



1

ИМОМ ал-Бухорий сабоқлари

маънавий-маърифий, илмий-адабий журнал

2/2013



Жундарижка

83

| | |
|--|-----|
| А.Рисбоев. Фаровон турмуш маскани | 85 |
| Хотира ва Кафраш куни Б.Умрзоқов. Ҳазрати Эшон | 89 |
| А.Юнусов. Қалбларга нур таратиб | 90 |
| Хотиралар. Ҳ.Авазхон. Имомлар пешвоси А.Ибрагимов. Уста воиз, беназир нотиқ ва истеъодди раҳбар Фозил қори ижодидан намуна. Ватан | 91 |
| Барҳаёт сиймолар Ш.Хайитов. Узбекистонда фалсафа фанини ривожлантириша академик Иброҳим Мўминовнинг ўрни Ж.Махмудов. Faфур Гулом ва Аҳмад Табибий | 95 |
| Суюкли сиймолар А.Жуманазар. Минг йилликнинг энг яхши муҳаррири С.Олим. Узи бир олам эди... | 101 |
| Хотира Б.Каримов. Таниқли олим Қозоқбой Маҳмудов вафот этдилар | 104 |
| Маънавий таҳдиҳлар М.Оллаёров, М.Оллаёрова. Динларнинг мағкуралаштирилиши маънавий таҳдиҳ сифатида | 105 |
| Ином Бухорий издошлиари Ас-Сағоний. «Асоми шушуҳи-л-Бухорий» (давоми, бошланиши ўтган сонларда) | 107 |
| Шарқ ва Farb А.Муминов. Ижтимоий ҳаётда масжидларнинг ўрни (Германия мисолида) А.Алимов. Farb олимларининг Қуръонга оид тадқиқотлари А.Сайтова. Farb шарқшунослари томонидан Мұхаммад пайғамбар | 108 |
| Фиққ шамци Х.Аминов. Узбекистонда фиққшунослик: мувafferият ва муаммолар М. Комилов, И. Бекмирзаев. Мовароунахрда фаолият юритган сулолавий факихлар | 111 |
| Нодир манбалар Т.Эрадуллаев. "Ширъату-л-ислом" – ислом таълимотига оид мұхим манба | 113 |
| Манбалар таҳлили Х.Тўраев. Пўйат Солиевнинг "Манғшлар салтанати даврига Бухоро ўлкаси" номли асари | 115 |
| А.Алимов. Ҳусайн Воиз Кошифий давридаги тарихий вазият ва маданий ҳаёт | 118 |
| Ватанимиз тарихини ўрганамиз О.Тангиров. Тошкент шаҳри бошқарувида оқсоқол лавозими (XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошлари) | 125 |
| Фалсафи мұшоқадағар М.Әргашева. Авесто да оламнинг мұраккаблиги ва хилма-хиллиги ҳақида | 128 |
| Ислом ва қадриятлар С.Сайдова. Қадриятларнинг маънавий аҳамияти | 131 |
| Ислом ва ҳаёт С.Жалилов. Ислом динининг халқымиз тақдиридаги ўрни (Ислом Каримовнинг Юқсан мәннавият – енгілмес күч асарини ўқиб) | 135 |
| ИМОМ АЛ-БУХОРИЙ АВЛОДЛАРИ | |
| Ёшлар – келажагимиз соҳиблари А.Рўзиев. Тарихий дунёқараш – тараққиёт асоси | 142 |
| Маҳалла – шинчлик қўрғони У. Бўтаев. Ўзбекистонда демократик ислоҳотларни чуқурлаштириша маҳалла институтининг ролини мустаҳкамлаш тажрибаси | 144 |
| Ислом ва аёл М.Каримова. Аёлларнинг турмуш тарзидаги отиёнларининг ғилими (Фарғона водийсі мисолида) | 147 |
| Хунармадучлар тарихи З.Мадрихинов. Фарғона водийсі шаҳарлари – йирик қалъалари | 150 |
| Ҳаёт мөнандичелари Т.Мамедов. Мадрасаларнинг йоғи жарнини | 155 |
| З.Аршинов. Бисмий мавзудасын тақдирлаш | 158 |

