

ТИЛНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ТИЗИМИ,
ҚИЁСИЙ ТИПОЛОГИК ИЗЛАНИШЛАР
ВА АДАБИЁТШУНОСЛИК
МУАММОЛАРИ

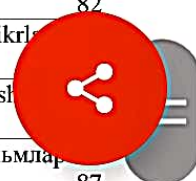
МАТЕРИАЛЛАР ТЎПЛАМИ XI



MUNDARIJA

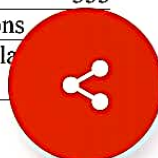
Rasulov Z.I. Pedagogical language knowledge of an english language teacher	3
Gadoyeva M.I., Azimova M.A. Хикматли мақоллар таржимаси	6
Gadoyeva M.I., Azimova M.A. Ватанпарварлик руҳидаги мақоллар таржимаси	11
Gadoyeva M.I., Mehmonova Yu. Ingliz tilida artiklning sintetik usul jihatdan ifodalanishi	13
Gadoyeva M.I., Mehmonova Yu. Ingliz va o'zbek tillarida noaniqlik ma'nosining artikllar orqali ifodalanishi	15
Kabilova N., Hikmatova M. The importance of role playing activities in improving students' language skills	19
Гадоева М.И., Белицкий А. Ролевая игра-как метод педагогической технологии обучения	22
Хайдаров А.А., Саидова Н.А. Инглиз ва ўзбек тилларида фразеологизмларнинг лингвомаданий хусусиятлари	23
Zaripova S. The importance of chronotope in "Centaure" by John Updike	26
Хайдаров А.А., Н.Наврүзова. Фоностилистик воситаларда коннотатив маънонинг ўрганилиши	30
Хайдаров А.А, Имамқуллова С. Сўз маънолари интенсивлиги	33
Ядгарова З. Байроннинг ўзбек адабиётига таъсири	36
Bozorova V., Bekmurodov A. Maktabgacha ta'lim muassasalarida chet tili o'qitishda axborot kommunikatsion texnologiyalar va multimedia moslamalarining o'rni	39
Xamdamova G. Cooperative learning in teaching english	41
Ганиева О.Х., Эргашева М.Б. Жон Стейнбекнинг "Жавоҳир" асарида маънавий муаммолар ифодаси	44
Андронов Е.С. Современные требования к преподавателю иностранных языков	46
Хайдаров А.А., Муртазов О. Комбинатор ва позицион фонетик ўзгаришлар	53
Sharipova F.N. Advantages of the second language	56
Sharipova F.N. Significance of the languages in society	57
Шарипова Ф.Н. Талабалар ижодий ишлашининг аҳамияти	59
Саломова М.З. Коммуникативная компетенция - как стратегическая интегративная компетенция в обучении иностранному языку	60
Саломова М. Инновационные технологии преподавания иностранных языков	62
Саломова М.З. Инглиз тилини уқитишда компьютердан фойдаланиш	63
Salomova M.Z. Zamonaviy texnologiya asosida chet tilida matnlarni o'qitish	65
Саломова М.З. Таълимда ахборот технологиялари имкониятлари	66
Байкабиллов У., Шайхисламов Н. Тил – миллатнинг маънавий мероси	68
Ismatova M. Navoiyning "Farhod va Shirin" dostonida badiiy san'atlarining ishlatilishi	72

Qurbonov A. Ingliz tilini o'rgatishda usul va vositalardan foydalanish	74
Самиева Ш. Язык как средство при обучении русскому языку на современном этапе	75
Ражабов Я. Некоторые особенности коммуникативного аспекта обучения русскому языку нерусских учеников	77
Usmonova X. Boshlag'ich sinf o'qituvchisining nutq qobiliyati	78
Ахмедов Д. Инглиз тили дарсларида замонавий усуллардан фойдаланишининг аҳамияти	79
Niyazova N. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qishga qiziqishlarini shakllantirish	81
Ibrogimova M. Adabiyot darslarida o'quvchilarning badiiy asar qahramonlariga tavsif berishga o'rgatish usullari	82
Ibodova N. Maktabda adabiyot darslarida o'quvchilarning mustaqil fikr ko'nikmalarini rivojlantirish	83
Qurbonova G. Maktab o'quvchilarida til kompetentsiyalarini rivojlantirish muhim jihatlari	84
Хамроева Д. Инглиз тилини турли видеолар, кино ва мультфильмлар ёрдамида осон ва қулай ўзлаштириш услублари	87



