

• ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА • БАШКОРТОСТАН •

• ТАТАРСТАН • КАВКАЗ • СРЕДНЯЯ АЗИЯ •

# ИСЛАМ

на территории  
бывшей  
Российской  
империи

---

Энциклопедический  
словарь

---

5

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт восточных рукописей

# ИСЛАМ

на территории  
бывшей  
Российской  
империи

Энциклопедический  
словарь

Выпуск **5**



МОСКВА  
Издательская фирма «Восточная литература»  
2012



астрономии Улугбека») знаменитого среднеазиатского математика и астронома из Самарканда (ум. в 1449 г.). Перевод ал-М. отличается лаконичный, ясный и строгий стиль изложения, поэтому его широко изучали, переписывали и комментировали в Дагестане/Дагистане вплоть до XIX в. Еще одно сочинение ал-М. — ар-Рисала фи 'илм ал-фалак («Послание об астрономии») представляет собой астрономические таблицы и карты с обозначением сторон света, экватора, меридиана с указанием долгот и широт Мекки/Макки, Дербента/Дарбанда.

Ученый оставил нескольких учеников, среди которых наиболее известен Махад ал-Хури (ум. в 1734 г.) из лакского селения Хури под с. Кумух, продолживший изыскания ал-М. в области математики, геометрии, алгебры и астрономии. Он написал два популярных в *мадрасах* дореволюционного Дагестана учебных комментариев: Шарх хуласат ал-хисаб к трактату Хуласат ал-хисаб («Квинтэссенция счета») дагестанского математика начала XVIII в. Исма'ила Шиназского и Шарх ар-Ридван на труд неизвестного автора. Известен подготовленный Махадом с участием ал-М. архитектурный проект пятничной мечети в с. Хури, чьи каменные колонны были украшены самим ал-М. Однако сильной школы в сфере точных и естественных наук после смерти ал-М. на Кавказе не сложилось. В какой-то мере разработки были продолжены уже на рубеже XVIII–XIX вв. другим дагестанским математиком Махадом б. Аййубом ал-Фалаки ал-Чухи (ум. в 1809–10 г.). В целом же, по верному замечанию *мударриса* и ученого XIX в. 'Абд ар-Рахмана ал-Гази-Гумуки, дагестанцы не проявляли особой заинтересованности к занятиям математикой и астрономией.

Умер ал-М. в Гяндже, где работал *мударрисом* в последние годы жизни. Его похоронили рядом с учителем на склоне горы. Памятные записи из Дагестана называют разные даты его кончины: от 1718–19 до 1734 г.

После смерти ал-М. его образ (как и многих других дагестанских '*улама*') подвергся стихийной «канонизации». Устные предания мегебцев приписывают ему дар предвидения и знание сокровенных тайн магии астрологии. По их словам, когда он шел, даже земля прогибалась под ним. Центром культа *шайха* ал-М. стала его комната (*худжра*) у развилки дорог в местности Хажи Дамадан 'ала (дарг. «Крепость *хаджжи* Дамадана») на родине ученого, в с. Мегеб, в которой он, по преданию, писал свои труды. В настоящее время женщины

периодически производят там земледельческие обряды вызывания дождя, прекращения града и т.д., исполняя при этом «громкий» *накшбандийский зикр* и раздавая милостыню-*садака*.

**Л**ит-ра: Назир ад-Дургели. Услада умов в биографиях дагестанских ученых. М., 2012, 12, 15, 26, 44, 50; А.Омаров. Как живут лаки // Сборник сведений о кавказских горцах. Тифлис, 1870, вып. III, 168–169; Гасан-эфенди Алкадари. Асари Дагестан. Махачкала, 1929; М.-С.Саидов. Дагестанская литература XVIII–XIX вв. на арабском языке // Труды XXV Международного конгресса востоковедов. М., 1963, II, 118–123; Г.Г.Гамзатов. Литература народов Дагестана дооктябрьского периода (типология и своеобразие художественного опыта). М., 1982; А.А.Исаев. Источники по истории развития медицинских знаний в Дагестане в XVIII — начале XX в. (на языках народов Дагестана) // Источниковедение средневекового Дагестана. Махачкала, 1986, 68–87; Шуайб б. Идрис ал-Багини. Табакат ал-х<sup>а</sup>аджакан ан-накшбандийа. Димашк, 1996; А.Р.Шихсаидов, Н.А.Тагирова, Д.Х.Гаджиева. Арабская рукописная книга в Дагестане. Махачкала, 2001, 205–206; Die Islamgelehrten Daghestans und ihre arabischen Werke / Hrsg. von Michael Kemper und Amri R.Sixsaidov // Muslim Culture in Russia and Central Asia. В., 2004, vol. 4, 33, 51, 55–57; Д.М.Алхасова. Дауд Хаджи ал-Усиши: жизнь и творческое наследие. Махачкала, 2006.

