



## **Международная научно-практическая конференция**

**Русский язык и литература в образовательном  
пространстве центрально-азиатского региона**

**“Rus tili va adabiyoti Markaziy Osiyo mantaqasining ta’lim  
makonida” nomli**

**xalqaro ilmiy-amaliy anjumani**

**Сборник научных трудов**

**Ilmiy ishlar to’plami**

**Бухара – 2021**

УДК 8.801  
(82) (82.0)  
(81-11) (81-12)

**Главный редактор:**

**Ф.А.МУМИНОВ**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного университета

**Редакционная коллегия:**

**М.А.Бокарева**, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного университета  
**Д.Х.Темирова**, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного университета

**Русский язык и литература в центрально-азиатском регионе.** Международная научно-практическая конференция//Сборник научных трудов – Бухара – 2021, \_\_ стр

**Языки издания:** русский, o'zbek, english,

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем. Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

УДК 8.801  
(82) (82.0)  
(81-11) (81-12)

уметь выражать собственную точку зрения;  
составлять короткие логические, связные сообщения (предложения, небольшие тексты) на социально-культурную и бытовую тематику.

использовать логическое ударение и интонацию для выразительности речи в презентациях и дискуссиях;

активно использовать базовый тематический словарный запас в коммуникативных ситуациях;

правильно использовать базовые грамматические и синтаксические конструкции в различных коммуникативных ситуациях, понимать значение словообразовательных элементов.

#### **Литература:**

1. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка /пер. с англ. – М., 2003.
2. Данияров. Б.Х. Содержательная основа обучения русскому языку //в журн. Преподавание языка и литературы, 2010, №5. С. 3-8.
3. Данияров Б.Х. Исследование лексической синонимии, возникшей на базе заимствований в современном узбекском языке. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1993.
4. Данияров Б.Х. Принципы и приёмы оригинальной методики обучения русскому языку взрослых. //вжурн. Преподавание языка и литературы, 2021, №7. С. 70-73.
5. Кузмина Е.С. Русский язык быстро (инновационный учебно-методический комплекс для интенсивного изучения РКИ на этапе довузовской подготовки): Учебное пособие. – М.: РУДН, 2008, - 149 с.
6. Миллер Л.В., Политова Л.В., Рыбакова И.Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: Учебник. – 14-е изд. Исправ. – СПб.: Златоуст, 2016. – 152 с.
7. Синонимы к слову осмыслить [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kartaslov.ru> – Дата доступа: 09.04.2021.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ (АНТИЧНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ**

**Зубов Игорь Николаевич,**

преподаватель  
Бухарский государственный  
университет  
г. Бухара,  
Узбекистан  
E-mail: izubov1@yandex.ru

*В статье рассматриваются вопросы использования мультимедийных технологий в процессе изучения мировой (античной) литературы, теоретические и практические методы в обучении и их влияние на задачи и формы повышения познавательной активности с помощью средств мультимедиа.*

**Ключевые слова:** мультимедийные технологии, информационно-коммуникационные технологии, «естественная информационная среда», оптимизация учебно-познавательной деятельности, интерактивные компьютерные обучающие программы.

*The article discusses the use of multimedia technologies in the process of studying world (ancient) literature, theoretical and practical methods in teaching and their impact on the tasks and forms of increasing cognitive activity using multimedia.*

**Keywords:** multimedia technologies, information and communication technologies, "natural information environment", optimization of educational and cognitive activity, interactive computer training programs.

Проблемы образования в XXI веке интересуют большинство учёных и учителей, родителей и студентов. Особое значение приобретает идея фундаментальных знаний, преодоление разрыва между традиционными и современными методологиями, проблемы диалога культур, усвоение знаний в обобщённом виде и поиск системообразующих принципов для программ и учебно-методических комплексов, воспитание системы нравственных координат личности, формирование нового типа взаимоотношений между преподавателем и студентом, подготовка к творческому поиску и к самостоятельности суждений. [1, с 94].

