

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации

2019

УДК 378
ББК 74.48
Р76

Редакционная коллегия:

О.Х.Хамидов, доктор экономических наук, профессор;
В.Я.Рушанин, доктор исторических наук, профессор;
Ш.Ш.Олимов, доктор педагогических наук, профессор;
Б.С.Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор;
Б.Х.Мадримов, кандидат педагогических наук, профессор
А.П.Хмелева, кандидат педагогических наук, доцент

Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации: сб. материалов междунар. науч. конф./под общ. ред. О.Х.Хамидова; сост. А.П.Хмелева, К.Ф. Абдуллаев –Бухара: БухГУ, 2019. – 320 с.

В сборник включены материалы исследований профессорско-преподавательского состава, молодых ученых, Бухарского государственного университета, Челябинского государственного института культуры, ВУЗов Казахстана и Узбекистана.

Предназначен для ученых, преподавателей вузов, практических работников учреждений социально-культурной сферы, студентов средних специальных и высших учебных заведений.

© Бухарский государственный университет, 2019
© Челябинский государственный институт культуры, 2019

позитивно через сотрудничество или компромисс. Большинство учащихся (35%) сами идут на конфликт и предпочитают решать его через соперничество. Избегание и приспособление составляют 40%, как видно на рисунке 2. Поступки этих респондентов можно назвать нерациональными и некомпетентными в коммуникации. И только 25% учащихся (сотрудничество – 15% и компромисс – 10%) способны успешно и грамотно разрешать конфликтные ситуации. Соотношение, как видно из исследования, не в пользу грамотно сформированных навыков компетентности в коммуникации.

Ученые, исследующие особенности формирования коммуникативных навыков, утверждают, что данный процесс зависит также от умения субъекта устанавливать гармоничные отношения с самим собой. Умение говорить правду себе и о себе, самокритичность, целеустремленность, умение отстоять свои убеждения и предпочтения – эти и другие качества обнаруживают в человеке личность.

Литература:

1. Баркамол авлод орзуси. Тошкент: Шарк, 1999. – с. 84.
2. Мустакиллик: изохли илмий-оммабоп лугат. Иккинчи нашри. Тошкент: Шарк, 2000. – с. 69.
3. Узбекистон Республикасининг Конституцияси. Тошкент: Адолат, 1992 г

XIII АСРДАН XIV АСРНИНГ БИРИНЧИ ЯРМИГАЧА МОВАРОУННАХР ВА ХУРОСОНДА МАКТАБ МАЗМУНИ

Избуллаева Гулчеҳра Валериевна
педагогика фанлари бўйича фалсафа (PhD) доктори
Бухоро давлат университети
Шерназаров Зухриддин Зулфиддин ўғли
1-босқич магистранти БухДУ

Аннотация: XIII асрдан XIV асрнинг биринчи ярмигача Мовароуннахр ва Хуросонда мактабда таълим тизими, таълим жараёни ҳамда мазмуни, фан, дарсликлар (чоркитоб), таълим шакл, метод, воситалари, назорат, имтиҳон борасида маълумот келтирилган.

Калит сўзлар: мактаб, таълим тизими, жараёни, мазмуни, фан, дарсликлар, чоркитоб, таълим шакл, метод, воситалари, назорат, имтиҳон, кутубхона

XII-XIII асрлардан бошлаб Ўрта Осиёнинг Самарқанд, Бухоро, Урганч, Марв, Балх, Нишопур каби йирик шаҳарларида мактаб ва мадрасалар такомиллашган ва улар Шарк халқлари учун етакчи ўқув юртига айланган. Мактаб ва мадрасалар масжидлар қошида ташкил этилган. Мактаб ва мадрасаларда ёшларга маълум дастур асосида таълим ва тарбия берилган.

Таълим-тарбиянинг асосий мақсади ёшларга диний ва дунёвий билим асосларини ўргатишга, уларда гўзал ахлоқ-одоб ва энг яхши инсоний фазилатларни шакллантиришга қаратилган.

Мактаб – Ўрта Осиёда бошланғич таълим муассасаси саналган. «Мактаб» сўзи арабча «ёзадиган жой» маъносини англатади. Мактаблардаги таълим тизими бир қанча босқичли ва пухта ташкил этилгани боис савод ўрганиш кўп вақтни олар эди. Чунончи, факатгина алифбони ўрганишга 3-4 ойдан бир йилгача, баъзида ундан ҳам кўп вақт сарфланар эди. Ҳар бир мактабда 20 га яқин ўқувчи билим олганлар [4;123].