Д. Алх.

**М**ухиддинов, Ходжа (х<sup>а</sup>аджа) Исомиддин — современный продолжатель традиций братства *накшбандийа*. Родился в 1939 г. в селении Хожалар Каракульского района Бухарской области. В 1963 г. окончил Самаркандский медицинский институт, профессиональную стажировку прошел в Москве и Ленинграде, работал в районной больнице.

Исомиддин рос и воспитывался в духовной семье, где получил начальное образование в арабской письменности. Его дед Мухиддин х<sup>а</sup>аджа учился в *мадрасе* Мир-и 'Араб в Бухаре и воспитывал своих сыновей на мусульманских традициях. Духовные интересы и занятия семьи Мухиддиновых были причиной неприятностей, пережитых ее членами в годы советской власти. Отец Исомиддина в 1949 г. был репрессирован, реабилитирован лишь после смерти Сталина.

Семья Мухиддиновых принадлежала к потомкам *ишанов*, что в значительной мере повышало авторитет Исомиддина-врача среди населения — выписанные им рецепты пациен-

### Список авторов и статей

1. С.А. — С.Н.Абашин	Москва, ИЭА РАН	Ахунд (совм. с В.Б., А.Ф.)
2. Н.А. — Н.Э.Алескерова	Баку, филиал МГУ	Биби Хейбат; Бюль-Бюля Имамзадасы; Имам-зада; Роузэхан(ы); Халватийа
3. Д.Алх. — Д.М.Алхасова	Махачкала, ИИАЭ ДНЦ РАН	ал-Мухи; ал-Усиши
4. Т.Б. — Т.О.Батыркаев	СПб., МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера)	Закат; Кур'ан хидайатларе; Татар дунйасында рисалат; Тафсир Ну'мани
5. В.Б. — В.О.Бобровников	Москва, ИВ РАН	Ахунд (совм. с А.Ф., С.А.); Мюридизм (совм. с М.К.); Хаджи-‘Али ал-Чухи
6. Ш.В. — Ш.Вахидов	Ташкент, ТГИВ	Ибрахим Наккаш, Сафа Баба Каландар, Х <sup>а</sup> аджа Мухаммад Башара (совм. с А.Э.)
7. М.Г. — М.С.Гаджиев	Махачкала, ИИАЭ ДНЦ РАН	Баб ал-Кийама
8. С.Дем. — С.М.Демидов	Краснодарский край	Аджарха; Джинн; Коран в Туркменистане; Парау-биби; Порхан; Сейид Джемал; Султан Санджар; Чиле агач
9. С.А.Д. — Стефан А.Дюдуаньон	Париж, CNRS	‘Абд ар-Рахман- <i>джан</i>
10. Т.Е. — Т.Емельяненко	СПб., РЭМ	Бухара (3)
11. И.З. — И.В.Зайцев	Москва, ИВ РАН	Агеевы; Гази-Мансур; Даниловское мусульманское кладбище; Мусульманское кладбище у Калужской заставы
12. М.Кад. — М.Т.Кадырова	Ташкент	Махмуд, х <sup>а</sup> аджа хаванд
13. М.К. — Михаэль Кемпер	Амстердамский университет (Нидерланды)	ал-Алмали; Мюридизм (совм. с В.Б.); ас-Сугури
14. Г.К. — Г.Курбанов	Бухара	Хусайнийа-хана
15. Р.М. — Р.М.Мухаметшин	Казань, РИУ	Евроислам; Кадимизм
16. Х.Н. — Х.Г.Надырова	Казань	Казань
17. Е.Н. — Е.Г.Некрасова	Ташкент	‘Араб-ата; Бала-йи хауз; Бухара (1, 2); Гаукушан; Ишан-и имла; Китаб-хана; Кош мадраса (I, II); Мавзолей Саманидов; Магак-и ‘аттари; Саййид Бандкушайи; Халифа Нийаз-кули; Халифа Худайдад; Хауз-и нау; Х <sup>а</sup> аджа ‘Абд-и бирун; Х <sup>а</sup> аджа Зайн ад- дин; Х <sup>а</sup> аджа Парса
18. Н.Н. — Н.А.Нефляшева	Москва, Институт Африки РАН	Адыгея
19. А.С. — А.В.Сызранов	Астрахань, АГУ	Астраханская область; Ауля; Джигит-баба; Нур-Мухаммад <i>ауля</i> ; Сеит Баба Хожетаевский
20. Х.Т. — Х.Тураев	Бухара	Мухиддинов, х <sup>а</sup> аджа Исомиддин; Рукописный Коран
21. А.Т. — А.Турдалиев	Коканд, ФОЛМ	‘Абдулла/‘Абд Аллах-хан-тура; Йулдаш, <i>маулави</i> ; Кари

