

фаоллигини таъминлаш орқали ҳаётда ўз ўрнини топишига педагогик шарт-шароитлар яратиш беришдан иборатдир.

Адабиётлар

1. <https://daryo.uz/k/2018/02/14/maktabgacha-talim-tizimini-rivojlantirishga-qaratilgan-islohotlar-natijadorligi-tahlil-qilindi/>
2. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. / Мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг асосий яқунлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг кенгайтирилган мажлисидаги маъруза. – Т.: «Ўзбекистон», 2017.
3. Березина Ю.Ю. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Дисс. .. канд.пед.н., -Москва, 2014. – 146 с.
4. Абилов Б.К. Мактабгача таълим (хорижий мамлакатлар тажрибаси) // Замонавий таълим, 2017, -№ 11.

Собир РАҲИМОВ

Самарқанд давлат университети
ахборотлаштириш технологиялари
кафедраси ўқитувчиси

ОЛИЙ ТАЪЛИМДА “ТАЪЛИМДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ” ФАНИДАН МУЛЬТИМЕДИАЛИ ЭЛЕКТРОН ДАРСЛИК ЯРАТИШ ВА УНДАН ФОЙДАЛАНИШ МЕТОДИКАСИ

Мазкур мақолада “Таълимда ахборот технологиялари” курси бўйича мультимедиа электрон дарсликни яратиш босқичлари белгиланди, тузилиши ва мазмунига қўйиладиган талаблар ҳақида фикр юритилди. Хусусан, яратилган мультимедиа электрон дарслигидан фойдаланиш услуги очиб берилди. Шунингдек, электрон дарслик яратишнинг афзалликлари, уни босқичларга бўлиб амалга ошириш ва электрон дарслик яратишнинг асосий босқичлари ҳақида атрафлича маълумотлар берилган.

Калим сўзлар: ахборот технологиялари, мультимедиа, мультимедиа файллари, электрон дарслик, дидактик воситалар, фотоматериаллар.

В данной статье описываются этапы создания мультимедийного электронного учебника по курсу «Информационные технологии в образовании» и обсуждаются требования к его структуре и содержанию. В частности, был раскрыт способ использования созданного мультимедийного электронного учебника. Он, также, предоставляет подробную информацию о преимуществах создания электронного учебника, его постепенном внедрении и основных этапах создания электронного учебника.

Ключевые слова: информационные технологии, мультимедиа, мультимедийные файлы, электронный учебник, дидактические инструменты, фотоматериалы.

This article describes the stages of creating a multimedia electronic textbook for the course "Information technologies in education" and discusses the requirements for its structure and content. In particular, the method of using the created multimedia electronic textbook was revealed. It also provides detailed information about the advantages of creating an e-textbook, its gradual implementation, and the main stages of creating an e-textbook.

Key words: information technologies, multimedia, multimedia files, electronic textbook, didactic tools, photographic materials.

Замонавий дарслик, электрон дарслик, мультимедиа дидактик воситаларни яратиш долзарб муҳим муаммага айланиб, ундан нафақат “Таълимда ахборот технологиялари” таълимидагина қўллаш, балки ундан бошқа фанларни ҳаракатли, дидактик, кўргазмали, товушли, сермазмун тарзда қўллаш ўқитиш жараёнида самарали натижаларга олиб келиши аён бўлиб қолди.

Умуман, ўқув адабиётлари билан боғлиқ бўлган кўп тушунчалар охириги йиллар давомида сезиларли даражада ўзгарди, қуйида электрон ўқув адабиётларга тегишли бўлган айрим тушунчаларнинг тавсифини келтирамиз [15. Б. 2-4].

Дарслик – давлат таълим стандарти ва ўқув дастурига мос келувчи, ўқув фани ёки унинг бўлими, қисмининг тизимли баёнини ўз ичига олувчи ва шу турдаги нашр сифатида расман тасдиқланган ўқув нашри.

Электрон дарслик – компьютер технологиясига асосланган ўқув услубини қўллашга ҳамда фанга оид ўқув материаллар, илмий маълумотларнинг ҳар томонлама самарадор ўзлаштирилишига мўлжалланган манбадир.

Мультимедиали дидактик воситалар – ҳаракатли, товушли, кўргазмали ва мультимедиа имкониятларига эга бўлган электрон дарсликдир.

