

**ВЕСТНИК НАУКИ  
И ОБРАЗОВАНИЯ**  
2021. № 2 (105). Часть 1



Москва  
2021

# Вестник науки и образования

## 2021. № 2 (105). Часть 1

Российский импакт-фактор: 3,58

Издаётся с 2012  
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Проблемы науки»

Подписано в печать:  
27.01.2021

Дата выхода в свет:  
29.01.2021

Формат 70x100/16.  
Бумага офсетная.  
Гарнитура «Таймс».  
Печать офсетная.  
Усл. печ. л.  
Тираж 1 000 экз.  
Заказ № 3769

Журнал  
зарегистрирован  
Федеральной  
службой по надзору  
в сфере связи,  
информационных  
технологий и  
массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)  
Свидетельство  
ПИ № ФС77-  
50633.  
Сайт:  
Эл № ФС77-58456

Территория  
распространения:  
зарубежные  
страны,  
Российская  
Федерация

Свободная цена

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.**

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

*Абдуллаев К.Н.* (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Баймасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Безлина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гуляникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Куртаятиди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геoinформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наутов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчтииков Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скритко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стужаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитмухтина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Дурулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшата И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»  
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

# ФОРМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Восиева Ш.И. Email: Vosieva6105@scientifictext.ru

Восиева Шахноза Исламовна - преподаватель,  
кафедра иностранного языка в естественных направлениях,  
факультет иностранной филологии,  
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

**Аннотация:** учитель должен направлять студентов, способствовать развитию их творческих умений на каждом уроке. Только в процессе целенаправленной упорной работы удастся сформировать определенные качества и добиться заинтересованности на уроках. Многообразие форм дидактической работы порождает многообразие целевых установок студентов, увеличивается объем времени, затрачиваемый на самостоятельную работу. Приобретение знаний, умений и навыков самостоятельной работы приучает студентов к творческой работе, развивает творческое мышление, создает предпосылки для их применения в системе профессиональной деятельности, совершенствует способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также умению аргументировать. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты. В данной статье обсуждаются компоненты и формы развития креативного мышления на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** творческая способность, креативное мышление, аналитические компоненты, эмоциональные компоненты, созидательные компоненты, межкультурная компетенция.

## FORMS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN THE LESSONS OF THE ENGLISH LANGUAGE

Vosieva Sh.I.

Vosieva Shakhnoza Islamovna - Lecturer,  
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGE IN NATURAL SCIENCES, FACULTY OF FOREIGN  
PHILOLOGY,  
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** the teacher should guide the students, foster the development of their creative skills in each lesson. Only in the process of purposeful persistent work is it possible to form certain qualities and gain interest in the lessons. The variety of forms of didactic work gives rise to a variety of target attitudes of students, the amount of time spent on independent work increases. The acquisition of knowledge, skills and abilities of independent work teaches students to creative work, develops creative thinking, creates the preconditions for their application in the system of professional activity, improves the ability of oral and written communication, giving preference to the expression of opinions, emotions and feelings, as well as the ability to reason. The more varied tasks are used, the more effective the results. This article discusses the components and forms of developing creative thinking in English lessons.

**Keywords:** creativity, creative thinking, analytical components, emotional components, creative components, intercultural competence.

УДК 811.111

Развитие творческих способностей студентов невозможно без обобщения опыта использования занятий по английскому языку в системе обучения. Изучение английского языка, истории его развития, народной культуры и быта необходимо

рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение английского языка, но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание иностранного языка и развитие творческих способностей школьников на конкретном жизненном материале.

Компоненты развития креативного мышления студентов:

- аналитические компоненты (соответственно понятийно-логическое мышление): логичность, подвижность, избирательность, ассоциативность, сообразительность, способность дифференцировать и т.д.;

- эмоциональные компоненты (чувственно-образное мышление): яркость образов, эмоциональная оценка событий, фактов, явлений и т.д.

- созидательные компоненты: поиск рациональных путей решения, нестандартность (проявление индивидуальности, оригинальности, преодоление стереотипов), умение предвидеть результат, стремление синтезировать лучшие знания и умения в деятельности, выбор наиболее приемлемого решения из возможных вариантов и умение обосновать правильность выбора.

Студентам можно предложить задания для развития творческого мышления:

1. Необычное использование. Предложить студентам придумать как можно больше способов использовать любой предмет и рассказать об этом на английском языке.

2. Вторая половинка фото. Показать студентам половину фотографии и они попробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное. Здесь повышается активность речи и изобретательность.

3. Заголовок. Рассмотрите со студентами фотографию и попросите их придумать странный/смешной/злой/страшный заголовок к нему на английском языке.

4. Мозговой штурм. Задача студентов в этом упражнении – записать как можно больше слов и выражений, относящихся к заданной теме.

5. Инсценировки. Классическое задание по разыгрыванию сценок-диалогов. Чем необычнее герои, тем увлекательнее игра.