Мактаб дарсларини муллалар олиб борган. Мулла – Ўрта Осиё мамлакатларида мусулмон одатининг билимдони, дин хизматчиси, диний мактаб ўқитувчиси, саводли, илмли киши ҳисобланган. Домулла – катта мулла деган маънони англатган.

Ўрта асрларда барча мусулмон мамлакатларида таълим-тарбия тизими уч босқичдан: бошланғич таълим, умумтаълим ва олий таълим босқичларидан иборат бўлган.

Бошланғич таълим масжидлар қошидаги мактабларда берилган, у беш йилга мўлжалланган ва ўқувчилар 4-5 ёшдан қабул қилинган, қабул қилиш ёши қатъий чегараланмаган. Ўғил болалар масжид имомлари, қизлар аёл халфалар қўлида тарбияланган [2; 41-42]. XIII асрдан бошлаб ҳар бир масжид имоми барча ўғил болаларни Қуръонни ўқитиш мажбуриятини олган ва бу фаолиятни текширувчи махсус ходимлар ҳам тайинланган. Мактаб таъминоти масжид ҳамда ота-оналар ёрдамида таъминланган. Ҳар бир мулла ўқувчиларни ўзининг ўқитиш методикаси бўйича ўқитган. Шунинг учун мактабларда ягона ўқитиш дастурлари мавжуд бўлмаган.

Бошланғич мактабларда араб ёзуви ва ўқиш, Қуръони Карим ва ҳадисдан олинган намуналар, абжад ҳисоби, шеърӣ китоблар, панднома, ахлоқ-одоб ўқитилган. Ўқиш давомийлиги об-ҳаво, миллий маросимлар, байрамлар билан белгиланиб баъзида ота-оналар фикрлари ҳам инобатга олинган. Ўқиш иссиқ кунларда 2-3 ойгача тўхтатилган. Ўқиш кунининг бошланиши ва тугаши аниқ вақт билан белгиланмаган. У қадимий анъанага кўра кун ёришиши ва ботиши «саҳардан шомгача» бўлган. Ўқувчилар ўрганилаётган фанга қараб гуруҳланган: «Тахтаҳона» (мулла томонидан ёзилган тахтачада алифбони ўрганиш), «Абжадҳона» (Абжад ўқувчилар), «Ҳафтиякҳона» (Ҳафтияк ўқувчилар), ва «Қуръонҳона» (Қуръон ўқувчилар) деб юритилган. Ўқувчилар синфдан-синфга кўчирилмаган фақат ўқиш гуруҳини тугатганига қараб кейинги гуруҳга ўтказилган [1; 156]. Яхши ўқийдиган ўқувчилар мулла томонидан тақдирлаб борилган. Айрим мактабларда ёзиш ҳам ўргатилган. Ўқиш ҳижжалаб ўқитиш усули асосида амалга оширилган. Товуш асосида ҳарфлар номлари белгиланган.

Ўқувчилар дастлабки ўқиш кўникмаларини эгаллаганларидан сўнг «Ҳафтияк»ни (форсча, «Қуръоннинг еттидан бир қисми») ўқишни бошлаганлар. Ушбу китоб Қуръони каримнинг диний маросимларни адо этишда кўпроқ (13-14 та) ўқиладиган кичикрок сураларини ўзида жамлаган, қироат китоби шаклига келтирилган. «Ҳафтияк»ни ўқиш мактабларда икки йилгача, баъзан ундан ҳам узоқ давом этган. «Ҳафтияк» мактабларда хрестоматия вазифасини ўтаган биринчи қўлланма ҳисобланади.

Ўқувчилар «Ҳафтияк»ни тугатганларидан сўнг «Чор китоб» (Тўрт китоб)ни ўқишга киришганлар.

«Чаҳор китоб» ёки «Чор китоб» [3]. Қуръони карим ва Ҳадиси шарифдан ҳамда ислом аҳкомларини тўқис таърифлаб берилган алоҳида китоб, дарслик бўлмаган. Қуръони карим, Ҳадиси шариф араб тилида битилган бўлиб, унинг маъноларига тушуниш, уларни шарҳлаш ҳар кимга ҳам насиб этавермаган. Мадраса ва мактабларда оммабоп тилда толиблар ёш-хусусиятларига мос дарслик яратиш эҳтиёжи пайдо бўлган ва «Чаҳор китоб» ёки «Чор китоб» (Тўрт китоб)и яратилган. Қадимий Турон, Эрон, Ҳиндистон, Покистон, Хитой, Қошғар ва бошқа мамлакатларнинг илм толиблари учун неча асрлардан бери «Чаҳор китоб» дарслик ҳисобланиб келинган.