Ҳалим ТЎРАЕВ,
тарих фанлари доктори,
Бухоро давлат университети

ПЎЛАТ СОЛИЕВНИНГ "МАНГИТЛАР САЛТАНАТИ ДАВРИДА БУХОРО ЎЛКАСИ" НОМЛИ АСАРИ

XX асрнинг 20—30 йилларида сермаҳсул ижод қиласи атоқли муаррих Пўлат Солиевнинг илмий мероси, унинг ижоди тўғрисидаги айрим биографик ва публицистик мақола ва рисолаларни истисно қиласида, ҳали етарли баҳосини олмаган. Олимнинг мақола ва рисолаларини таҳлил қиласида, кўпчилик иккиласа керак. Унинг ёндашувидағи ўта бир томонламалик баъзан кишини таажжуға солади. Ўтган асрнинг 20—30 йилларидағи ижтимоий-сиёсий вазият ижодкорнинг дунёқараши, ёндашуви, илмий услуби ва тафаккурига таъсир қиласлаги мумкин эмас эди. Унинг ижодидаги бир томонламалик айнан ушбу вазиятнинг ҳосиласидир. Буни унинг барча асарларига нисбатан кўллаш адолатдан эмас. Жумладан, "Ўзбеклар ҳам Темур болалари", "Хоразм тўғрисида бир мулоҳаза" каби мақолаларида масалага холосона ёндашув намоён бўлади.

"Мангитлар салтанати даврида Бухоро ўлкаси" номли рисоласида эса, ҳукмрон мағкурунинг таъсири яққол сезилиб туради. Мангитлар даври тарихшуслиги ва ушбу давр тарихини тадқиқ қиласи музаллифларнинг асар ва мақолаларини чуқур таҳлил қиласи немис олимаси Акке фон Кюгельгеннинг мазкур рисолани тадқиқот объектига тортмаганлигининг сабабларидан бири ҳам шу нарса бўлса керак¹.

Ўша даврнинг илгор маърифатпарварлари Абдурауф Фитрат, Садриддин Айний, Пўлат Солиев нега айнан мангитлар салтанати тарихини ёзишга кўл урдилар. Бу мангитларни фош қилишдими? Еки сўнти ўрта асрлар музаллифлари Аҳмад Дониш, Мирза Сомий, Шарифжон Маҳдум Садр Зиё, Мирза Салимбек асарларини тўлдириш эдими?

Пўлат Солиевнинг "Мангитлар салтанати даврида Бухоро ўлкаси" асарига баҳо берганда, албатта, уни мазкур музаллифларнинг мангитлар тарихига багишлиланган асарлари билан қиёслаш лозимдир. Аҳмад Дониш², Садриддин Айний³, Абдурауф Фитрат⁴, Пўлат Солиевлар⁵ мангитлар сулоласи тарихини ўз нуқтаи назари, дунёқарashi, шахсий муносабати доирасида ёритишган.

Пўлат Солиев ушбу тадқиқотида ўзидан олдинги тарихчиларнинг асарларидан манба сифатида фойдаланган бўлса-да, Аҳмад Дониш, Мирза Сомий⁶

нуқтаи назарини тўлиқ қабул қилмаган ва ўз мустақил фикрига эга бўлган.

Бухоро ўлкасининг таназзулга юз тутиш сабабларини Пўлат Солиев мангитлар ҳукмронлиги билан боғлади. IX—XV асрларни Бухоро тарихидаги пороқ даврлар деб ҳисоблайди. Негадир мўгуллар истилоси давридаги вайронагарликлар, иқтисодий ва сиёсий таназзул муаллиф томонидан четлаб ўтилган. Бунинг ўрнига мангит қабилаларининг айнан мўгуллар истилоси даврида Чингизхон кўшиналари таркибида гарбга томон силжиганлиги ва Амударёнинг куйи оқимига келиб ўнашиб олганлиги ва кейинги асрларда, хусусан Шайбонийхон ҳукмронлик йилларида унинг кўшини таркибида Хуросон юришларида иштирик этиши, кейинчалик Қарши атрофларида жойлашиб олиши каби маълумотлар тавсия этилади.