Бошқачароқ айтганда, мультимедиали дидактик воситалар мультимедиа технологияси ёрдамида ахборот-таълим ресурсларидан фойдаланиш имкониятларини кенгайтирувчи электрон дарсликдир.

Республикамизда замонавий электрон дарсликлар яратиш борасида бир қанча ишлар амалга оширилган. Жумладан, А.А. Абдуқодиров [1.Б.50-56], М.А. Арипов [2.Б.3-4], Н.И. Тайлақов [4.Б. 271-272], У.Ш. Бегимқулов [3.Б.38], М.Х. Лутфиллаев [7.Б.55-57], Қ.Т. Олимов [10.Б.22-26], Ш.М. Комилов, Ш.Т. Эрматов [6.Б.14-16], А. Неъматов, Г. Усмонов [9.Б.25-26], А. Жумабоев [11.Б.61] ва бошқалар ўз тадқиқот ишларида ахборот технологиялари асосида электрон қўлланмалар яратиш, ундан таълим тизимида фойдаланиш ва ривожланиш истиқболи масалаларига тўхталишган.

А.А. Абдуқодиров умумтаълим мактаблари учун электрон дарсликлар яратиш ва харажатларини аниқлаш масалаларига алоҳида эътиборни қаратган [1.Б.50-56].

М.М.Арипов ўз тадқиқотларида ўқув жараёнига ахборот технологияларни қўллаш ва шу орқали дарс самарадорлигини ошириш томонларини тадқиқ этган [2.Б.3-4].

Н.И.Тайлақов информатика курси мисолида узлуксиз таълим тизими учун ўқув адабиётлари янги авлодини, шу жумладан, электрон дарсликлар яратиш масалаларини илмий-педагогик асослаган [4.Б. 271-272].

Қ.Т. Олимов томонидан махсус фанлардан электрон дарслик(ЭД)ларни яратиш тамойиллари, технологияси ҳамда уларни экспертизадан ўтказиш услубияти ишлаб чиқилган [10.Б.22-26].

Маълумки, олий таълим муассасаларида “Таълимда ахборот технологиялари” фанини ўқитишда мультимедиали электрон дарсликлар яратиш ва улардан фойдаланиш талабалар учун фанни ўзлаштиришга катта ёрдам беради. Яратилган янги электрон дастур имкониятларини ўрганиб чиққан талабаларда бошқалар учун ҳам фойдали бўлган ўзларининг билимлари акс этган янги лойиҳаларни яратиш истаги вужудга келади. Бундай ҳолда ўқитувчи талабаларга “электрон қўлланма”ни яратишни таклиф қилиши мумкин. Бу албатта электрон қўлланма яратишдаги илк қадам. Бу лойиҳани яратишни уйдлаш учун турли дастурлар тўплами билан ишлашга тўғри келади. Талабалар тасвирни қайта ишлаш, нутқ ва мусиқани ёзиб олиш, анимацияли эффектлардан фойдалана олиш кабиларни бажара олишлари керак. Улар учун ахборотни топиш ва танлаш усуллари, уларни тартиблай олиш муҳим бўлади. Уларга бу катта ишда мутахассис ва фан ўқитувчиси кўмак беради. Натижада мультимедиали дастур ҳосил бўлади. Фан ўқитувчисига эса талабалар билан ишлашнинг бу шакли унинг меҳнати ўсиб келаётган ёш авлодга жуда зарур эканлиги ҳақидаги ишончни беради.

Электрон дарслик яратиш мураккаб жараён эканлигини эътиборга олган ҳолда уни босқичларга бўлиб амалга ошириш мақсадга мувофиқдир. Электрон дарслик яратишнинг асосий босқичлари қуйидагилар:

- манбаларни танлаш;
- муаллиф билан шартнома тузиш;
- мундарижа тузиш;
- қисмлар бўйича матнларни қайта ишлаш;
- гиперматнни электрон шаклга айлантириш;
- овозли соҳани ишга тушириш;
- мультимедиали соҳа учун материал танлаш;
- компьютер ёрдамини яратиш.

