

- ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКИ В ЦЕЛЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**
 171 *Исматова Д. (г. Бухара, Узбекистан)*
СЕМЬЯ КАК ПРИЧИНА ТРУДНОВОСПИТУЕМОСТИ
 174 *Кадырова Х.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*
ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
 176 *Кадырова Д.М., Тошова Д. (г. Бухара, Узбекистан)*
КОММУНИКАЦИЯ - КАК ФОРМА И УРОВЕНЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
 178 *Калачинская А.М. (г. Ярославль, Россия)*
САМОПОВРЕЖДАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК ВАРИАНТ АУТОАГРЕССИИ. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ
 182 *Камалова З.Х. (г. Ташкент, Узбекистан)*
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 184 *Камилова Н.Г. (г. Ташкент, Узбекистан)*
ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА- ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ ВТОРИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ
 190 *Каргина Н.В. (г. Одесса, Украина)*
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ
 194 *Каримов Б.Ш. (г. Бухара, Узбекистан)*
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ МИЛОСЕРДИЯ В СЕМЬЯХ УЗБЕКИСТАНА
 200 *Касимова З.Х. (г. Ташкент, Узбекистан)*
САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
 202 *Касимова С.Б. (г. Бухара, Узбекистан)*
МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
 204 *Каххарова З., Худойкулова Г.Б. (г. Бухара, Узбекистан)*
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ И СТРАТЕГИЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
 206 *Киличев А.А. (г. Бухара, Узбекистан)*
ВЛИЯНИЕ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ
 210 *Климонтова Т.А., Кожеева А.П. (г. Иркутск, Россия)*
ДОВЕРИЕ К СЕБЕ И ДРУГИМ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОТКРЫТОСТИ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА
 214 *Кобилев Х.Н. (г. Ташкент, Узбекистан)*
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА У СТУДЕНТОВ ТЕАТРАЛЬНЫХ ВУЗОВ
 217 *Козлов В.В., Лавриенко И.Я., Веч Н.Г. (г. Ярославль, Россия)*
ЭТЮДЫ ПСИХОЛОГИИ МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ
 221 *Козлов В.В. (г. Ярославль, Россия)*
К ПОНЯТИЮ «ИНТЕГРАЦИЯ» В ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ
 224 *Кулиев Е.К. (г. Бухара, Узбекистан)*
ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА В СПОРТЕ
 227 *Курбанова З.Ф., Собирова Д.А. (г. Бухара, Узбекистан)*
АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ
 230 *Курбанова Н.Р. (г. Ташкент, Узбекистан)*
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ
 232 *Кушаев И. (г. Бухара, Узбекистан)*
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА НЕРВНУЮ СИСТЕМУ ЧЕЛОВЕКА
 236 *Мадримов Б. (г. Бухара, Узбекистан)*
КЛАССИЧЕСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ «МАКОМ» И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
 239 *Мажитов Ш.М. (г. Навои, Узбекистан)*
МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
 242 *Маматов М. (г. Ташкент, Узбекистан)*
ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЛИ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 245 *Миращирова Н.А. (г. Ташкент, Узбекистан)*