Khakimova Sh. Identification of phraseological units	261
Назарова М. Немис ва ўзбек тиллари фразеологиясида лингвокултурология	264
Бурибаева А., Динара Равшан қизи. Ёшларда ижодкорлик фаолиятини ривожлантириш	266
Khasanova Sh. Translating phraseological units on the basis of idioms having cultural bounds	269
Kuziev S., Mirzakulova F. The interconnection of language with culture	272
Sidiqova N. Xorijiy tillarni o'rganishni mutaxassislikka yo'naltirish	274
Sidiqova N. Chet tillarini axborot texnologiyalari vositasida samarali o'rganish	276
Sidiqova N. Modern educational technologies in teaching foreign languages	277
Khayrullayeva N. Ingliz tili fonetikasida assimlatsiya va dissimlatsiya hodisasi	279
Jumayeva O., Mustafoyeva P. Effective strategies for teaching and learning vocabulary	281
Umurova X. Chet tili o'qitish vositalari	284
Umurova X., Sh. Qosimova. Nutqning jozibasi	286
Usmonova Z., Umurqulova M. Ingliz va o'zbek tillarida til xususiyatlarini ifodalashda intonasiyaning ahamiyati	288
Усмонова З., Ўткирова Ш. Стивен Кингнинг “Ўлик минтақа” (“The dead zone”) асаридаги муаммолар ечими	290
Shukurova M., Abdullayeva N. Ingliz va o'zbek tillarida majburiylik ma'nosining ifodalanishi	293
Saparova M., Inoyatova D. Tilshunoslikda fonologik nazariyalar	296
Achilov M. Образование фразеологических единиц	300
Shukurova M., Xayrullayeva A. Lexico-grammatical peculiarities of english nouns	302
Bobolalov R.; Nabiyeva Z.; Oripova K. Mantiqiy va lingvistik modallikning pragmatik xususiyatlari	305
Bobolalov P. Types averbals des phrases du français	308
Karimova D., Hayitova G., Ramazonova Z. Aristotelning modallik kategoriyasi va uning mantiqiy ifodalanishi	311
Хаятова Н. Паралингвистическое общение на французском языке	314
Rўziyev Я. Перфект II шаклининг матнда бажарадиган стилистик вазифаси	319
Rўziyev Я. Футураллик ва претериталликнинг матнда воқеланиши	322
Hayotova D. Predloglarning etimologiyasi. predloglarning paydo bo'lish tarixi	325
Ikromova L. O'zbek xalqining turmush tarzida maqol- matallarning mohiyati va tarbiyaviy ahamiyati	327
Islomov D. Ta'lim muassasalarida kasbiy ko'nikmalarni shakllantirishning o'quv-metodik imkoniyatlari	330
Xudoye S. Die deutsche literatur am ausgang des ersten weltkrieges	332
Raxmatov A., Nurqulov J. Der beginn der neuen etappe der deutschen geschichte	335
Raxmatov A. Der aufschwung des kritischen realismus in der deutschen literatur	337

Рамазонова.З. Француз тилида синтактик муносабатни ифодаловчи воситалар	339
Jumayev E., Usmonov H. Tongda esgan sibir shamoli (dor arqonin sekingina tebratardi)	340
Jabbarova M. Les oeuvres de guy de maupassant	343
Адизова О., Содиқов М. Адабиётшуносликда биографик методнинг ўрни	345
Адизова О., Орипова К. Биографик асарларнинг шаклланишида азиз қаюмов мероси	347
Адизова О., Рустамова Ф. Азиз Қаюмов - исследователь творчества Наваи	349
Adizova O., Jamolova G. L'article comme une categorie de la determination et de l'indetermination	352
Irgasheva F. Sprache und diskurs	353
Махмудова М. Johann Wolfgang Goethe und sein west-östlicher divan	355
Xudoyazarova N. The usage of method “scriptwriter” in the english lessons	
Zaripova R. Ingliz va o'zbek tillarida frazeologik birliklarning ifodalash usullari	