«Чаҳор китоб» – исломга оид панд-насихатлар китоби. Зеро, «Чаҳор китоб»да шариат, тариқат, маърифат, ҳақиқат йўли, қондаси баён қилинган. «Чаҳор китоб» ҳар хил даврларда турли муаллифлар томонидан тузилган. «Чаҳор китоб» муаллифи ҳақида тўлиқ маълумот мавжуд эмас. Муаллифлари тахминан: Шарафиддин ал-Бухорий, Қози Азудиддин, Жалолиддин Кеший, Имом Ғаззолий, Фаридуддин Аттор. Китоб форс-тожик тилида ёзилган, туркий-ўзбек тилидаги таржималари мавжуд ва ҳозирги кунгача етиб келган.

Манбаларга кўра биринчи дарслик «Чаҳор китоб» Шарафиддин Саной ал-Бухорий томонидан яратилган. Шарафиддин Саной ал-Бухорий – фақиҳ ва мударрис, мутасаввиф шоир XIII асрнинг 2 ярми XIV асрнинг бошларида Бухоро вилоятининг ҳозирги Шофиркон туманида туғилган. Бухоро мадрасаларида мударрислик қилган. «Чор китоб» Ислом динига оид панд-насихатлар китоби саналиб, ўрта асрларда мадрасалар ва мактабларда асосий дарсликлардан бири сифатида ўқитилган. Китоб хотимасида ёзилишича, бу асар мелодий 1300 йилда битилган.

Дарслик диний таълимот талабларини қамраб олган, тушунарлилик, илмийлик,

изчиллик ҳамда системалилик принципларига риоя қилади. «Чор китоб» 2 шеърӣ ва 2 насрий мажмуа тарзида ёки 4 боб шаклида тузилган ва унинг биринчи китоб (боб)и – «Номи Ҳақ» («Аллоҳ номи») форс-тожик тилида ёзилган. Биринчи китоб [3; 4] бир юз етмиш байту ўн икки бобдан иборат. Китобда тоат-ибодат, шариатнинг қонун-қоидалари: фарз, суннат, намоз ва рўза ҳақида фикр юритилган.

«Чаҳор китоб»нинг иккинчи китоб (боб)и [3; 19] Қози Азмуддиннинг «Бидон» (Билгил) номли китобидан олинган ва юқоридаги масалалар изоҳ шаклида анча кенг ёритилган парчалар ўрин олган. Ўшбу қисм тўрт фаслдан иборат: имон маърифати баёнида; ислом маърифати баёнида; таҳорат баёнида; намоз маърифати баёнида.

«Чаҳор китоб»нинг учинчи китоб (боб)и [3; 55] Жалолиддин Кешийнинг «Муҳиммот ал-муслимин» (Мусулмонликнинг муҳим масалалари) дан олинган. Учинчи қисмда ўқувчиларни шариатнинг асосий устуни, яъни мусулмон ҳуқуқшунослиги ўрин олган.

«Чаҳор китоб»нинг тўртинчи китоб (боб)и [3; 81] Фаридуддин Атторнинг «Панднома» (Насихат китоби) асаридан келтирилган назмий маълумот ўрин олган.

Дарсликда тўрт нарсанинг амали баёнида:

Тўрт нарса яхши бўлгай шубҳасиз,

Сенга айтсам ўрганиб ол, эй азиз:

Аввали улдири, бўлсанг додгар,

Ўзлигингдан ҳам ақлдан бохабар.

Сабру тоқат бирла ҳал қилмоқ керак,

Ҳурмату мардумни ҳам билмоқ керак [3; 130], – деб келтирилади.

Мазмунига кўра додгар (одил, адолатпеша) бўлиш учун тўрт нарсани яхши билиш лозим. Ўзлигини англаши, ақл билан иш юритиши, ҳар бир маслани сабр-тоқат билан ҳал қилиши ҳамда халқни ҳурмат қилиши, эъзозлаши лозимлиги айтиб ўтилган.

