

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ПЕДАГОГИКА КАФЕДРАСИ

“ТАЛАБАЛАР МАЊНАВИЯТИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИННОВАЦИОН
МЕХАНИЗМЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЙЎЛЛАРИ:
МУАММО ВА ЕЧИМЛАР”
ХАЛҚАРО ТАШКИЛОТЛАР ИНТИРОКИДА
РЕСПУБЛИКА МИҚЁСИДАГИ ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ



Бухоро 2020



<i>insonning o'rni va roli</i>	
САЛИМОВА О. Фуқаролик маданиятни баркамол инсон фазилати	539
КҮШАЕВ И.А. Куйлаши фаолияти мазмунни	540
ШОМУРОДОВ О.Н. Эстетик тарбиянинг таркибий қисмлари	543
НУРУЛЛОЕВ Л.Л. Тараба ёшларда фуқаролик маданиятини шакллантириши омиллари	545
БОТИРОВ Ж. Синфодан ташкари машиналарда нафосат тарбиясини амалга ошириши йўллари	546
АЗИМОВА Н. Э., ЖАББОРОВА Ф. Оиласвий тарбияда меҳнатнинг роли.	548
ЖАББОРОВ Б.И. Акмеологические технологии и их роль в повышении качества образования	550
ГУЛБОЕВ А.Т., НАСИМОВА З.И. Здоровье учащихся как ценность и условие повышения качества образования	552
RAMAZONOV SH., RO'ZIMURODOVA Z. Talabalar madaniyatni rivojlantirishda xalq badiiy hunarmandchiligi va amaliy san'atining ahamiyati	553
XUDOYQULOVA G. Bo'lajak mutaxassislarda kasbiy madaniyatni shakllantirishning psixologik jihatlari	556
МУРАДОВА М.Р. Абӯ Али Ибн Синонинг саломатик психологиясига оид қарашлари	557

беради. Яхши ривожланган эстетик дид гузаллик ва хунуқликни тугри идрок этиш имконини беради.

Шундай килиб, эстетик хиссиёт, идрок этиш, дид бизнинг борликка булган муносабатимизнинг бузилмас бирлигини ташкил этади. Ана шу бирликнинг натижаси уларок, оғзаки ва ёзма шаклда ифодаланадиган мулохаза пайдо булади.

Эстетик мулохаза юритиш деганда нарса ёки ходисани ва инкор этишни тушунамиз. Эстетик мулохаза юритиш натижасида эса эстетик баҳолаш келиб чикади. Эстетик баҳолашда идрок этиладиган предмет ва ходисаларга муносабатимиз акс этади. Эстетик баҳолаш купинча идрокнинг, айникса чукур кечинмаларнинг бевосита натижаси сифатида намоён булади. Бирок уни хайратланиш, ажабланиш, мафтун булиш, завкланиш, ғамгинлик, ғазаб ва бошка шу каби хис-туйгуларда ифодаланувчи киска вактли реакциялардан фарклай билиш керак. Эстетик баҳолашга тушуниб этишнинг натижаси деб караш лозим. Биз куп эшитиб турадиган, одатдаги «менга ёқади» ёки «менга ёқмайди» каби сузлар хам реал булмаса-да, баҳолаш хисобанади.

Хулоса килиб айтганда, эстетик тарбиянинг биз юкорида шархлаб утган таркибий кисмларини билиш расм чизиш машгулотларида эстетик тарбияни тулаконли амалга ошириш имконини беради. Эстетик тарбия – янги кишини шакллантиришнинг энг зарур шарти ва мухим воситаларидан, бинобарин, мамлакатимиздаги мафкуравий ишнинг масъулиятили жабхаларидан биридир. Инсонни эстетик руҳда тарбиялаш, уларда юксак бадиий дид ва маданий кунималарни шакллантириш хакидаги гамхурлик килиш энг мухим вазифалардандир.

ТАЛАБА ЁШЛАРДА ФУҚАРОЛИК МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Л.Л.Нуруллоев

Ҳарбий таълим факултети ўқитувчиси

Фуқаролик маданияти инсоннинг маънавий етуклиги ва таълим-тарбия кўрганлигини англатувчи педагогик категория хисобланади. Шунинг учун хам у ижтимоий-иктисодий тараққиёт учун, хусусан, фуқаролик жамияти асосларини шакллантириш жараёни учун аҳамиятларидир. Чунончи, фуқаролик маданияти шахедаги инсоний фазилатларни, калр-кимматни, иймон-эътиқодни оширувчи таълим-тарбиянинг меваси ва акл суюнчиғи, маънавиятли инсоннинг шаъни ва ҳикматидир. Шунинг учун хам у - Ватанга, жамиятга, меҳнатга, тилга, урф-одатга, тарихга бўлган муносабатларда, хатти-харакатларда, хулк меъёрлари ва коидаларида ифодаланувчи ходиса хисобланади.