6. Споры. Отлично прокачивают креатив обсуждения противоречивых ситуаций, когда студентам нужно принять прямо противоположные точки зрения: за и против какой-то ситуации.

7. Любопытство. Для выполнения этого задания разделите студентов на команды. Предложите одной группе учеников задать как минимум 15 вопросов к заданной картинке. Вторая команда пусть придумывает ответы.

8. Невпопад. Здесь студенты поговаривают, обсуждая каждый свою тему. Например, студент А говорит о спорте, а студент Б о учёбе. При этом их задача – поддерживать разговор как можно дольше.

9. Оправдашки. Студентам предлагаются достаточно абсурдные ситуации. Их задача оправдаться.

Целесообразно предложить следующие формы работы над развитием творческих умений: практические занятия, использование песен и стихов, домашние задания, применение компьютерных программ, защита рефератов и проектов, деловые игры, конференции, работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.

Все эти технологии позволяют сделать занятия эмоционально насыщенными, сочетать игры и неигровые приемы обучения. При этом не упускается из виду развитие речи студентов не только на английском, но и на родном языке.

Такие формы проведения занятий снимают традиционность урока, возрождают мысль. Однако нужно отметить, что очень частое возвращение к схожим формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционная форма может вскоре стать достаточно рутинной и обычной, что в негативном исходе приведет к падению у студентов энтузиазма к предмету.

Развивающий и воспитывающий потенциал нестандартных форм урока определить при постановке следующих целей обучения:

- создание у студентов энтузиазма и почтения к культуре страны изучаемого языка;

- воспитание культуры общения и потребности в практическом применении языка в разных сферах деятельности;

- формирование языковых, интеллектуальных и познавательных возможностей, формирование ценностных ориентаций, эмоций и чувств студента.

Таким образом, активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных занятий, специфически направленных на развитие студента, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

#### Список литературы / References

1. *Ismoilova Mahsuma Narziqulovna, Barrayeva Sevara Shoim qizi, Samiyeva Gulshan Alisher qizi.* THE USE OF INTEGRATED TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS// International Conference BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS, 2020. USA. 95-97 p
2. *Nematova Mokhibegim, Ramazonova Zarina.* Classification of authentic materials and their application in foreign language lessons//3<sup>rd</sup> International Conference STUDENT SCIENCE: RESEARCH WORKS. San Francisco. USA, 2019. 45-47 p.
3. *Исмоилова М.Н., Турсунова М.А.* Возможности использования программы ЛЕКТОРА на уроке // Ученый XXI века. Международный научный журнал. № 1-1 (26), 2017. С. 59-61.

COMMERCIALIZATION IN CIVIL LEGISLATION OF THE RUSSIAN FEDERATION .....	47
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>51</b>
<i>Akhmedjanova D.A. CREATIVE THINKING DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE LEARNING PROCESS / Ахмеджанова Д.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....</i>	<i>51</i>
<i>Ахмедова А.А. ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА / Akhmedova A.A. PROJECT METHODOLOGY IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS .....</i>	<i>55</i>
<i>Восиева Ш.И. ФОРМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА / Vosieva Sh.I. FORMS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN THE LESSONS OF THE ENGLISH LANGUAGE .....</i>	<i>58</i>
<i>Нарзиева И.З. ГРУППОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА / Narzieva I.Z. GROUP FORM OF WORK IN ENGLISH LESSONS .....</i>	<i>61</i>
<i>Белобородова Н.А., Гасюкова М.А., Доронкина А.А., Мешкова М.Б. ДЕТСКАЯ ИГРА - УМНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ ЮНОЙ ЛИЧНОСТИ / Beloborodova N.A., Gasyukova M.A., Doronkina A.A., Meshkova M.I. CHILDREN'S GAME IS A SMART PEDAGOGICAL METHOD OF EDUCATING A YOUNG PERSONALITY .....</i>	<i>64</i>
<i>Воскобойникова Е.А. ВЛИЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ / Voskoboynikova E.A. INFLUENCE OF ORGANIZATIONAL CULTURE OF EDUCATIONAL ORGANIZATION ON INTERPERSONAL INTERACTION OF EDUCATIONAL SUBJECTS.....</i>	<i>67</i>
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>71</b>
<i>Аббасова Р.А., Зейналов Г.А., Амиралиев Р.С. МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ ВРОЖДЕННЫХ АНОМАЛИЙ ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВОЙ ОБЛАСТИ У ДЕТЕЙ / Abbasova R.A., Zeynalov H.A., Amiraliev R.S. METHODS FOR PREVENTION OF CONGENITAL ANOMALIES OF THE MAXILLOFACIAL REGION IN CHILDREN .....</i>	<i>71</i>
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ .....</b>	<b>75</b>
<i>Масленникова М.Ю. ЧТО ДАЕТ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА / Maslennikova M.Yu. WHAT DOES THE COLLEGE OF CULTURE AND ART GIVE.....</i>	<i>75</i>