багишланган хотира китоблари алоҳида аҳамиятга эга. Улар буюк шахсларнинг янгидан янги ҳаётий қирраларини очиб беришга хизмат қилади. Шу сабабдан ҳам ўқувчилар бу асарларни хурсандчилик билан кутиб олдилар. Умуман айтганда, А.Қаюмов қолдирган адабий меросда биографик метод муҳим рол ўйнайди. Чунки у ўз асарларида атрофида катта талантли ижодий кучлар йиғилганлиги, шоирларнинг ҳар бирига хос хусусиятлари, уларнинг миллий ўзбек мумтоз адабиётига олиб кирган бадний дурдоналари ҳақида кенг фикр юритади. Бу ҳол эса, олим асарларининг илмий аҳамиятини ошириш билан бирга, мумтоз адабиёт тарихини ёритишда муҳим қўлланма вазифасини адо этади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Йўлдошев Б. Ўзбек адабиётшунослиги ва адабий танқидчилигида тарихий-биографик метод / Ўзбек адабиётшунослиги ва адабий танқидчилигида услуб ва маҳорат муаммолари (60-70-йиллар): Филол. фан. доктори... дисс. автореф. – Т., 2000. – Б.34-42.
2. Расулов А.Р. Бадний матнга тарихий-биографик ёндашув муаммоси / Ҳозирги ўзбек танқидчилигида таҳлил ва талкин муаммоси: Филол. фан. доктори ... дисс. автореф. – Т., 2002. – Б.17-19.
3. Қаюмов А. Дилкушо такрорлар ва руҳафзо ашъорлар. – Тошкент: “Мумтоз сўз”, 2011.

АЗИЗ КАЮМОВ- ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА НАВАИ

Адизова Ободон (БухГУ, дотцент)

Рустамова Ферузобону (БухГУ, магистр)

Заслуженный пропагандист узбекской науки, известный литературовед, выдающийся филолог, академик Академии Наук Узбекистана Азиз Пулатович Каюмов является автором многих научных, научно-популярных работ по литературоведению, источниковедению. В течение многих лет, ведущий ученый в узбекской литературе, внёс эффективный вклад в развитие науки и культуры благодаря своим исследовательским навыкам. Он работал во многих жанрах критики в своем стиле и способствовал дальнейшим достижениям узбекской литературы. Научные и литературные исследования трудолюбивого ученого показывают, что он талантливый, знающий, умелый исследователь, и заботливый человек. А. Каюмов добросовестно продолжил традицию классической литературной критики в наше время. В то же время он сыграл важную роль для молодых учёных в ознакомлении и изучении традиций классической литературы и обучении ее духовным основам и создал исследовательскую школу.

Стоит отметить, что А. Каюмов - один из патриотов, которые стремятся распространять имя нашей Родины и нации, передавая прогрессивные идеи и универсальные концепции, созданные великими

поэтами нашей нации, не только нашим соотечественникам, но и всему миру.

Патриотизм ученого находит дальнейшее отражение в его серии исследований «Кокандская литературная среда». Учёный провел серию значимых исследований места, где он родился, и его преданных творческих детей, и сделал особую приверженность тому, чтобы привести имена просвещения, духовности и культуры, которые возникли из земли, в их произведения.

Исследования А.П. Каюмова изучались и интерпретировались с поэтическим обаянием классических и современных художников, с композицией и стилем изображений, композиционными особенностями и искусством. Это показывает, что ученый пытается использовать методы исследования по-новому.

Например, трудно отрицать, что исследования ученого отличаются от принципа нового восприятия уникального общества и мастерства создателей, которые добились огромных успехов в его духовном росте.

Новые биографии великих деятелей, таких как Ойбек, Гафур Гулам раскрыты в биографических работах А. Каюмова о великих поэтах и писателях. Поэтому эти работы были тепло встречены учениками.

Изучения жизни и научной деятельности Азиза Каюмова, его творческий процесс, его лаборатория считается отличной школой для литературоведения и для молодых творческих ученых. Пока что этот вопрос специально не исследовался и проводить биографическое исследование таких людей - это хорошо. Потому что такие исследования нужны молодому поколению. Им нужно знать ученых своего времени. Ученые нашего времени должны осознавать успехи ученых нашего прошлого. Принимая это во внимание, стоит отметить, что изучение исследовательских навыков Азиза Каюмова который, обогатил историю узбекской литературы своими новыми открытиями и совершил большую исследовательскую работу, имеет важное значение.