Аҳмад Дониш ва Садриддин Айнийдан фарқли ўлароқ, Пўлат Солиев мангитлар даври тарихини қисқа хронологияда беради. Асосан Амир Шоҳмурод, яъни Амир Масъумдан Амир Музффаргача бўлган давр қамраб олинган. Мангитларнинг ташқи сиёсатига танқидий муносабат билдиради. Европанинг қудратли давлатлари ташқи сиёсатида устувор бўлган "Шарқ, масаласи"нинг мусулмон мамлакатлари учун қай даражада хавфли эканлигидан Бухоро ҳукмдорлари бехабарлигини афсус билан ёзади.

Бухоро амирилигига форс тилининг расмий ҳужжатлар тилига айлантирилганлигини Пўлат Солиев танқид остига олади. Лекин бу тил ҳали Шайбонийлар ва Аштархонийлар давридаёқ расмий давлат тили мақомини олганлигини муаллиф эътибордан қочирган.

Пўлат Солиев фикрича, мангитлар ҳукмронлиги Амир Маъсумдан яъни Амир Шоҳмуроддан бошланган. Муҳаммад Раҳимхонни умуман тилга олмайди. Лекин Амир Дониёлнинг Аштархонийлар давридаги обрў-эътиборини адолат юзасидан эътироф этади. Бухоронинг сўнти ўрта асрлар тарихнавислигига Амир Шоҳмурод шахси ижобий бўёқларда тасвирланади. Айниқса, Аҳмад Дониш Амир Шоҳмуродни уммавийларнинг саккизинчи халифаси Умар бин Абдулазизга қиёслаб, унинг дарвишона турмуш тарзини мақтовлар силсиласида баён этади⁷. Пўлат Солиев ушбу анъянадан чекинган ҳолда



Амир Шоҳмурод шахсига ўта танқидий муносабатда бўлган ва унинг ислоҳотчилик фаолиятига панжа ортидан қараган. Амир Шоҳмурод даврида диннинг майдалашиб кеттанини қоралайди. Мазкур масалада Пўлат Солиев ва Фитрат фикрлари муштарақ⁸.

Амир Шоҳмуроднинг саройни тарк этиб, ўзини диний машгулотларга бағишланганини Аҳмад Дониш давлат хизматчиларининг инсофисизлиги, тубанлиги билан боғлади. Лекин унинг шиалар устига қилган ғазот юришларию, афон ҳукмдори Темуршоҳ билан ракъобатга киришиши тўғрисида ломмим демайди⁹. Пўлат Солиев эса, Амир (Шоҳмурод) Маъсум ташқи сиёсатига кенг ўрин берган.

Садриддин Айний Амир Шоҳмуроднинг суд ислоҳотларини маъқуллаган ҳолда, унинг шиалар устига юришини қоралайди. Айнан Шоҳмуроднинг юриши оқибатида Марв вайрон бўлиб, даشت-биёбонга айланди, деб таъкидлайди¹⁰. Бу масалада Пўлат Солиев Садриддин Айний қарашлари бир-бирига мувофиқ келади. Лекин Садриддин Айний Амир Шоҳмурод тўғрисида сўнгти хulosани берганда уни ижобий тарафдан баҳолайди. Пўлат Солиев эса аксинча.

Амир Шоҳмурод томонидан вайронага айлантирилган Марвни араб халифалиги даврида Хуросон ва Мовароуннахрнинг ийрик иқтисодий ва сиёсий марказлардан бири бўлганлигини Пўлат Солиев далиллар асосида исботлашта ҳаракат қилган.

