.
10. <http://www.ncrlc.org/essentials/assessing/alternative.htm>
11. [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_EN.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf)
12. [http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main\\_pages/levels.html](http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/?L=E&M=/main_pages/levels.html)
13. [http://en.wikipedia.org/wiki/list\\_of\\_language\\_proficiency\\_tests](http://en.wikipedia.org/wiki/list_of_language_proficiency_tests)
14. <http://www.teachnet.org/ntpi/research/prep/Cooper/>
15. [http://www.clients.squareeye.net/uploads>equals2011/documents/EQUALS\\_British\\_Council\\_Core\\_Curriculum\\_April2011.pdf](http://www.clients.squareeye.net/uploads>equals2011/documents/EQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf)

## МАТБУОТ ВА ЖУРНАЛИСТИКА

Жўраева М.

*Бухоро давлат университети*

**Аннотация:** Уишиб мақолада матбуот ва унинг ҳаётимизга тезкор маълумотлар билан кириб келиши, оммавий демократик мулоқот, ҳамда, матбуотнинг оммавий ахборот воситалардан бири сифатида мамлакатнинг маданий ва сиёсий ҳаётида тутган муҳим ўрни ҳақида, шу билан бирга журналистика соҳаси, унинг ўзига хослиги ва журналистик нутқ ҳақида сўз боради.

**Калим сўзлар:** матбуот, муҳбир, мезон, газета, журналист, сарлавҳа, саводхонлик, ҳабар, шарҳ.

## ПРЕССА И ЖУРНАЛИСТИКА

Жураева М.

*Bukhara State University*

**Аннотация:** В этой статье говорится о прессе и её вхождении в нашу жизнь с быстрым информированием, массовым демократическим диалогом, о важной роли прессы как одного из средств массовой информации в культурно-политической жизни страны, а также о сфере журналистика, её своеобразие и публицистическая речь.

**Ключевые слова:** пресса, репортёр, критерий, газета, журналист, заголовок, грамотность, сообщение, комментарий.

## PRESS AND JOURNALISM

Zhuraeva M.

*Bukhara State University*

**Annotation:** This article talks about the press and its entry into our lives with rapid information, mass democratic dialogue, the important role of the press as one of the media in the cultural and political life of the country, as well as the field of journalism, its originality and journalistic speech.

**Key words:** press, reporter, criterion, newspaper, journalist, headline, literacy, message, comment.

Ҳозирги даврда жамиятни демократлашириш жараёни кузатилаётган шароитда оммавий ахборот воситалари ва, шу жумладан, газета матнлари ҳам эволюцион ўзгаришларни бошидан кечиришмоқда . Ахборот олувчиларнинг онгига таъсир этувчи лингвопрагматик омиллар, айниқса, газета сарлавҳаларида аниқ акс этади, чунки ўқувчи кўрадиган биринчи нарса сарлавҳадир, айнан сарлавҳани ўқиш жараёнида у мақола билан танишишни давом эттиришга қарор қиласди.

Матбуот – ҳаёт кўзгусидир. Ҳаёт ҳақиқати шуни кўрсатадики, бугунги шиддатли давр бутун инсоният учун сиёсий онг ва хукукий саводхонликни шакллантириб боришни такозо

этади, шунингдек, кенг микёсдаги янгиланишлар жараёнига дахлдорликни оширишни ҳам касб этади.

Дарҳақиқат, матбуот ва медиа ҳаётимиизга чукур ва тезкор кириб бораётган маълумотлар ҳажми тобора ортиб бораётган янги глобал даврга кириб боришими жараёнида, матбуот ва жамият ўртасидаги уйғунлик оммавий демократик мулоқотнинг энг яхши кафолати ҳисобланади. Бундай мулоқот инсонларнинг ўз ҳуқуқларини амалга оширишга эришишларига хисса қўшувчи ҳамда бу жараёнда ҳал қилувчи омил саналади.