ния мусульманским святым) являлось одной из форм бытования регионального ислама.

Лит-ра: Ахунд Хаджежи Карбалайи Солтан Ализаде. Азербайджанские дервиши-роузэханы. Баку, 1995 (на азерб. яз.); С.М.Прозоров. Ислам как идеологическая система. М., 2004, 335–336, 346–347.

Н.А.

**Р**укописный Коран, представленный в экспозиции Бухарского музея (Исторический музей Бахауддина Накшбанда в Бухаре), — оригинальный памятник письменной культуры народов Центральной Азии. Из краткой записи в инвентарной книге Музея явствует, что этот экземпляр хранился в придворной библиотеке эмира, а после его свержения попал (предположительно в 20-х гг. XX в.) в Бухарский музей.

Р.К. отличается от других списков двумя особенностями: нетрадиционным размером и переплетом. Его размер — 47×85 см. Обычно такие списки служили объектом *вакфа* в пользу мечетей. Возможно, данный список также был обращен в *вакф* в пользу одной из мечетей г. Бухары, но поскольку начало и конец рукописи не сохранились, точно установить это на данном этапе затруднительно.

Переплет толщиной в один см изготовлен из дерева, очевидно, с учетом того, что картонный переплет не выдержал бы тяжести листов при перемещении списка из одного места в другое. Кроме того, деревянный переплет гарантирует сохранность списка, предотвращает повреждение листов. На деревянный переплет наклеена бумага с узорами красного и темно-зеленого цвета. Переплет украшают три узорных картуша разного размера. Все это создает впечатление, что рукопись в толстом картонном переплете.

Список состоит из 305 лл. Начальные *суры* ал-Фатиха («Открывающая») и ал-Бакара («Корова») не сохранились. Сохранившаяся часть начинается с 3-й *суры* ал-‘Имран («Семейство ‘Имрана») и завершается 61-й *сурой* ас-Сафф («Ряды»). Текст написан на местной лошеной бумаге и заключен в рамки из желтого, красного и синего цветов. Размер текста 31×61 см. На каждой странице 11 строк. Название *сур* выписано красными чернилами, а основной текст черными, почерк *сулс*. *Айаты* отделены друг от друга небольшими позолоченными кругами.

На полях многих страниц размещены картушеобразные позолоченные круги диаметром

в 3 см. Вокруг них буквы ‘*айн* и слова *сулс* («по три»), *нисф* («половина»), *руб’* («четверть»). Пагинация восточная.

Имя каллиграфа неизвестно, но, судя по палеографическим и каллиграфическим признакам, список можно отнести к XVIII — началу XIX в.

В его оформлении участвовали каллиграфы (араб. ед.ч. *хаттат*), оформители ‘*унвана* (араб. ед.ч. *музаххиб*), переплетчики (араб. ед.ч. *сах-хаф*), которые приложили немало усилий к тому, чтобы список был изящным и прочным.

Х.Т.

**С**аййид Бандкушайи («саййид, снимающий оковы»), или Саййид Побанд («закованный саййид») — *мазар* и небольшая некрополь в юго-восточной части *шахристана* Бухары (Хисар-и дарун, или Хисар-и кадим). В XVI в. квартал и приходская мечеть назывались Хазрат-и Бандкушайи, в документах конца XVII в. квартал назывался Базар-и дик («базар котлов»), в XIX — начале XX в. — Дикризи («литье котлов»), в форме Саййид Бандкушайи упоминается в начале XX в.