- 248 **Мирзаева С.Р. (г. Ташкент, Узбекистан)**
СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ЗРЕЛОСТЬ ЛИЧНОСТИ ПСИХОЛОГА
ФОРМИРОВАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНО –
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕНИНГИ
- 250 **Мирзаев У.О. (г. Навои, Узбекистан)**
ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
- 253 **Миркасимова М. (г. Ташкент, Узбекистан)**
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, ПРИСУЩИЕ НАЦИОНАЛЬНОМУ РАССКАЗУ
- 260 **Мирсамикова Р.И. (г. Ташкент, Узбекистан)**
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО «ВЫГОРАНИЯ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
- 263 **Молокостова А.М. (г. Москва, Россия), Якиманская И.С. (г. Оренбург, Россия)**
ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ИССЛЕДОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ
- 266 **Муминов Ф.А. (г. Бухара, Узбекистан)**
АРХЕТИПЫ КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО КАК БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ
- 270 **Муродов С.Ш. (г. Бухара, Узбекистан)**
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВА БУХАРСКОГО «ШАШМАКОМА»; ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ
- 272 **Мухамедова Д.Г., Кудратуллаева Р.Б. (г. Ташкент, Узбекистан)**
ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ПРОЯВЛЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СПЕЦИАЛИСТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ
- 276 **Назаров А.М. (г. Бухара, Узбекистан)**
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
- 279 **Назаров А.С. (г. Ташкент, Узбекистан)**
ПРИНЯТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА
- 281 **Наркевич А.В. (г. Москва, Россия)**
ТЕОРЕТИКО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ИСТОКИ МЕДИТАТИВНЫХ ПРАКТИК В ВОСТОЧНЫХ ТРАДИЦИЯХ ДАОСИЗМА
- 283 **Нематов Ж.Ж., Жалилов Х.Н. (Бухара, Узбекистан)**
ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ
- 287 **Нишанова З.Т., Алимбаева Ш.Т. (г. Ташкент, Узбекистан)**
ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В УЗБЕКСКИХ, РУССКИХ, АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ
- 289 **Нусратова М.Б., Назаров А.М. (г. Бухара, Узбекистан)**
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА
- 293 **Одилова Н.Г. (г. Ташкент, Узбекистан)**
СИНЕРГИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ
- 295 **Олимов Л.Я., Махмудова З.М. (г. Бухара, Узбекистан)**
МЕХАНИЗМЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
- 297 **Осадчева И.И., Аминов Н.А., Блохина Л.Н. (г. Москва, Россия)**
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ
- 302 **Останов Ш.Ш. (г. Бухара, Узбекистан)**
ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА: ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ
- 306 **Остонова Г.Р. (г. Бухара, Узбекистан)**
РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ
- 309 **Остонов Ж. (г. Бухара, Узбекистан)**
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УСПЕШНЫХ И МЕНЕЕ УСПЕШНЫХ ПРОДАВЦОВ
- 312 **Павлова Ю.Б. (г. Гомель, Беларусь)**
АДАПТАЦИЯ СОТРУДНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ
- 315 **Равшанов Л.У. (г. Карши, Узбекистан)**

- СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ-КОМАНДИРА В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ**
- 318 *Ражабова Ф.П. (г. Карши, Узбекистан)*
- РОЛЬ ОСОБЕННОСТИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И ТЕМПЕРАМЕНТА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СПОРТСМЕНА**
- 320 *Раззакова Р.С. (г. Ургенч, Узбекистан)*
- СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ДЕВУШЕК К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ**
- 323 *Расников Е.Ф. (г. Ярославль, Россия)*
- ПРОБЛЕМА КОММУНИКАЦИИ РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧЕРЕЗ СМИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**
- 327 *Расулова Н.Т. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ В РЕПРОДУКТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЛИЧНОСТИ**
- 330 *Рахимова И.И., Зиявитдинова Г.З. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- ГЕНДЕРНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ КАК ФАКТОР ЗРЕЛОСТИ**
- 332 *Рахимова И.Г. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАСТЕНЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ**
- 335 *Рахманова Д.Б., Жураев Б. (г. Бухара, Узбекистан)*
- СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**
- 338 *Рахмонова З.Н. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- ПОНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ТРУДАХ СОВЕТСКИХ ПСИХОЛОГОВ**
- 344 *Рузиева М., Рузиев У.М. (г. Бухара, Узбекистан)*
- ПОВЫШЕНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ**
- 347 *Рустамов Ш.Ш. (г. Бухара, Узбекистан)*
- КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ**
- 350 *Сагиндикова Н. (г. Нукус, Узбекистан)*
- РОЛЬ ТРЕНИНГОВ В УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**
- 352 *Салахутдинова М.И. (г. Самарканд, Узбекистан)*
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ – КАК ФАКТОР ВОСПРИЯТИЯ ПСИХОЛОГИИ ПОТРЕБИТЕЛЯ**
- 357 *Салихов Т. (г. Бухара, Узбекистан)*
- ТРЕВОГА И СТРАХ В СПОРТЕ**
- 360 *Салихов Ш. (г. Бухара, Узбекистан)*
- ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ ВО ВРЕМЯ СОРЕВНОВАНИЙ**
- 363 *Саломова Г.Ш. (г. Бухара, Узбекистан)*
- ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ**
- 366 *Сандомирский М.Е. (г. Москва, Россия), Григорьев С.Ю. (г. Ярославль, Россия)*
- ОБ ИНТЕГРАТИВНОМ ПОДХОДЕ К АНАЛИЗУ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ**
- 369 *Самадов Ф., Усманова М.Н. (г. Бухара, Узбекистан)*
- ПРОБЛЕМА АГРЕССИВНОСТИ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**
- 373 *Собиров Т.Р., Абдуллаев С.Ф., Ядгаров У.Т. (г. Бухара, Узбекистан)*
- РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАБЛЮДЕНИЯ В РАЗВИТИИ СПОСОБНОСТЕЙ И ЗАДАТКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ**
- 376 *Собирова Д.А. (г. Бухара, Узбекистан)*
- СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ**
- 379 *Собирова Н.Р., Олимов Л.Я. (г. Бухара, Узбекистан)*
- СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ КОНФЛИКТОВ**
- 381 *Султанова Ш.М. (г. Ташкент, Узбекистан)*
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САМОПОЗНАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ПЕРИОДЕ**
- 384 *Султанова Г., Кучкарова Ф. (г. Самарканд, Узбекистан)*
- СТИЛЬ МЫШЛЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ МЫСЛИТЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОГО ВОСТОКА В ЭПОХЕ РЕНЕССАНСА**
- 387 *Теляковская И.Л. (г. Москва, Россия)*
- МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА У МЕНЕДЖЕРОВ**
- 389 *Тилавов М.Х (г. Бухара, Узбекистан)*
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ СТРАХА**