Муаллиф фикрича, Марв шаҳри ўз тарихий тараққиёти давомида икки бора ободончилик ва икки бора таназзул даврини бошдан кечирди. Араб халифалиги даврида халифаликнинг шимолий-шарқий пойтакти мақомида турган шаҳарда Салжуқийлар даврида "Азизийа" ва "Камолийа" кутубхоналари бўлиб, уларда ўн икки минг жилд китоб сақланган. Чингизхон ҳужумлари даврида зарар кўрган Марв, Темурий Шоҳруҳ томонидан қайта тикланган. Амир Шоҳмурод юришлари шаҳарга жиддий зиён етказганига Пўлат Солиев алоҳида ургу беради.

Бухоронинг ташқи сиёсатини белгилаган Амир Шоҳмуроднинг Эронга нисбатан тутган позицияси Эрон ҳукмдори Оғомуҳаммадшоҳни ташвишга соглан. Бунинг исботи сифатида муаллиф Оғомуҳаммадшоҳнинг Амир Шоҳмуродга ёзган истеҳзоли мактубини келтиради. Бирор бир манбага ишора йўқлиги туфайли, Пўлат Солиев тадқиқотидаги мактуб мазмунни айнан келтирилганлиги бир оз шубҳа уйғотади. Мактуб мазмуни Пўлат Солиев томонидан қайта ишланган ва замон руҳига мослаштирилган бўлиши керак. Чунки унда

ўзаро муроса қилишга бўлган даъват яққол сезилиб туради. Жумладан, барча инсонларнинг бир ўзакдан келиб чиққанлиги, шу боис тинч-тотув яшаши лозимлиги қайд этилади. Сафавий ҳукмдорлари, Муҳаммад Шайбонийхон, Нодиршоҳ, даврига қайтиш ножоzi эканлиги таъкидланади. Мактубда Оғомуҳаммадшоҳ, ўзини турк қавмидан ва Турон хонларининг авлодидан эканлигини назарда тутиб, Амир Шоҳмуродни муросага чақиради.

Афғон ҳукмдори Темуршоҳнинг Амир Шоҳмуродга ўйллаган мактуби хусусида ҳам юқоридаги фикрларни таъкидлаш мумкин¹¹. Пўлат Солиев таъкидига кўра, мактуб Темуршоҳ, Панжоб уруши билан машғул бўлган пайтда Амир Шоҳмуроднинг Афғонистонга уруш очганидан кейин ёзилган. Мактубнинг Пўлат Солиев томонидан таҳrir қилинган мазмунига кўра, афон ҳукмдорлари билан ўзбек хонлари ўртасидаги азалдан давом этиб келаётган дўстликка Амир Шоҳмурод хотима қўяди. Бунинг оқибати ўлароқ, Темуршоҳ, 1789 йил Туркистонга ҳужум килиб, аввал бой берган ҳудудларни қайтариб олади. Амир Шоҳмурод тўғрисидаги фикрларининг интиҳосида Пўлат Солиев унинг шахсиятига нисбатан ўта салбий муносабат билдириб, уни "ибодатчи, хонақоҳларда ётғувчи, дарвеш қиёфасида юрувчи бир аҳмоқ эди", деб атайди. Пўлат Солиевдан кейин мангитлар тарихига мурожаат қилган Фитрат, унинг асаридан фойдаланган бўлиши керак. Зоро, Фитрат ҳам Амир Шоҳмуроднинг дарвешона турмуш тарзини хушламайди. Гумроҳ ҳалқ уни "авлиё" сифатида қабул қилганини Фитрат ҳазм қила олмайди¹².

Мангит амирларига нисбатан Пўлат Солиевнинг анъанавий муносабатини Амир Ҳайдар мисолида ҳам кузатиш мумкин. Амир Ҳайдарнинг диний машғулотлари кескин танқид қилинади. Бу машғулотлар уни давлат ишларидан чалғитади, деган фикрга келади муаллиф. Бутун жамиятда диний руҳ ҳукмрон эди, дейди. Адолат юзасидан қайд этиш жоизки, Пўлат Солиев бошқа мангит амирлари қаторида Амир Ҳайдарга баҳо берганда жамиятда устувор бўлган ислом мағкураси, ислом факторини инобатга олмайди ва айрим ҳолларда ноҳолисликка йўл қўяди.