Согласно Мулла-зада, саййид Абу-л-Хасан ал-Хамадани (ум. в октябре 1004 г.) в братстве был связан с *шайхом* Джа‘фаром ал-Хулди (ум. в 959 г.) — суфием школы ал-Джунайда ал-Багдади (ум. в 910 г.); его учеником был ал-Калабади (ум. в 990 или 995 г.). Саййид Абу-л-Хусайн прогневал тогдашнего правителя Бухары, его арестовали и заковали в цепи. Перед смертью мученик завещал, чтобы его похоронили в оковах, в собственном доме. Его желание было выполнено, однако через 20 лет прах был перенесен в другое место, вероятно, туда, где до наших дней находится *мазар*. По завещанию саййида в изголовье его могилы поставили камень (не сохранился), доставленный с горы Хира’ (близ Мекки/Макки).

*Мазар* С.Б. (общая площадь 68 м<sup>2</sup>), обведенный каркасной стеной, состоит из двора и главной святыни в небольшом помещении (15 м<sup>2</sup>) с плоской кровлей, над которой поднят туг. С трех сторон вплотную примыкают жилые дома; фасад, облицованный жженым кирпичом, обращен на улицу.

Во дворе расположены *саганы*, где похоронены жители квартала — литейщики котлов, согласно местному преданию — потомки святого. В интерьере главной святыни у восточной стены находится *сагана*, рядом — *чирагдан* из жженого кирпича. В его нижнюю часть

ты считали «сверхъестественными» и поэтому носили их на шею как талисманы.

В годы советской власти М. скрывал свою принадлежность к потомкам х'аджа Баха ад-дина Накшбанды (1318–1389) — крупнейшего представителя среднеазиатского суфизма XIV в., эпонима братства накшбандий. С изменением эпонима братства накшбандий. С изменением в Республике Узбекистан отношения к представителям духовности и религии в целом М. открыто заявил о своей принадлежности к «святому семейству». На это откликнулись сотрудники Народной академии имени Бахауддина Накшбанды в Бухаре. Им была представлена рукописная родословная (*шаджара*), которая хранилась в роду М. и по семейной традиции передавалась от поколения к поколению. Эта *шаджара* в кожаном переплете записана на кустарной бумаге размером 26 см на 5,2 м почерком *наста'лик*. Текст хорошо сохранился. По обеим сторонам документа имеются отписки овальных и круглых печатей: а также оттиск печати бухарского казая — *кади* Бадр ад-дина. Суля по этой родословной, М., его сын являются потомками Баха' ад-дина Накшбанды.

В апреле 2004 г. сотрудники Научного Центра изучения братства накшбандий при Бухарском музее совершили научную экспедицию в Каракульский район Бухарской области с посещением М. В ходе экспедиции им удалось получить из уст самого М. некоторые сведения об исполнении «стихов» *зикра* (*зикр* и *хафи*) на современном этапе. По словам М., ныне практикуется *зикр* «*ихар тасбих*», который исполняется в месяце *рамадан* с участием 40–50 чел. После утреннего намаза (*болдоо*) читается сура Йа син, а после вечернего (*суфтан*) — сура ал-Мудк. Один из присутствующих читает суру, остальные повторяют их.

М. открыто признается в непрофессиональности исполнения им *зикр*-и *хафи* и в недостаточной осведомленности в его теоретических и практических правилах. Тем не менее он его окружение унаследовали от предков отдельные элементы практического исполнения *зикр*-и *хафи* и по мере возможности стараются сохранить их и передать нынешнему поколению. Х.Т.

**М**юридизм (от араб. *мурид* — «окладоный следователь [суфийскому пути]», «ученик [суфийского шайха]») — термин, принятый в дореволюционной и советской литературе для обозначения мусульманского по-

станчества на Северном Кавказе XIX в. Общественно-религиозное движение, которое привело к созданию Имамата Дагестана и Чечни (1828–1859); реже — антирусское восстание 1877 г. и даже (антисоветский мятеж) 1920–1921 гг. дагестанского религиозного и политического деятеля Наджм ад-дина Гошникского (ал-Хуши). Поэтика М. сложилась среди русских ученых, военных и политиков в период Кавказской войны (1817–1864). В нем заметно влияние французской ориенталистики первой половины XIX в. М. отождествляли с братством накшбандий, сближая *шайханы* Дагестана и Чечни с суфийскими *шайханами*, а их последователей — с *муридами* братства. В М. воплотилось характерное для колониальной востоковедения представление об агрессивности ислама. *Джихад* (в узком понимании «войны за веру») считали главным лозунгом движения, а его целью строительство теократического государства (*ар-Рисалат*). Такой взгляд на М. господствовал до конца XX в.