Мультимедиали электрон дарслик (МЭД)ни яратишда талабаларга тушунарли, матнни раво ва кизиқиш уйғота оладиган, тест, кроссвордлар танлашда уларнинг ёши, физиологик хусусиятлари ҳисобга олинади. Электрон дарслик структураси, боблар ва уларга тегишли мавзулар бўйича билимлар қисқа ҳамда хулоса қисми билан боғланган ҳолда келтирилган.

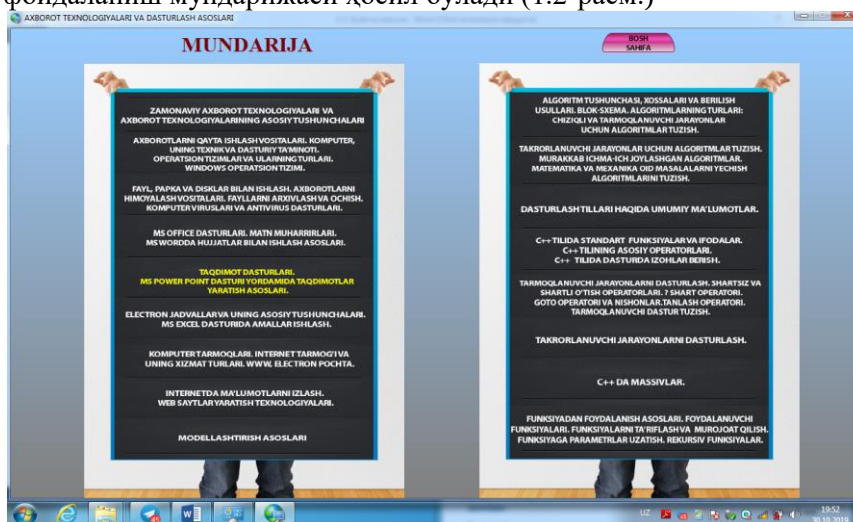
Талабалар эришилган билим, кўникма ва малакаларни мустаҳкамлаш мақсадида МЭДда савол ва топшириқлар, тест синовлари ва кроссворд келтирилган. Масалан, электрон дарслик ёрдамида талабалар ўз билимларини назорат қилишлари, яъни талабалар ўз билимларини синаб кўриш мақсадида тест синовларига жавоб беришлари мумкин.

Электрон дарсликларни малакали дастурчилар Delphi ва Visual Basic каби визуал дастурлаш тиллари воситасида яратишмоқда, чунки уларда бошқа системаларда яратилган маълумотларни ўзига бирлаштириш имконияти жуда катта. “Таълимда ахборот технологиялари” фани электрон дарслигини яратишда AutoPlay дастурий таъминотдан фойдаланилган. Macromedia Flash системасидан электрон дарслик учун анимацион моделларни яратишда фойдаланилган. Унда электрон дарсликка киритилган материаллар образли қилиб кўрсатилади ва ундаги анимациялар бир неча форматларда сақланган. Дастлаб, “Таълимда ахборот технологиялари” фани электрон дарслиги ташқи ташувчилардан махсус дастурий восита ёрдамида компьютерга ўрнатилади. Файллар рўйхатидан Informatika.exe файли устида сичконча тугмаси босилади, натижада бош саҳифа ойнаси ҳосил бўлади (1.1-расм.)



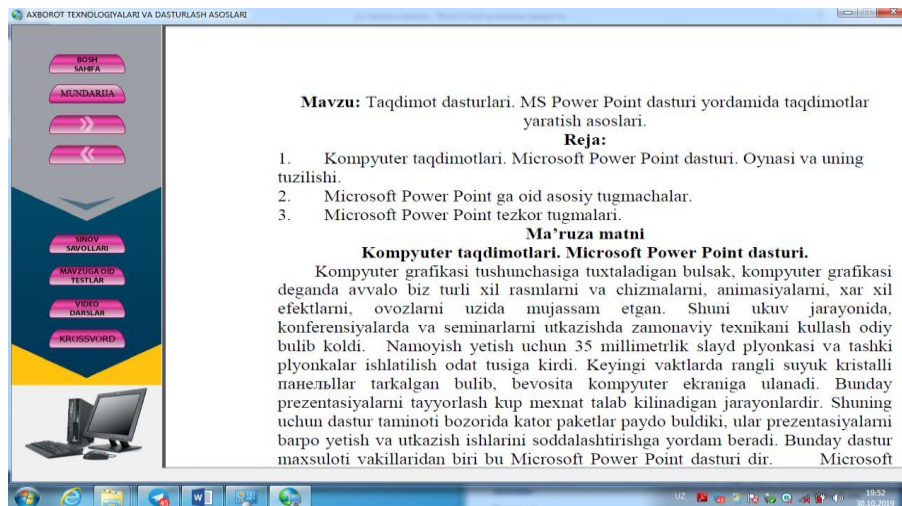
1.1-расм. Электрон дарсликнинг бош ойнаси