Матбуот оммавий ахборот воситалардан бири сифатида мамлакатнинг маданий ва сиёсий ҳаётида ва инсон ҳаётида ҳам мухим ўрин тутади. Ҳозирги даврнинг маданий ҳаётида газета энг катта ўринлардан бирини эгаллайди. Сон-саноқсиз тармокларга эга бўлган ижтимоий ва давлат ҳаётини ҳозирги пайтда газетасиз тасаввур килиб бўлмайди. Агар газета дунёдаги умумий вазият ҳакида ҳам, кундалик ҳаёт тарихини ташкил қилувчи майда воқеалар ҳакида ҳам кунаро бизга хабар бермаганда, агар у бизнинг шахсий ва ижтимоий манфаатларимиз билан боғлиқ бўлган муносабатлар ва ҳолатлар ҳакида бизга маълумот бермаганда ва, ниҳоят, курашибимиш керак бўлган давримизнинг ижтимоий яраларини очиб бермаганда эди, маданиятли халкларнинг маданий фаолияти асосида турган мавкуравий алмашиниш тўсатдан тўхтаб қолган бўларди.

Бугунги кунда жамиятимизда содир бўлаётган воқеаларга бефарқ бўлмаган, уларни ўз ижодлари билан кўрсата оладиган минглаб журналистлар, блогерлар ўзларининг турли хил сиёсий-ижтимоий вазиятлар ҳакида ёзилган мақолаларини мунтазам равишда ижтимоий тармоклар ва матбуот орқали омма эътиборига ҳавола қилиб келмоқдалар.

Мақолаларнинг мазмунни ва моҳияти олдингилардан тубдан фарқ қилса-да, журналистикани ёки матбуотни танқидсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Бутун дунёда содир бўлаётган воқеаларни, янгиликларни ким биринчи бўлиб эълон килгани ёки қайси ахборот агентлиги биринчи ёритгани жуда мухим ҳисобланади. Журналист фақатгина хабар тарқатувчигина эмас. Хабарларни телевидение ёки радио мухбирлари ҳам етказа оладилар. Содир бўлган бирор воқеа, ходиса ижтимоий-сиёсий ёки маданий-иктисодий муаммо ҳакида хабар берилганидан кейин юзага чиккан ижтимоий акс-садони, таассуротни шарҳлаш, таҳrir килиш, талкин этиш, таҳлил, муҳокама килиш публицистнинг иши ҳисобланса ҳам, публицистиканинг пойдевори айнан журналистика эканлигини унутмаслигимиз керак.

Журнал ва журналистлар тарихи эса ўзаро бир-бирига боғланган. Француз олими Жан Шаррон (Jean Charron) ва Жан де Бонвил (Jean de Bonville) фикрига кўра [1] журналистика тўртга асосий даврга эга:

- 1) Тарқатиш, яъни хабар бериш даври (17-аср)
- 2) Ижтимоий қараш, фикрлаш даври (18-аср)
- 3) Ахборот журналистикаси (1880-1910 йилларда пайдо бўлган ва 1920 йилдан кенг тарқала бошлаган);
- 4) Алоқа журналистикаси (1970-1980).

Ушбу типологиянинг илмий мақсади журналистиканинг қадимги амалиётлари ва ҳозирги вариант - коммуникатив журналистика ўртасидаги мавжуд "узлуксизлик" ни тасдиқлашдир. Тўртга журналистик парадигмани белгилаш учун танланган атамалар "мулоқот билан боғлиқ атрибутилар", чунки, матбуотнинг бутун тарихини камраб олувчи идеал типларнинг тўртга шаклини аниқлаш учун журналистик амалиётдан (масалан, сиёсат ёки иқтисод қаби) ташки мезонларни қидирмаслик керак. Шунга қарамай, асар матбуот тарихи сифатида эмас, балки "маълум бир замон ва маконда амалиётда қўлланиладиган, тизимли, изчил, тартибга солинадиган хусусиятни тақдим этувчи" журналистиканинг назарий ва услубий мулоҳазаси сифатида тақдим этилади.