С исламоведческой точки зрения, понятие М. не очень грамотно. Оно не отличает *тасавуфу* от *шари'ата*, преувеличивает политическое значение суфийских братств на Северном Кавказе. В действительности мусульманское повстанчество не опиралось на сеть подпольных отделений накшбандий. Ни один из имамов не оставил суфийских сочинений и не был включен в генеалогии (араб. *силсила*) суфийских *шайхов*. Газин-Мухаммад (ум. в 1832 г.) и Шамиль (1797–1871) были лишь *муридами* накшбандийских *шайхов* Мухаммада ал-Ираги (1-й имам Мухаммад-хаджи (повешен в 1878 г.), похоже, не входил в братство, хотя и являлся сыном Согратлинского (ас-Сугури), а Гамзат-бек (Хамза-бек, 1789–1834) вообще не был связан с братством. Наджм ад-дин ал-Хуши (Гошникский, 1859–1925) был очень близок с *шайхом* Узун-хаджи ас-Салги (ум. в 1920 г.), но сам, по всей видимости, не являлся суфийским наставником. Гвардия Имамата, известная под именем *на ибских* или *шари'атских муридов*, тоже не принадлежала к братству.

Вместе с тем нельзя отрицать, что *тасавуф* оказал сильное влияние на мусульманское повстанчество. Проникновение на Восточный Кавказ во второй половине XVIII в. ветви халидийского братства накшбандийа-мулжаллидийа, обновленной *шайхом* Дийа' ал-дин Халидом (1778–1826) и продолженной его преемниками

в ущерб *шари'ату*. Такой политики придерживался победитель Шамиля наместник казский князь А.И. Барятинский (1856–18) второй половине XIX в. М. стал одной из устойчивых антиисламских фобий в ряду с «зиркизмом», как называли некадритское *шайха* Кунта-хаджи (1867 г.). «Ишанизмом» в Средней Азии являлись к началу XX в. «панисламизм» и «панторкизм»). Понятие М. до советского времени и не раз служило политическим преследования мусульманской империи и СССР. Оно послужило основой для управления мусульманского государства в *фатвах* 60–80-х годов, в частности, в *фатвах* Имаматского управления мусульманского Северного Кавказа (ДУМСК) и духовного управления Средней Азии и Казахстана (СУС) против суфиев. Тут М. (*муридия*) синонимом *тасавуфа*, осуждаемого допустимое новшество» (*бид'ат*), за-

по согласию *шари'ату*.  
Лит.: Джамал ад-дин ал-Гани-Гани. Петровск, 1904; *Ислам ал-Губаха* ал-мурид. Казань, 1904; *Мухаммад ал-Ираги*. Тегеран-Хан-Шура, ал-шайх ал-Ираги. Тегеран-Хан-Шура, *ар-Рахман ас-Сугури*. Машираб [ат-тарик бахдийа]. Тегеран-Хан-Шура, 1910; Хроника Тамира аль-Карахи. О дагестанском периоде Шамиля. М.—Л., 1946; [Сборник ф. мурид фи раса бат ал-узаст ал-фарид. Д. Н.В.Ханьков. О муридизме и муридизме. А.К.Казембек. Муридизм и Шамиль // Г. (СПб). 1859. № 12; М.Масарубаев. Секта на Кавказе // Сборник материалов местностей и племен Кавказа. Т. 24; Н.А.Смирнов. Муридизм на Кавказе // Ислам. Словарь. 1988; М.Кемнер. К вопросу о суфийском дагестане // Подвизник. 2003; М.Гаммер. Muslim Resistance in the Caucasus and the Conquest of Chechnia. L., 1994; A.Zelina. In Quest for God and Sufi Response to the Russian Advance in the Caucasus. L., 2000; A.Kryzsh. Sufism as a Paradigm. The Issue of the Motivation in Russian and Western Historiography of Islam. Supplement volume of the Journal of Islamic Studies. fasc. 7–8; C.P.Sidorok. Dschingel im Klonier Widerstand der Dagestaner im 18. Jahrhundert gegen das Zarenreich (18. Jahrhundert baden, 2007.