Экранда мазкур ойна ҳосил бўлгач, БОШЛАШ тугмаси босилади. Экранда электрон дарсликнинг фойдаланиш мундарижаси ҳосил бўлади (1.2-расм.)



1.2-расм. Мундарижадан мавзу танлаш.

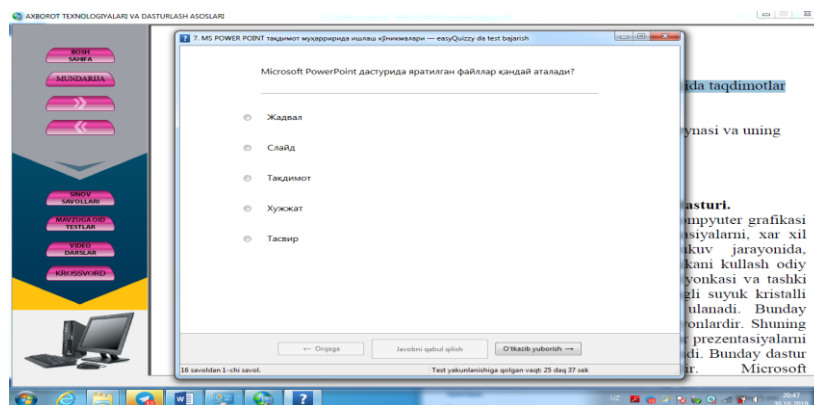
Мундарижада фанда мавжуд барча мавзулар кетма кет ўрин олган. Фойдаланувчи ўзига керакли фанни танлаб босади. Масалан, “Тақдимот дастурлари. MS Power Point дастури ёрдамида тақдимотлар яратиш асослари” мавзуси танланди дейлик. Дастлаб экранда мавзунинг батафсил баёни ифодаланган маърузалар матни ҳосил бўлади Электрон дарсликда маълумотларни бу тарзда ифода этилиши талабаларда МЭД нисбатан қизиқиш уйғотиши табиий. (1.3-расм.)



1.3-расм. Маъруза матни ойнасидан лавҳа

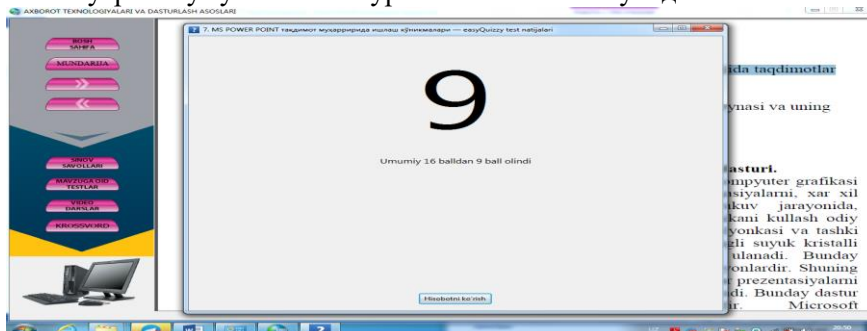
Танланган мавзудан орқага қайтиш, такрорлаш, янгилаш, мундарижага қайтиш, олдинги мавзуга ўтиш, кейинги мавзуга ўтиш, мавзудан ажратилган қисмни чоп қилиш, мавзудан чиқиш, ойнани ёпиш каби туркум ишларни бевосита меню ости буйруқлари ёрдамида амалга ошириш имконияти мавжуд. Экраннинг чап юқори қисмида “Мундарижа” очиш ойнаси мавжуд бўлиб, у асосий мундарижага қайтмай тегишли боб ва мавзуларни танлаш имконини беради. “Мундарижа” белгиси устига сичқонча кўрсаткичи келтирилса экраннинг чап томонидан бобларнинг номлари, тажриба топшириқлари, тест, электрон дарсликдан фойдаланувчилар учун қўлланма бандлари акс этган ойна очилади.