Дарсликда бунга ўхшаш панд- насихатлар Қуръони каримдан олинган одоб-ахлоқ масалаларига оид қоидалар, шарқона донолик намуналари ҳамда қизиқарли воқеа ва ҳикоятлар шеърӣ шаклда баён этилган. Инсондаги ёмон ҳислатлардан қутулиш: нафс, аблаҳлик, замима (ёмон) ҳислатлар, мудбир (бадбахт)лик аломати, қаҳру ғазаб мазаммати, хорлик келтирадиган тўрт нарса (ишни охирини кўзламаслик, пушаймонлик, ишни чала қолдириш, ғам чекиш), нодонлик, аҳмоқлик, фосиқ, бахил, мунофиқлик, тошқўнғиллилик, шайтоний ишлар, ёлғизлик баёни ҳамда яхши ҳислатларни эгаллаш: жимлик фойдаси, холис (дилни ҳасаддан, тилни ёлғондан, амални, нафсни пок тутиш) амал, саодатлилиқ, офиятлилиқ, тавозеъ, фақирлик фазилати, ақлу-оқиллик, оллоҳни зикр қилиш, одоб, панду насихат, тўрт нарсадан (ақл, илм, шукр, амал) камол топиш, тўрт нарса (тилдан учган калом, камондан отилган ўқ, қазо, умр) қайтарилмас, умрни ғанимат билиш, саховат, обрўни ошириш, турмуш тутиш, душмандан асраш, шодонлик, насихат, ғазаб пайти қаҳрни ютиш, яхшилар хизмати, садақа фазилати, меҳмон фазилати, ҳожат сўраш ва чиқариш, қаноат, сабр, эл-улусга ғамхўрлик, қариндош уруғ зиёрати, футувват (мурувват), фақирлик, ғафлатда қолмаслик баёни келтирилади. Хотимасида:

Ким буларни билса гар, оқил эрур,

Ҳам амал қилса агар, комил эрур [3; 141], – деб таъкидланади. Бир овоздан маънавий-ахлоқий тарбия мажмуаси сифатида тан олинган.

Бундан ташқари мактабларда Аҳмад Яссавий, Аҳмад Юғнакий, Юсуф Хос Ҳжиб асарлари дарслик сифатида фойдаланилган.

Саводхонлик ва арифметикадан сабоқ берувчи бошланғич мактаблар хусусий бўлган. Ҳақ тўлай олган оилалар ўқитувчилар билан уйда шуғулланганлар. Агар киши олган таълимини давом эттиришни истаса мадраса – олий мусулмон мактабига кириши лозим бўлган. Таълим-тарбиянинг иккинчи ва учинчи босқичи мадрасаларда берилган.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш мумкинки, ўрта асрларда таълим ва тарбия тизими ва мазмунини ўрганиш, аждодларимизнинг бизга қолдирган миллий ва умуминсоний қадриятлар негизидаги мероси илмий ва гуманитар дунёқарашни, юксак

маънавият ва ижодий тафаккурни, эътиқод ва аксиологик ёндашувни оширади. Миллий таълим тизими ва мазмунини ўрганиш, шахсларда таълимнинг тарих, фалсафа, халқ анъаналари, урф-одатлари билан узвий бирлигини таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Жуманазар, Абдусаттор. Бухоро таълими тизими тарихи [Матн] / А.Жуманазар. – Тошкент: Akademnashr, 2017. – 592 б.
2. Муминов А. Мавераннахрская школа фикха IX-XIII века // ОНУз. – Т.:1990, № 10. – С.41-42.
3. Чор китоб/ [Форсийдан Олим Бўри тарж.] – Т.: Чўлпон, 1992. – 160 б.
4. **Ўзбекистон миллий энциклопедияси.** 9-жилд. Тўйчи Ҳофиз – Шаршара. Таҳрир хайъати А. Азизхўжаев, Б. Алимов, М. Аминов ва б. Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2005 – 123 б.

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ БЕРУНИ В ТРУДЕ «ПАМЯТНИКИ МИНУВШИХ ПОКОЛЕНИЙ»

Г.Ғ.Ҳабибова

Ст.преподаватель кафедры Педагогики БухГУ

Аннотация: в данной статье освещены естественно-научные взгляды А.Р.Беруни в труде «Памятники минувших поколений»

Ключевые слова: наука, природа, достижение, культура, идея, учение.