В современном образовании существует немало приёмов, способов и методов, которые повышают творческую активность студентов. Активное обучение требует всё большего привлечения студентов в учебный процесс. Широкое применение мультимедийных технологий способно резко повысить эффективность активных

методов обучения для всех форм организации учебного процесса: на этапе самостоятельной подготовки студентов, на лекциях, на семинарских, практических и лабораторных занятиях.

Мультимедийная технология обучения является одной из наиболее востребованных, целостных и системных подходов к процессу обучения, которая обеспечивает высокоэффективную цепочку реализации образовательного процесса. Она вобрала в себя всё то – технологически прогрессивное, что есть сейчас в педагогической теории и практике.

Использование информационно-коммуникационных технологий в современном образовательном процессе считается приоритетным, поскольку именно они соответствуют эволюционной логике развития образования в мире, мировым тенденциям этого процесса. Стремление к визуальному восприятию как общее культурное явление, характерное для современного этапа развития цивилизации приводит к тому, что зачастую в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. [2,с 38].

В настоящее время никто не станет оспаривать тот факт, что использование мультимедийных технологий оказывает заметное влияние на содержание формы и методы обучения. Феномен внедрения мультимедийных технологий в учебную деятельность является предметом пристального внимания и обсуждения учёных, методистов педагогов- практиков. Необходимо отметить, что информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса.

Современный период развития общества характеризуется активным процессом информатизации в образовании. Информатизация общества – это глобальный процесс, который внёс изменения в общение людей. Она осуществляется посредством информационных технологий (телевидение, радио, пресса и другое).

Несомненно, педагогические технологии (понимаемые как способы общения) также являются информационными, поскольку учебный процесс основывается на обмене информацией между преподавателем и студентом, студентом и преподавателем, учителем и учеником, учеником – с учителем, студентом, учеником и мультимедийными технологиями.

Но на современном этапе развития образования появилась

новая трактовка понятия информационная технология обучения – это педагогическая технология, которая использует специальные способы, программные и технические средства (компьютеры, видео- и аудиоаппаратуру) для работы с информацией. Такая технология позволяет на занятиях, например, по мировой литературе иначе подойти к предоставлению обучения и наглядности. Телевидение и радио, Интернет и электронная почта, аудиовидеодокументы и электронные ресурсы образуют виртуальное пространство, которое всё больше становится «естественной информационной средой» в жизни каждого из нас, в том числе это касается и системы образования...

Использование мультимедийных технологий в обучении реализует несколько основных методов педагогической деятельности, которые традиционно делятся на активные и пассивные принципы взаимодействия обучаемого с компьютером. Пассивные мультимедийные продукты разрабатываются для управления процессом представления информации (лекции, презентации, практикумы), активные – это интерактивные средства мультимедиа, предполагающие активную роль студента, ученика который самостоятельно выбирает подразделы в рамках некоторой темы, определяя последовательность их изучения. [2,с 40].

В курсе изучения дисциплины «История и современное состояние мировой литературы: история античной литературы, средних веков и эпохи возрождения» комплексно изучается периодизация истории античной литературы, современные подходы к изучению, художественные особенности основных жанров, главные представители и непосредственно сама художественная литературы. Дисциплина в современной интерпретации требует, прежде всего, требует наглядности и применение доступных мультимедийных технологий. Мультимедиа по литературе должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала. И всё это, безусловно, может обеспечивать компьютерная техника с её безграничными мультимедийными возможностями.

Идея мультимедийных технологий при изучении литературы заключается в использовании различных способов подачи информации, включение в программное обеспечение видео – и

звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и удобным для восприятия, стать мощным дидактическим инструментом, благодаря своей способности одновременного воздействия на различные каналы восприятия информации.

Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать занятие более интересным и динамичным, «погрузить» студента в обстановку какой-либо исторической эпохи, периода, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объёмных и ярких представлений о изучаемом временном пласте. Сегодня внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс переходит на новый этап – внедрение новых мультимедийных учебных материалов. В настоящее время создано большое количество разнообразных информационных ресурсов (образовательных сайтов, электронных библиотек, специализированных соцсетей и форумов) которые существенно повысили качество учебной и научной деятельности.