Албатта, матбуотда чиккан ҳар қандай хабар ёки янгилик таҳлил қилинавермайди. Чунки оммага тарқатилган бўлса ҳам жамоатчилик эътиборидан четда қолган бўлиши мумкин. Лекин хабар тарқатилган вақтда кўпчиликнинг эътиборидан четда қолгани билан

кейинчалик бошқа бир воқеа ҳақидағи хабар таъсирида оммада кучли резонанс яратиши мүмкін. Ижтимоий резонанс тафсилоти эса оммага тушунтириб бериліши шарт.

Газета дүнёда, мамлакатда, шаҳарда содир бұлаётган барча воқеаларни кисқа-кисқа акс еттирадиган ва күзға күринадиган “ижтимоий ҳаёт парчаларига – фактлар, воқеалар, ҳодисалар, шахсларга ...” ўз талқинини берадиган “күзгудир” [Матвеева 1990] [2]. Ўқувчилар учун кураш, сиёсий дискурснинг ўзига хослиги газета публицистик нуткнинг ўзига хос күринишими шакллантиради, унда экстралингвистик усулларга катта ўрин берилади. Газета нутқи “ёрқин баҳолашы, юмшоқ стандартлаштырылғанлығы ва газетада ишлатиладиган материалнинг ҳаммага тушунарлы бұлишлігі” билан ажралиб туради [3]. Бу, айникса, сарлавхаларда яққол күриниб турады, чунки “журналистлар сарлавха ёрдамидаёк ўқувчидә фаолликни үйготиши, уни бирға ижод жараённега жалб қилишша интилишади. Бунда улар ихтиёрий бирламчи эътиборнинг онгли бир нұктага күчишининг асосий шартини күришади. Шу мақсадда босмахона ишчилари тил воситаларини воқелантиришнинг турли усулларидан, семантик юкламани кучайтириш усулларидан, сарлавханы жонлантириш, газета материалы матнiga нисбатан муаллиф муносабатини аниклаш каби усуллардан фойдаланишади” [Сафонов 1981] [4]. В.В.Малаховская шундай ёзади: «Журналист ўқувчини нафақат ижтимоий ақамиятли фактлар, воқеа ва ҳодисалар ҳақида хабардор килади, балки хабар беріаёттәнлагаса нисбатан ҳам баҳо беради» [Малаховская 2007]. Баҳолаш номинативлари нашр муаллифига ушбу маълумотнинг ақамияти тұғрисида ўз фикрларини билдиришша ва ушбу фикрни ўқувчиларга уқтиришша имкон беради.

Газетага хос бұлған ундаш функцияси журналистларни ҳиссий-баҳолаш структураларидан, ҳиссий бүёқдор лексика ва фразеологиялар ва бошқалардан фойдаланишша мажбур қилади. Таъқидланған ифода воситалари француз газета дискурсида мулоқот стратегияларининг амалға ошишини таъминлады.

Махоратли ўзбек журналисти Абдуқаюм Йўлдошев “Матбуот – ўткир қуролдир” дейди ўзининг бир сұхбатида [5]. Ҳақиқтдан ҳам, оғзаки ва ёзма матбуотсиз демократик жамиятнинг ўзи бўлмайди. Матбуот маддохлик, хушомад, воқеликни бўяб-бежаб кўрсатиш воситаси эмас, балки чин маънода элнинг эркин минбарига, халқ билан ҳокимият ўртасида кўприкка айланганидагина ўз зиммасидаги вазифасини, бурчини адo этган бўлади.

Журналистик нутқ иборасида эса нутқ матн маъносида тушунилмайды алохида (масалан, мақола) ёки бир гурух матнлар ичидә маълум бир мавзуни ишлаб чикиш (масалан, матбуотдаги “миллатчилик нутқи”), нутқи маъносида тушинилади.