Имя Абу Райхана Беруни, внесшего большой вклад в развитие многих отраслей знаний, прочно вошло в мировую науку. «Великий Хорезмиец», так называют Беруни в современной науке не только потому, что он уроженец Хорезма, но и потому, что как личность и как ученый он сформировался на почве древней хорезмийской культуры и науки.

Беруни известен не только своими выдающимися научными достижениями, но и передовыми по тому времени идеями и убеждениями, многие из которых сохраняют свое значение и по сей день. Многие мысли Беруни прямо противоречили господствующим в тогдашней науке воззрениям, понятиям и религиозно-мистическим представлениям о мире. Все это послужило причиной того, что его имя всячески замалчивалось в эпоху средневековья и не было столь широко известно, как имена его выдающихся современников. Тем не менее на Востоке ученые-специалисты в различных отраслях знаний всегда опирались на произведения Беруни, как на авторитет и «сокровищницу знаний». Но лишь в XIX в, в полной мере лишь в наше время, нашли свою подлинную оценку многие его смелые идеи и открытия.

Взгляды Беруни на природу и материю представляют большой интерес. Прежде всего это важно для определения и оценки взглядов на мир такого крупного ученого-естествоиспытателя, как Беруни, имеющего большие заслуги перед наукой в исследовании природы, в раскрытии ее тайн. Представляет также большой интерес рассмотрение влияния его научных представлений, его естественнонаучного подхода на формирование его мировоззрения. Проблема связи конкретных наук и общего взгляда на мир, мировоззрения, находит свое выражение прежде всего в этом.

Естественно-научные воззрения Беруни показывают, что ему, как никому из ученых-естествоиспытателей средних веков, удалось через все свои исследования удивительно последовательно по тому времени провести естественное объяснение исследуемых явлений, базирующееся на стихийно-материалистическом понимании природы.

Каких бы наук ни коснулся Беруни, исследованием каких бы явлений ни занимался, он объясняет их, исходя из самой природы, исходя из понимания ее независимого и самостоятельного существования, поскольку ему, как великому ученому, присуще на

Маънавий такомилда музиканинг ўрни	
Дустов С.Д Музыкально-эстетическое воспитание школьников в внеклассной работе	119
Хабибова Г.Г, Камолова С Музыкальное воспитания детей в семье	121
Муродов С.Ш. Культурологические аспекты изучения искусства Бухарского «Шашмакома»; традиции и новации	124
Курбанова У.У Педагогические воззрения Джалалиддина Давани	126
Хайдаров А.А Методы воспитания у детей интереса и любви к музыке	128
Давронова М., Саиджонова Ф. Алишер Навои покровитель искусства и музыки	130
Курбанова Г.Н Воспитание молодежи в духе национальной идеи средствами музыки и национальных ценностей	132
Мустафаев Ш.Н, Чориева Д.И Из истории культурной жизни Самарканда	134
Миршаев У. Музыка таълими ўқитувчисининг инновацион фаолияти	138
Б.С. Сафаралиев, Х. Мамадамонов Роль устно-поэтического фольклора в воспитании патриотизма	140
СЕКЦИЯ 3. СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	
Литвак Р.А. Универсальная модель социально-педагогической деятельности	145
Ходжаев Б.Қ. Талабаларда фуқаролик маданиятини шакллантиришга замонавий ёндашувлар	149
Богдан С.В. Генерирование социокультурного капитала личности в детском досуговом объединении	151
Рубцов С.Г, Бобр Т.А. Специфика воспитания детей с девиантным поведением в процессе социально-культурной деятельности	156
Кадыров Р.Р, Л. А. Николаева Этнокультурная идентичность в условиях современного общества	159
В.И. Кравчук Социально-культурный потенциал физкультурно-спортивной деятельности студентов ВУЗа	162
Ахметова К.С. Методологические основы ориентации студентов на культурные ценности	165
Бозоров З.А. Тиббиёт ходимларида фуқаролик маданиятини ривожлантириш ижтимоий- педагогик зарурат сифатида	169
Исмаева Н.Б. Коммуникативная компетентность будущих специалистов как проблема образовательных учреждений	171
Избуллаева Г.В, Шерназаров З.З. XIII асрдан XIV асрнинг биринчи ярмигача Мовароуннахр ва Хуросонда мактаб мазмуни	173
Хабибова Г.Ғ. Естественно-научные взгляды Беруни в труде «Памятники минувших поколений»	176
Атахужаев В.	178