- 392 Тойирова Ш.И. (г. Бухара, Узбекистан), Тойирова Л.И. (г. Ташкент, Узбекистан)
ВЛИЯНИЕ ГЕНЕТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БЛИЗНЕЦОВ
- 394 Умарова Н.Ш. (г. Ташкент, Узбекистан)
РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ
- 397 Уразбаева Д.А. (г. Ургенч, Узбекистан)
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ПСИХООНКОЛОГИИ
- 400 Усманова М.Н. (г. Бухара, Узбекистан)
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ
- 405 Fayziyev Y., Sattorova P.E.
IMPROVEMENT OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGICAL PROCESS ON PHYSICAL TRAINING
- 407 Файзуллаев Э.М. (г. Жиззах, Узбекистан)
ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА В ИСКУССТВЕ
- 410 Файзуллаева О.С. (г. Ташкент, Узбекистан)
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕРИНАТАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА
- 413 Хайдаров Л.Р. (г. Бухара, Узбекистан)
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ
- 415 Хамроева Ф.А., Муродова М.Р., Азамова М.А. (Бухара, Узбекистан)
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК ГЛАВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ
- 418 Хайитов О.Э. (г. Ташкент, Узбекистан)
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К СОДЕРЖАНИЮ И СТРУКТУРЕ
- 422 Хасанов Р.А., Юлдашев А. (г. Бухара, Узбекистан)
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ТРЕНЕРОМ И СПОРТСМЕНОМ
- 425 Хидиров А.А. (г. Бухара, Узбекистан)
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЮ ПОДРОСТКА
- 428 Холматова З.А. (г. Коканд, Узбекистан)
РОЛЬ КУРАТОРА В ВУЗЕ
- 431 Халмуратова Д.А. (г. Ташкент, Узбекистан)
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ
- 435 Шамсиев У.Б. (г. Ташкент, Узбекистан)
СИСТЕМА ОПЫТА МАТЕРИНСКОГО ХОЛДИНГА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РЕБЕНКОМ
- 440 Эркинов Ф.Ф. (г. Бухара, Узбекистан)
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ЭМОЦИОГЕННОСТИ МУЗЫКИ
- 443 Эшов Э.С., Саттаров М.Э., Саттарова П.Э. (г. Бухара, Узбекистан)
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ХОДОМ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ
- 445 Юлдашева М.Р., Шамсиев Ш. (г. Бухара, Узбекистан)
РАБОТА ПСИХОЛОГА С «ТРУДНЫМИ» ШКОЛЬНИКАМИ

Литература:

1. Щербакова Т.Н. Психологическая компетентность учителя: содержание, механизмы и условия развития. – Ростов н/Д., 2005.
2. Щербакова Т.Н. Развитие психологической компетентности профессионала: Учебное пособие. – Ростов н/Д., 2007
3. Вейл П. Искусство менеджмента. М., 1993.
4. Спенсер Л., Спенсер С. Компетенции на работе: Фундаментальные исследования. – М., 2010.
5. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. М.; Воронеж, 2002.

**ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
МЕЖДУ ТРЕНЕРОМ И СПОРТСМЕНОМ**

Хасанов Р.А., Юлдашев А. (г. Бухара, Узбекистан)

Организация спортивной жизни еще очень далека от совершенства, да и суть спорта такова, что совершенства здесь достичь просто невозможно. Сколько талантов, не выдерживает этих непривычных, а часто неестественных с гигиенической и психогигиенической точки зрения условий, меняли характер и направления своей деятельности. Два главных действующих лица спорта: спортсмен и особенно тренер, выдерживают и добиваются успеха чаще всего в том случае, когда отличается личностными свойствами, далекими от стандартов обывательских представлений.

В спорте тренер, безусловно, самый главный наставник, причем для юного спортсмена он является еще и ориентиром в становление личности. В нашей стране тренеру кроме прямых профессиональных обязанностей приходится выполнять функции селекционера, менеджера, администратора и естественно, психолога.

Общая классификация тренеров начинается с разделение их на две основные группы – тренеров личных и тренеров сборных команд.

Первая группа – наиболее многочисленная и делится на следующие категории:

- тренеры, ведущие своих воспитанников от начала спортивного пути и до уровня высшего мастерства. Отлаженный в их школах «конвейер» регулярно и на протяжении длительного периода времени «выдает» одаренных спортсменов, составляющих как бы «полуфабрикат» для сборных команд различных рангов, хотя при этом вполне вероятен и отсев. Тренеры этой категории являют собой лучшую часть группы личных тренеров;
- тренеры, для которых подготовка выдающегося спортсмена – чаще эпизод в его творческой биографии, во много зависящий от везения и удачи при наборе учеников. Воспитанники таких тренеров, как правило, предоставляют собой законченный «продукт» обучения, и потому специалисты этой многочисленной категории – основные «поставщики» сборных команд;
- тренеры, работающие с детьми, подростками, юношами, юниорами (реже со взрослыми) на начальных этапах многолетней подготовки, а затем передающие своих учеников более опытным или именитым коллегам. Они составляют незаменимое звено тренировочного «конвейера», во многом обеспечивающие успех работы специалистов двух предыдущих категорий;
- «тренеры - ювелиры», принимающие эстафету от личных тренеров предыдущих категорий (чаще всего - третьей) и доводящей спортсменов до престижных результатов и знаний. Их чаще других привлекают к работе с учениками в сборных командах – на централизованных

сборах и в период ответственных соревнований. Они представляют собой своего рода «живой мост» между тренерами личных и тренерами сборных команд.

Талантливый тренер наделен даром самомотивации на пути самовыражения. Одной из особенностей выдающейся личности вообще является некоторая непредсказуемость поведения. Иногда это частицы, элементы гениальности, которые всегда находятся за границами стандартных путей, путей так сказать, предписания, методики способствует сохранению существующего порядка, но никак не открывает новые пути в науке, искусстве, спорте. «Выбросы» в поведении классного тренера всегда шокируют окружающих. И каких только негативных эпитетов не сыплется в его адрес, особенно за глаза.

Случается, что далеко не всегда правила хорошего тона или даже просто элементарный такт сопровождают его поведение. Да и истина вовсе необязательно окажется на его стороне. Но он ищет. Он рассчитывает, пробует, проверяет, провоцирует; играя, как актер, меняет маски; дергая и лаская свою интонацию, слушает ее, как музыкант настраивает инструмент. И вдруг выдает такой перл, иногда сам и не понимая до конца его значения. Конечно, он ошибается, но ошибок не боится, они его не останавливают, а только вливают новую энергию в его поиск.

Известно, что умение видеть главное среди сотен проблем и задач составляет основу деловой прогрессивной личности. Он – враг закостенелости, стандартности.

Иногда, кажется, что он получает высшее удовольствие от того, что рушит блоки структурно – системного здания в своей работе, с таким трудом созданное им же самим потому, что расчищает себе площадку для новых построений. И если в новом сезоне тренер работает по старой схеме, опытный спортсмен начинает сомневаться в успехе. В подобном стиле работы можно усмотреть немалую долю авантюризма. Но психологические основы авантюризма могут быть как положительными, так и отрицательными, равно, так как его результат. И нередко малозаметная грань отличает хорошее от плохого в подобном стиле деятельности тренера. Но именно в этом суть поиска и риска, единства и борьбы противоположностей. Для творца вообще характерна готовность к риску. Основа здорового авантюризма состоит в том, чтобы не терять, постоянно видеть, чувствовать конечную цель, нередко очень высокую, трудно достижимую, но реальную. Авантюризм, в основе которого лежит не авангардная перспектива развития, а надуманное фантазийное прожектерство, безусловно, может принести много вреда. Тренер-творец уверен в себе, в своих возможностях, но он должен быть уверен и в реальности своих максималистских устремлений. [2]