Юқорида таъкидлангандек, талабалар эришилган билим, кўникма ва малакаларни мустаҳкамлаш мақсадида МЭДда синов саволлари, мавзуга оид тестлар ва кроссвордлар келтирилган. Масалан, электрон дарслик ёрдамида талабалар ўз билимларини назорат қилишлари, яъни талабалар ўз билимларини синаб кўриш мақсадида тест синовларига жавоб беришлари мумкин. Бунинг учун “Мундарижа”дан “Мавзуга оид тестлар” банди кўрсаткич орқали танланади. Натижада, экранда мавзуга оид тест саволлари бирин кетин чиқа бошлайди. (1.4-расм).



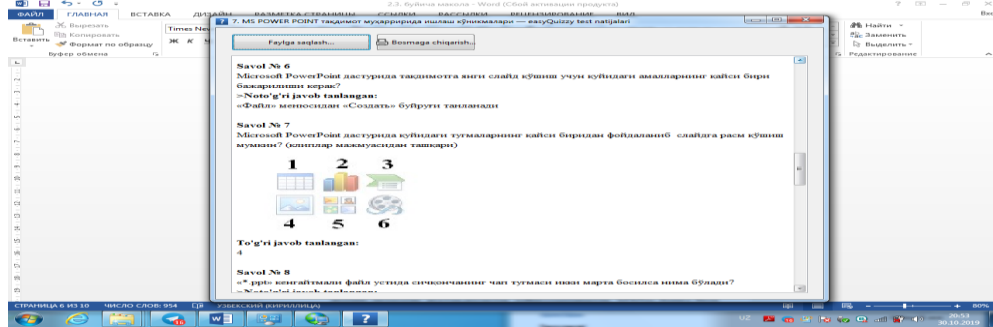
1.4.Тест синовларидан намуналар.

Тест саволларига жавоблар 4 га ажратилган бўлиб, ундан ихтиёрийсини танлаб, тест саволларига жавоблар киритилади. Тестлар ечиб бўлингач, экранда натижа ҳосил бўлади, яъни нечта тўғри жавоб, нечта нотўғри ва умумий балл кўрсаткичи намоён бўлади.



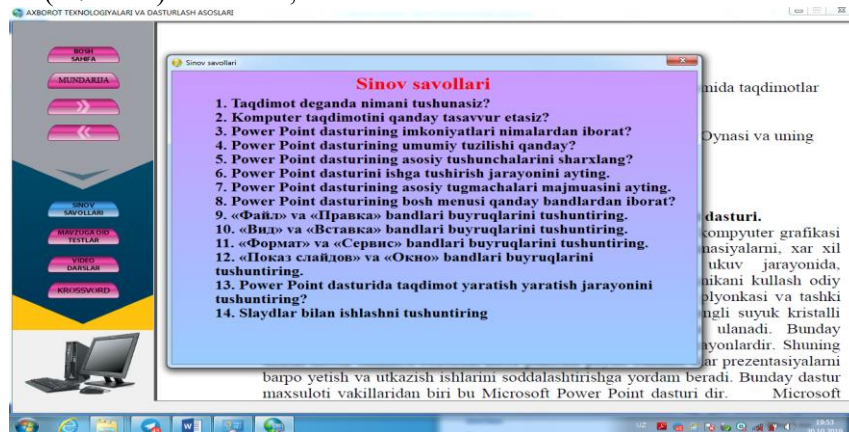
1.5-расм. Тест синовлари натижаси акс этган ойна.

Тест натижалари тугагач, фойдаланувчи “Ҳисоботни кўриш”ни босиб, тест саволлари ичидан қайсиларига тўғри, қайсиларига нотўғри жавоб берганини текшириб кўриши мумкин. (1.6.расм).



1.6-расм. Тест синовлари таҳлили акс этган ойна.

Фойдаланувчи ўз билимини синов саволларига жавоб бериш ва кроссворд ечиш орқали ҳам синаб кўриши мумкин (1.7.ойна). Масалан,



1.7-расм. Синов саволлари таҳлили акс этган ойна.