Гарчи у моддий жиҳатдан фақат уни ташкил етувчи асосий бирликлар орқали намоён ғўлса ҳам (газета мақолалари ёки уларнинг бошқа оммавий ахборот воситаларидаги еквиваленти) журналистик нутқ билан таъминланған матн бирликларидан устун турадиган аник ижтимоий-тарихий воқелик хисобланади.

Хар бир асарда мавжуд бўлған адабиёт билан солиштирганда, семантик ва морфологик, нисбатан автоном мавжудлик, журналистиканинг ўзига хослиги ўзини ўзи тасдиклайдиган матн бирликларининг йигиндиндисидан фарқ қилади. Прагматик нұктай назардан, матнлар турини аниклашга имкон берадиган мезон пайдо бўлиши ва ишлаб чиқарилишининг ижтимоий-тарихий шароитларига боғлиқ, ва бу матнлар ўзига хос филологик нуткни ташкил қилади.

Журналистикада бошқа кўплаб дискурсив амалиётларга қараганда матн ва контекст ўртасидаги чегара ноаник ва таъсирчан. Шу маънода журналист позициясини акс еттириши журналистик нуткни ишлаб чиқаришда матндан кўра ички матн ҳақида гапириш яхширок хисобланади.

Хулоса килиб айтганда, аник стратегик хусусиятта эга бўлған баъзи бир дискурсив хатти-харакатларни бошқа дискурсив хатти-харакатлардан ажратиш кераклиги шубҳасиз. Дарҳакикат, аксарият дискурсив хатти-харакатлар моҳир ёзувчининг мунтазам фаолиятининг

бир қисми бўлиб, журналистлар жамоаси учун эса ўйлаш ва фикрлаш усули демакдир. Бирок, журналист ҳам ўз тексти орқали онгли равишда сезилмас бўлсада ҳолатни ўзгартиришга интилади. Шундай мақсаддаки, масалан, ўзининг сукунатидан чиқиши, жим туриш ҳолатидан чиқиши мақсадида мақола ёзганда, муайян қаҳрамонларни озми кўпми ёрқинлаштиришга ва ойдинроқ килиб кўрсатишига ҳаракат қиласди.

Ҳозирда техника аспи, яъни техника соҳасининг жадал ривожланаётганилигига қарамасдан, ёзма матбуот томонидан нашр этилаётган газета ва журналлар [6-9] ўзининг миллионлаб мухлисларига эгадир, чунки таҳририят томонидан оммага тақдим қилинаётган ижтимоий, сиёсий, маънавий ва маърифий мазмун сингдирилган пресссалардаги сифатли ва долзарб янгиликларга тўла маълумотлардан воқиф бўлишади. Бугунги кунда оммавий ахборот воситалари ҳар доим газетхон эътиборидан четда қолмайди деб айтиш мумкин.

**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. MOUILLAUD, Maurice. « Le système des journaux », *Langages*, no 11 (1968).
2. CHARRON, Jean et DE BONVILLE, Jean. « Journalismes en mutation: perspectives de recherche et orientations méthodologiques ». *Communication*. Vol. 17, no 2 (1996).
3. POPPER, Karl. *La connaissance objective*. Paris : Flammarion, 1998
4. CHARRON, Jean et DE BONVILLE, Jean. « Journalismes en mutation : perspectives de recherche et orientations méthodologiques ». *Communication*. Vol. 17, no 2 (1996).
5. Жўраева М.М. Лингвомаданий ёндашув хақида. Тაълим тизимининг барча босқичларида чет тилларни ўрганишни янада такомиллаштириш истиқболлари. Конференция материаллар тўплами. – Тошкент, 2016.
6. <https://journals.openedition.org/communication/302>
7. <https://www.erudit.org/en/books/culture-francaise-damerique/mediation-francophonie-interculturelle/000654co.pdf>
8. <http://muzaffar.uz/dilbar-suhbat/1177-matbuot-otkir-quroldir.html>
9. <https://surlejournalisme.com › uploads › 2007/05>

*М.Жўраева - БухДУ мустақил изланувчиси*