Соревнование – это главное в спорте. Но все, же это экзамен, контроль, так сказать, измеритель подготовки спортсмена. Соревнование, будучи яркими, броскими, зрелищными, рекламными, затмевают собой неизмеримо более длительный путь подготовки к ним, путь не просто продолжительный, но часто тяжелый, монотонный, а нередко даже изнуряющий и угнетающий.

К спортивному достижению, родившемуся за секунды или минуты, идут постепенно, изо дня в день долгие годы. Ему приносят в жертву вначале привычные детские игры, затем безмятежное времяпрепровождение подростков, нередко первую юношескую любовь, иногда систематическое образование, всегда массу мелких радостей, потому что спорт высших достижений чаще всего не оставляет для всего этого времени. Но большинство людей в спортивном рекорде, победе видят только яркие моменты, вспыхнувшую вверх ракету, а как она туда поднялась, известно лишь очень узкому кругу людей. Даже ученые поддаются этой тенденции и чаще разрабатывают психологию спортивного соревнования, а не психологию спортивной тренировки, занимающей большую часть времени в спортивной деятельности.

Люди, достигающие успеха в спорте; спортсмены, тренера, организаторы – как правило, хорошие практические психологи. Развитие психологии в XX столетие привело к ее дифференциации на различные отрасли. Одна из этих отраслей – психология спорта – заметно отличается от других четко выраженным прагматизмом. Психология родила свое очередное дитя от отца – спорта, практика которого не приемлет учебных догматов и голого академизма. Спорт как модель жизненной борьбы представляет собой прекрасную арену для научных исследований. Используя эту арену, приумножать научные данные в различных отраслях психологии: общей,

социальной, возрастной, педагогической, инженерской и др. Будучи практической по своей сути, психология спорта избежала в своем развитии болезненной для академической психологии тенденции – уходя в область интеллектуальных упражнений. Безусловно, она опирается на теорию и эксперимент. Но с первых своих шагов она видела конечный результат не в статьях и книгах, наполненных терминами, схемами и графиками, а в конкретных практических мероприятиях, помогающих спортсмену и тренеру совершенствовать процесс спортивной тренировки и соревнований. [1]

С ходом времени центральные, ведущие проблемы сменяли друг друга, но задачи не только исследовать, но и оказывать позитивное психолого-педагогическое воздействие оставалось главной.

В 20-30-е годы – это проблема физических нагрузок на психологическую сферу человека, в 40-50-е – формирование двигательного навыка, в 50-60-е – эмоционально-волевая подготовка, в 70-80-е – психологическая подготовка к соревнованиям и саморегуляция, в 80-90-е – глобальная проблема психологического обеспечения спортивной деятельности и ментального тренинга, включая использование гипноза, транса, нейролингвистического программирования для формирования и совершенствования спортивного характера, для лучшего восстановления после тренировочных нагрузок, для вскрытия глубинных резервов спортсменов, как в тренировочном процессе, так и в соревнованиях. [3]

В истории спорта много примеров того, как психология становится примой среди наук про достижения спортсменами вершин спортивной славы именно тогда, когда она тесно сливалась с педагогической практикой в спорте, когда на длинном и трудном пути покорения этих вершин тренер и спортсмен либо самостоятельно, либо с помощью профессионального психолога использовали широкий арсенал методов изменения сознания и подсознания, разработанный современной психопедагогикой.

Научно-практическая работа по обеспечению подготовки спортсменов сборных команд должна предусматривать разработку методов психологического прогноза поведения спортсменов в экстремальных ситуациях и опосредованно – результатов спортивной деятельности. До сих пор много «белых пятен» в проблеме управления мотивацией высших достижений, воспитания у спортсменов чувства патриотизма, без которого невозможно дальнейший прогресс отечественного спорта. [4]

Главенствующую роль в современном обеспечении высоко интенсивного ценностного обмена играют психолого-педагогические характеристики деятельности тренера, в число которых входят стиль руководства тренера, его активность во взаимодействии со спортсменами и педагогическое мастерство.