Важным условием реализации и внедрения мультимедийных технологий при изучении литературы является – наличие специально оборудованных аудиторий с мультимедийным проектором, компьютером для педагога, экраном или мультимедийной доской, а так же наличие доступной среды, в которой протекает учебный процесс (компьютерных классов, электронных библиотек, медиатеки, доступа в Интернет и др.). Необходимо выделить некоторые преимущества проведения занятий по литературе с использованием мультимедийных технологий:

- решается вопрос с созданием, дополнением, расширением материальной базы наглядности (так как в своей работе педагог сегодня сталкивается с серьёзной проблемой отсутствия материальной базы наглядности: карты устарели, тематические картины практически не выпускаются, диафильмы не актуальны и так далее),

- составление презентации занятия, подбор материала, можно осуществить непосредственно в соответствии с учебной программой. Привлекая студентов к такому роду деятельности, преподаватель стимулирует их познавательный интерес к занятиям по мировой

литературе. [3, с 52].

В настоящее время мультимедиа технологии при изучении литературы прочно вошли в образовательный процесс. Практически каждый преподаватель, имеющий навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. Один из видов мультимедиа – презентация может иметь различные формы, применение которых зависит от знаний, подготовленности, как преподавателя, так и студента, а так же предполагаемой аудитории.

Эффективно – использовать мультимедийные презентации при проведении лекции, практического занятия, самостоятельной работы, тестирования. По ходу занятия поэтапно выводится необходимый материал на экран, и рассматриваются основные вопросы данной темы. В случае использования слайда-задания преподаватель может организовать обсуждение поставленного вопроса и подвести его итоги.

В случае необходимости преподаватель может заменить текст, рисунок, или просто скрыть не нужные слайды. Эти возможности программы позволяют максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретное занятие.

Использование мультимедийных технологий на занятиях мировой литературы повышает качество образования через оптимизацию учебно-познавательной деятельности, индивидуализацию обучения, возможность организовать самообразование студентов и учащихся. Компьютерные средства обучения на занятиях литературы можно использовать на всех этапах обучения:

- как источник учебной информации – при объяснении нового учебного материала, повторении и закреплении изученного;
- как тренажер в процессе формирования учебных умений и навыков;
- как источник информации для организации исследовательской работы, самоподготовки и индивидуальной работы;
- как средство диагностики пробелов и коррекции знаний и умений;
- для осуществления дистанционного обучения со студентами и

учащимися. [3, с 54].

Помимо того, мультимедийные компьютерные технологии дают возможность стать студентам и учащимся участниками сетевых викторин, олимпиад, участвовать в творческих интерактивных проектах.

Очень эффективным является применение презентаций PowerPoint, а не готового продукта (в виде дисков с обучающими программами). Во-первых, каждый преподаватель должен иметь возможность творчески выстраивать урок. Во-вторых, презентация позволяет использовать информацию в любой форме представления (текст, таблицы, диаграммы, видео-аудиофрагменты и т.д.). Использование презентации позволяет чередовать различные виды деятельности такие как: работа с картой, учебником, тетрадью, с информацией на экране.

Чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности студентов и учащихся на уроке, снижает утомляемость. Презентации могут готовить сами студенты и учащиеся. Для этого они могут использовать интернет-ресурсы, различные мультимедийные пособия, энциклопедии. Презентации можно использовать в проектной деятельности.

Например, при изучении античной литературы, студенты и учащиеся самостоятельно могут подготовить презентации на разные темы. Это предусматривает групповой вид работы. Одна из групп готовит презентацию по основным литературным памятникам античности, другая – по самым выдающимся деятелям античной эпохи, третья изучает философию и основные литературные понятия данного периода. На занятии студенты и учащиеся обмениваются информацией, задают вопросы и дополняют друг друга. В данном виде работы преподаватель является координатором и консультантом.

Одной из форм организации занятия по мировой литературе, с использованием средств мультимедиа может служить лекция-путешествие, например, на тему: «Римская литература периода становления Империи». Студенты совместно с преподавателем составляют интерактивный маршрут по основным литературным

памятникам данной эпохи. Основным инструментом может служить готовая презентация или интерактивная доска. Например, в презентацию или на доску студенты наносят объекты и готовят информацию по ним.