П.Солиевнинг Амир Ҳайдарга нисбатан фикри Аҳмад Дониш маълумотларига мутлақо тескари. Аҳмад Дониш Амир Ҳайдарнинг диний машғулотлари, илоҳиёт илмидаги даражаси, руҳонийларга муносабатини ижобий баҳолайди. Муҳим давлат ишларини уламолар билан бамаслаҳат амалга ошириши Аҳмад Донишнинг диққат марказида турган¹³.



Муаллиф Амир Ҳайдарнинг ташқи сиёсат бобидаги қусурларини бўрттириб изоҳлашга мойил. Афғон ҳукмдори Темуршоҳнинг ўғиллари Замоншоҳ ва Маҳмудшоҳнинг ўзаро низоларига дахл қилган Амир Ҳайдар, ўз ҳузурига паноҳ сўраб келган Замоншоҳни қабул қилган бўлса-да, унинг қизини зўрлаб ўз никоҳига олганлигини ёзди. Башқа мангит амирлари сингари Амир Ҳайдар фаолияти ҳам Пўлат Солиев назаридан ижобий баҳодан йироқ. Амир Насруллонинг қаттиққўллигини Пўлат Солиев ёзтибордан четда қолдирмаган. Гарчи у уч бирордарини ўлдириб таҳтни олганини ёзган бўлса-да, лекин қатъ этилганларнинг номини тилга олмаган¹⁴.

Амир Насрулло табиатидаги қусурлар, айниқса, унинг қаттиққўллигига Пўлат Солиев рисоласида алоҳида ургу берилади. Муаллиф уни минтақадаги сиёсий вазиятдан бехабарликда айблайди. Туркистон ўлкаси ва Афғонистоннинг икки қудратли давлат (яъни Россия, Англия) манфаатлари доирасига тортилаётган бир шароитда Амир Насруллонинг бепарволиги муаллифнинг асосли ётироziга сабаб бўлган. Унинг фикрича, Фарғона (Қўқон) хонлиги шимолдан руслар, жанубдан Амир Насрулло исканжасида қолган эди. Амир Насрулло ўзининг Қўқонга юришини, Пўлат Солиев ёзганидек, "жиҳод" деб атаган¹⁵.

XIX асрнинг 30 – 40 йилларидаги ҳалқаро муносабатлар тарихи Пўлат Солиев томонидан яхши ўзлаштирилганлигини муаллифнинг масалани батафсил баён қиланидан билиш мумкин. 1832 йил Бухорога келган ярим расмий инглиз вакилининг рус истилосига қарши ўрта Осиё хонликлари билан Афғонистоннинг ўюшмоги лозимлиги тўғрисидаги таклифи Амир Насрулло томонидан қабул қилинмаган ва бу муаллифнинг ётироzi баёнида ўз аксими топган.

Амир Насруллодан кейин таҳтга ўтирган Амир Музаффар фаолиятидаги барча нуқсононлар, Бухоронинг Россия ярим мустамлақасига айланыш билан якун топгани хусусида муаллиф рисоласида талай фикрлар мавжуд. Амир Музаффарнинг ўз кучига ҳаддан зиёд ишонгани, ўзини ўрта Осиё хонлари ичизда энг қудратлиси деб ҳисоблаши, муҳолиф томон куч-қудратини менсимагани тўғрисидаги маълумотлар шулар жумласидандир.