Қайд этиб ўтилган хулосаларга асосан таъкидлаш мумкинки фуқаролик маданиятини шакллантириш бу – талаба ёшлар дунёкарашида мустақил жамият ғояларини сингдириш, уларда ўз-ўзининг сиёсий онглилигини ошириш, интелектуал салоҳиятини юксалтириш, ўзи яшаётган мамлакатнинг моддий ва маънавий бойлиги хисобланмиш миллий ҳамда умуминсоний қадриятларга содиклик фазилатларини таркиб топтириш, Ватани, ҳалки,

миллати манфаатларини ўз манфаатидан устун қўя олиш, аждодларимиз яратган маънавий меросни теран англаш, уни асраб авайлаш, кўпайтириш, ўзида ватанпарварлик, ўзлигини англаш хис-туйғуларини таркиб топтиришга қаратилган педагогик жараёндир.

Шахс фукаролик маданиятининг асосини унинг ижтимоий-сиёсий фаоллиги, маданий-маърифий тайёргарлиги ва рухий индивидуал сифатлари ташкил этади. Зеро, шахснинг ижтимоий-сиёсий фаоллиги, ижтимоий-сиёсий ва иктисадий ҳаётда олға сурилган ғоялар, илмий дунёкараш, тараққиёт омилини давр талаблари нуктан назаридан ўрганиш ва ўзлаштириш давлат рамзлари билан фахрланиш ҳар бир ёшининг фукаролик бурчи эканлигини англаб олишга ундаиди. Инсоннинг маданий-маърифий тайёргарлиги эса муайян мамлакатнинг фуқароси сифатида давлат, ҳалк, ўз оиласи олдидағи бурчи, масъулияти, мажбурияти, ҳак-хуқуқларини теранрок англашга ва фукаролик ғурури, онги, тафаккурини ривожлантириб инсонпарварлик, ватанпарварлик, довюраклик, интизомлилик, ишбилармөнлик каби рухий-индивидуал сифатларининг шаклланишига кўмаклашади. Шу асосда фукаролик жамиятни ёшлари учун энг зарур ва истиқболли фазилатларни англаб етиш ва уларни ўзида тарбиялаш имкониятиларини яратади. Бунинг учун:

-давлат рамзлари (конституция, байрок, тамға, мадхия ва ҳ.к.), фукаролик кодекси, жамият нравицелари, конун-коңдаларини чукур билиб олиш;

-бурч масъулият, мажбурият, ижтимоий муносабатларнинг моҳият-мазмунини англаш;

-ўзида фукаролик онги, тафаккури, тасаввури, эътиқодини таркиб топтириши;

-шахсий-индивидуал сифатларининг ижобийларига эга бўлиш каби хусусиятларга таяниш талаб этилади.

Шундай килиб, фукаролик маданияти тузилмаси - шахснинг ижтимоий-сиёсий фаоллиги, маданий-маърифий тайёргарлиги, рухий-индивидуал сифатларидан иборат бўлиб, у мустаҳкам ижтимоий-сиёсий билимларга эга бўлиш, маданий кўнікма ва малакалар бирлигига эришиш, фукаролик хуқуклари, муносабатларни әгаллаш, жамият томонидан кабул қилинган фукаролик кодекси, коида ва принципларига қундалик ҳаётда риоя килиш, оилада, маҳаллада, жамиятда инсоний хулк-одоб, интизоми асосида фаолият кўрсатиш риоя килиб, мамлакатни, миллатни равнак топтиришга ўз хисесини қўшиш, масъулият, иймон, эътиқод каби фазилатларга эга бўлиб, инсонпарварлик, ватанпарварлик, интеллектуал салоҳиятни ўзида таркиб топтириш демакдир.

СИНФДАН ТАШҚАРИ МАШҒУЛОТЛАРДА НАФОСАТ ТАРБИЯСИНИ АМАЛГА ОШИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Ж.Ботиров БухДУ

Мамлакатимиз келажагини барпо этувчи ёшларни тарбиялаш жараёни олдида турган долзарб ва кизикарли муаммолардан бири – бу дарсдан