Одним из наиболее заметных периодов античной литературы является так называемый период «века Августа». Другой яркий пример – это жизнь и творчество выдающихся представителей «кружка Мецената» или творчество наиболее яркого представителя данного периода – Публия Вергилия Марона.

Мультимедиа технологии при изучении античной литературы различны, это может быть и видео-лекция. Лекция преподавателя записывается на видеоплётку. Методом нелинейного монтажа она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции.

Достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам. Данный материал раздаётся студентам и учащимся. Он может служить подготовкой к экзамену, тестам, контрольной работе. С помощью данных видео-лекций студенты и учащиеся составляют видеотеку по изучаемым темам и разделам.

Следующая это мультимедиа лекция. Для самостоятельной работы над лекционным материалом могут быть разработаны интерактивные компьютерные обучающие программы. Это учебные пособия, в которых теоретический материал благодаря использованию мультимедиа средств структурирован так, что каждый обучающийся может выбрать для себя оптимальную траекторию изучения материала, удобный темп работы над курсом и способ изучения, максимально соответствующий психофизиологическим особенностям его восприятия.

Например, студент или учащийся может вначале изучить основных представителей античной эпохи, а только потом перейти к изучению философии и произведений того времени. Информационные технологии позволяют использовать как основу не только печатную продукцию учебного или исследовательского характера, но и мультимедиа курсы, ресурсы сети Интернет – электронные базы данных, каталоги и фонды библиотек, архивов,

выходить на сайты музеев. [4,с 144].

Таким образом, методы повышения познавательной активности с помощью средств мультимедиа, являются исключительно полезной и плодотворной учебной технологией, что обусловлено интерактивностью, гибкостью и интегрированностью различных типов учебной информации и позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов, способствовать повышению мотивации к учебной деятельности. Именно эта технология выступает как высокоэффективный инструмент, который позволяет предоставить массивы информации в большем объёме, чем традиционные источники информации, и в той последовательности, которая соответствует логике познания и уровню восприятия конкретного контингента студентов. Использование мультимедийных технологий может существенно видоизменить самостоятельную учебную работу студентов и учащихся, повышая её эффективность. [4,с 148].

Современное образование с его проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения более результативным. Как учить так, чтобы студент и учащийся проявлял искренний интерес к знанию. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы студентов и учащихся, отход от традиционного занятия с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объёма практических и творческих работ поискового и исследовательского характера.

В заключение хотелось бы отметить, что современный преподаватель просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главных прав – право на качественное образование. Сегодня преподаватель, действующий в рамках привычной схемы «доска + мел», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с широким использованием современных мультимедийных технологий.

### **Литература**

1. Молянинова О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования): Монография.-Красноярск:

- Изд. КрасГУ.2002. – 94 с.
2. Околелов О.П. Современные технологии обучения в ВУЗе: сущность, принципы проектирования, тенденции развития//Высшее образование в России. N2 2016 г. – 38-40 с.
  3. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования. Проблемы и перспективы.- М: Педагогика, 2009 г. – 52-57 с.
  4. Шлыкова О.В. Культурный феномен мультимедиа и его возможности для учебного курса в гуманитарном вузе // Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института. М. 2007 г. – 144-148 с.

## КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РЕФЛЕКСИВНО-ИННОВАЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОУ

МагдиеваСаодатСагдиевна

к.ф.н, доцент

Ташкентский государственный педагогический университет  
имени Низами

**Аннотация:** В данной статье рассматривается концептуальная модель рефлексивно-инновационной стратегии, применяемой в практике преподавания литературы в высшем образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** рефлексия, рефлексивный процесс, развитие критического мышления, концептуальная модель.

**Annotation:** This article examines a conceptual model of a reflexive-innovative strategy used in the practice of teaching literature in a higher educational institution.

**Key words:** reflection, reflexive process, development of critical thinking, conceptual model.

Сегодня обязательным педагогическим условием создания развивающей среды в процессе проблемного обучения на занятии по литературе в ВОУ является этап рефлексии, который связан с важным действием – целеполаганием. Постановка студентом целей своего образования предполагает их выполнение и последующее