Отношения сотрудничества в спорте напрямую связаны с высокой результативностью совместной деятельности тренера и спортсмена. Выдающиеся спортсмены и тренера свидетельствуют, что успех приходит лишь в том случае, если в каждом ученике видеть равного, уважать его мнение и всячески поощрять его творческую активность. «Добровольный союз на совместное творчество», «содружество» – так характеризуется ими отношения тренера и спортсмена.

Таким образом, главенствующую роль в современном обеспечении высоко интенсивного ценностного обмена играют психолого-педагогические характеристики деятельности тренера, в число которых входят стиль руководства тренера, его активность во взаимодействии со спортсменами и педагогическое мастерство. Личность тренера играет важную роль в становлении нормального взаимодействия в спортивном коллективе.

Литература:

1. Волков, И. Спортивная психология. Хрестоматия. - СПб: Питер, 2002. - 384с.
2. Неверкович, С.Д. Современные проблемы управления воспитательным процессом в детско-юношеской школе// Практика олимпийского образования. Конф. II Международ. форума «Молодежь- Наука - Олимпизм» (15-18 июня 2002г.) -М: Советский спорт, 2002.

3. Рудик, П.А. Психология современного спорта: Сб. науч. Работ психологов спорта соц. стран. - М: Физкультура и спорт, 1973. - 326с.
4. Шевандирн, Н.И. Социальная психология в образовании: Учеб. пос. Ч.1. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии – М: ВЛАДОС, 1993. - 154с.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЮ ПОДРОСТКА

Хидиров А.А. (г. Бухара, Узбекистан)

Ученые разных направлений – физиологи, психологи и др. – активно изучали и изучают проблему влияния музыки на человека. Благодаря их труду стало известно много уникальных фактов, например, взаимосвязи психофизического состояния людей и различных музыкальных направлений. Еще в Древней Греции было известно, что музыка может изменить душевное и физическое состояние человека. Например, мирный и ласковый плеск волны успокаивает и снимает психическое напряжение.

Древнегреческие философы, такие как Аристотель, Пифагор, Платон указывали на лечебную и профилактическую силу воздействия музыки. По их мнению, музыка восстанавливает порядок во всей Вселенной и нарушенную гармонию в человеческом теле. Музыка и ее основные компоненты – ритм и мелодия, могут изменить настроение человека и перестроить его эмоциональное состояние. Целительное воздействие определенных музыкальных инструментов отмечал Демокрит. [1] Звуковые колебания могут, во-первых, восприниматься через органы слуха, которые в свою очередь передают полученную информацию в особые участки мозга. А во-вторых, колебания определенной частоты непосредственно воздействуют на работоспособность отдельных органов и на организм в целом. В первом случае мозг, исходя из приобретенной информации, направляет органам сигналы, образующиеся под её воздействием. Для второго случая механизм воздействия звуковых колебаний такой: у каждого органа есть свой особый режим, у любого здорового органа биоритмы работы лежат в определенном диапазоне частот, одинаковым для большей части людей. Когда частоты звукового колебания совпадают или приближаются к частоте биоритмов того или иного органа возникает явление резонанса (усиление колебаний) или анти резонанса (подавление колебаний). Также бывают случаи неполного резонанса (частичного совпадения колебаний). Орган, соответственно, начинает работать в непривычном для него или дисгармоничном ритме. Результатом этого может стать развитие патологии, как этого органа, так и в целом всего организма. В среднем, человек слышит звуковые колебания с частотой от 20 Гц до 20 КГц. При громкости звука свыше 20 дБ возникают болезненные ощущения, а при 150 дБ возможен летальный исход. Продолжительное воздействие звуковых колебаний может привести к снижению слуховой чувствительности и некоторым функциональным недомоганиям. [2] Музыка действует не только на физическое состояние, но и, имея свое образный психоэмоциональный ассоциативный ряд, воздействует на психику человека. Издревле известно, что музыка, способна оказывать как лечебное, так и болезненное воздействие на психику человека и его организм. По мнению древних китайцев, музыка избавляет от всех недугов, которые не могут вылечить врачи. В Древнем Египте работали клиники, в которых при помощи музыки и игры на различных музыкальных инструментах исцеляли физические и психические расстройства. Описано воздействие различных музыкальных ладов на эмоцио-