Несмотря на то, что суть научной и просветительской работы выдающегося литературоведа и академика Азиза Пулатовича Каюмова специально не исследовался, в течение многих лет существует большой интерес к исследовательским навыкам ученого.

В частности, этот интерес проявляется в предисловии к его исследованиям, а также в научных обзорах и статьях, посвященных его исследованиям, а также в сборниках, посвященных юбилейным празднованиям ученого.

В сборнике «Достопочтённый учёный и выдающийся человек», в который вошли статьи друзей, коллег и студентов, посвященные 80-летию учёного, освещена жизнь Азиза Каюмова и его достижения в научной и творческой деятельности.

Брошюра «Школа академика Азизхона Каюмова» которую, создал М. Имомназаров дает краткий обзор литературно-духовной среды, ее истории и современности, благодаря которой Азиз Каюмов стал поэтом и учёным.

Деятельность Азиза Каюмова как разностороннего ученого, особенно его теоретические и практические взгляды и достижения в изучении истории узбекской литературы, получила большое внимание и признание. Взгляды и мнения об Азизе Каюмовы, выраженные академиками таких как : Г.Абдурахманов, И.Искандаров, А. Аскарлов, доктора филологических наук Х. Абдусаматов, Ш. Юсупов, С. Эркинов, К.Махмудов, У. Шокиров, Х. Дадабоев, С. Хасанов, Н. Рахмонов, К. Содиков, З. Исломов, И. Низомиддинов, Н. Жабборов, Н. Жумахужа, кандидаты филологических наук Ш. Турдиев, Г. Расулова, Ю. Турсунов, М. Рашидова, С. Самандарова, О. Журабаева, известного историка С. Джалилова, поэта Б. Бойкобилова и других заслуживают внимания.

Даже плодотворная работа А. Каюмова по развитию науки воплотилась в поэзии. В этом отношении стихотворения ученого О. Буриева и Р. Шукурова, вошедшие в книгу «Путеводитель» поэта Барота Байкобилова, могут служить доказательством нашего мнения.

Азиз Каюмов известен как известный литературный критик, трудолюбивый и честный тренер, он является известным ученым, усердным и самоотверженным наставником, который усердно трудился, чтобы поднять мышление и духовность многих молодых людей. Именно поэтому многие гордятся его именем. Все статьи об ученом в первую очередь показывают интерес к его творчеству.

Во-первых, он не повторяет мнения и идеи, о которых все знают. Он всегда пытается сказать что-то новое, рекомендовать новые решения.

Во-вторых, Азиз Каюмов представил новые фигуры узбекской литературы - ценную информацию о поэтах, о которых никто не знал или был немного знаком.

В-третьих, исследования Азиза Каюмова отличаются своей универсальностью и научной точностью.

В-четвертых, творческий человек правильно отражает суть своей творческой жизни и точно отражает свою работу. Хорошо известно, что некоторые исследователи пытаются объяснить идеи создателей, адаптируя их к критериям времени, утверждая, что они модернисты. Или, когда требования общества изменятся, поэт сможет интерпретировать произведение по-разному.

Ценность и важность исследований Азиза Каюмова в том, что они основаны на истинной жизни поэтов и устойчивых факторах их творчества.

По этой причине книги, написанные ученым тридцать сорок лет назад, все еще актуальны и ценны сегодня.

Используемые источники:

4. Каюмов А. Асарлар. 4-жилд. Навоийнинг кам ўрганган баъзи асарлари тўғрисида). – Тошкент: “Мумтоз сўз”, 2008. – 368 б.
5. Каюмов А. Асарлар. 3-жилд. “Хамса” сарлавҳалари. Навоийнинг хаёт ва ижод йўли. – Тошкент: “Мумтоз сўз”, 2009. – 384 б.
6. Своеобразие научного творчества Азиза Каюмова / Modern scientific challenges and trends. – Warsaw, Poland. ISSUE I. – 2018. – P.87-90