Бухоро мағлуб бўлгандан сўнг, рус ҳукумати томонидан қўйилган сулҳ шартлари санағ ўтилади ва ушбу судҳнинг имзоланиши Бухоронинг сиёсий ҳаётига хотима қўйди" деган хulosага келинади. П.Солиевнинг "Мангитлар салтанати даврига Бухоро ўлкаси" номли рисоласини тадқиқ этиш натижасида қўйидаги хуносаларни илгари суриш мумкин: – рисола мураккаб тарихи даврда ёзилгани боис, унда давр илмий тафаккури акс этиши муқаррар эди; – муаллиф масалани ҳукмрон мафкуранинг талаблари доирасида баён этиши учун ўзини масъул деб ҳисоблаган; – муаллиф Бухоро амиригининг Русиянинг ярим мустамлақасига айланishiши Бухоронинг ўз мустақиллигидан батамом маҳрум бўлиши деб ҳисоблаб, Бухоронинг сўнгти амирлари – Амир Абдулаҳад ва Амир Олимхоннинг сиёсий фаолиятини изоҳлашни лозим топмаган; – асар олдиндан режалаштирилган мақсад ва вазифалар доирасида ёзилганлиги учун, унда бир томонламаликка йўл қўйилган; – "Мангитлар салтанати даврига Бухоро ўлкаси" асари публицистик асардир.

¹ Анке фон Кюгельген. Легитимация среднеазиатской династии мангитов в произведениях их историков (XVIII – XIX вв.). – Алматы: Институт Востока Германского Восточного общества, 2004.

² Аҳмад Маҳдуми Дониш. Рисола ё мухтасаре аз таърихи хонадони мангития /Ба саъи ва иҳтимом ва тасъехи Абдулғани Мирзоев. – Сталинобод, 1960.

³ Садриддин Айни. Таърихи амирони мангития Бухоро. – Душанбе, 1966.

⁴ Фитрат. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. – Т.: Минхӯж, 1992.

⁵ Пўлат Солиев. Мангитлар салтанати даврида Бухоро ўлкаси. – Т., 1925.

⁶ Мирза Сомий мангитлар тўғрисида "Таърихи салотини мангитийи" номли асар ёзган.

⁷ А.Маҳдуми Дониш. Рисола. – Б.14 – 16; яна қаранг: Анке фон Кюгельген. Легитимация... – Б.398 – 399.

⁸ Фитрат Амир Шоҳмуроднинг диний сиёсатига ўта салбий муносабатда бўлган. Уни ислом амалиётига ҳаддан зиёд берилиг кетганликда айлаган ва ҳатто баъзи ўринларда нохолис бўрттиришларга йўл қўйган. қаранг. Фитрат. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. – Б.7.

⁹ Аҳмад Маҳдуми Дониш. Рисола.

¹⁰ Садриддин Айни. Таърихи амирони мангитийи. Бухоро. – Б.17.

¹¹ Аҳмад Дониш, Садриддин Айний, Абдурауф Фитрат бу мактублар тўғрисида эслатишмаган. Пўлат Солиев эса унинг манбасини умуман тилга олмайди.

¹² Фитрат. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. – Б.7.

¹³ Аҳмад Маҳдуми Дониш. Рисола. – Б.27 – 28.

¹⁴ Аҳмад Дониш ўз асарларида Амир Ҳайдардан кўра, ундан сўнг ҳукмронлик қилган Амир Ҳусайн ва Амир Умар даврларни батафсилро ёзган. Амир Ҳусайннинг тиб, кимё имидаги саводхонлигига ижобий баҳо берган ҳолда, Амир Умарнинг майпарастликка ружу қўйганидан афсусланади. Амир Насрулло ҳокимиятга келгандан сўнг, уни паранжига ўраб, Арқдан маҳфий равища чиқариб юборишган (қаранг: Аҳмад Маҳдуми Дониш. Рисола. – Б.29 – 30).

¹⁵ Амир Насруллонинг сиёсий фаолиятига баҳо берган ўрта аср муаррихлари унинг қаттиққўллигига алоҳида ётибор беришган. Унинг фаолиятига багишланган кейинги йиллардаги тадқиқотларда иккى хил тенденция кузатилади: биринчиси – Амир Насруллонинг сиёсий фаолиятига танқидий назар, иккинчиси – унинг фаолиятини ижобий баҳолаш (қиёсланг: Бабаджанов Б.М. Коқандское ханство: власть, политика, религия. – Токио – Ташкент, 2010; Ражабов Қ. Насруллохон. – Т.: ABU MATBUOT KONSALT, 2011).