Хуллас, “Таълимда ахборот технологиялари” курси бўйича мультимедиа дидактик воситалар яратиш фанга оид илмий ва амалий аҳамиятга молик назарий маълумотларни, қонун-қоидаларни, тушунчалар берилишлиги илмий нуқтаи назардан очиқ беришга ёрдам беради. Олий таълим муассасалари учун МЭД яратишда муаллифлар дарс матнини тушунарли ва мантикий усулда тузиши, матнларни иллюстрация ва чизмалардан фойдаланган ҳолда жойлаштириши, матнни тушунарли, раван ва қизиқарли ранглардан фойдаланган ҳолда ёзиши, талаба тажрибасига алоқадор мисоллар ва фикрлар қўллаши, мазмуннинг аниқлиги, рангларга мослиги, беҳатолигини таъминлаши, МЭД ҳажмига, рангларнинг ўрнида ишлатилишига эътибор бериш каби туркум мезонларга амал қилиш лозим. Яратилган МЭД ўқув дастурига ва режадаги дарс соатларига асосланиши, фаннинг сўнгги ютуқларини қамраб олиши, замонавий педагогик технологиялар асосида билимни мустақил назорати учун тестлар, амалий топшириқлар билан таъминланган бўлиши керак. “Таълимда ахборот технологиялари” курси мисолида мультимедиа дидактик воситалар мазмунини белгилашнинг методик асосларини ёритишга ҳаракат қилдик.

Адабиётлар

1. Абдуқодиров А.А. Масофали ўқитиш моделлари ва уларнинг гуруҳлари // Физика, математика ва информатика. – Тошкент, 2004. -№5. – Б.50-56.
2. Арипов М.М., Захидов А. К проблеме создания локальных электронных библиотек // Узлуксиз таълим тизимида математика фанини ўқитишни такомиллаштириш масалалари: Республика илмий анжумани материаллари. – Андижон: АДУ, 28 - 29 апрель, 2006. – Б. 3 -4.
3. Бегимкулов У.Ш. Педагогик таълим жараёнларини ахборотлаштиришни ташкил этиш ва бошқариш назарияси амалиёти: Педагогика фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. – Тошкент. 2007. –38 б.
4. Жўраев Р.Ҳ., Тайлаков Н.И., Рустамов Н.Р. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари. Умумтаълим мактабларининг 9-синфи учун электрон дарслик // Ўзбекистон Республикаси давлат патент идорасининг расмий ахборотномаси. -2006. - №2. –Б. 271 - 272.
5. Иноятходжаев Х.У., Иноятходжаев Ж.Ш. Виды электронных учебников методы и технологии их создания // Ахборот –коммуникациялар технологиялар асосида электрон ўқув

адабиётларини яратиш: тажриба, муаммо ва истикболлар: Республика илмий-амалий анжумани маърузалар тўплами. –Тошкент: ТДИУ, 2004. – Б. 62 - 63.

6. Комилов Ш.М., Эрматов Ш.Т. Мультимедиа электрон дарсликларини яратиш ва ишлатиш муаммоларини долзарблиги // Ахборот-коммуникациялар технологиялар асосида электрон ўқув адабиётларини яратиш: тажриба, муаммо ва истикболлар: Республика илмий-амалий анжумани маърузалар тўплами. –Тошкент: ТДИУ, 2004. – Б. 14 - 16.

7. Лутфуллаев М.Х. Мультимедиа дидактик воситалар асосида таълим тизими самарадорлигини ошириш // Таълим ва тарбия. – Тошкент, 2003. - №3-4. – Б. 55 - 57.

8. Мусаев П. Ўқув фанларининг функционал вазифаси ва уларни интеграциялаш масалалари // ДТС асосидаги ўқув дастурлари: муаммолар, изланишлар, ечимлар. Семинар материаллари. – Тошкент: 2002. – Б. 34 - 37.

9. Неъматов А., Усмонов Г. Электрон дарсликлар ва уларнинг таркибий тузилиши ҳақида // Ахборот-коммуникациялар технологиялар асосида электрон ўқув адабиётларини яратиш: тажриба, муаммо ва истикболлар: Республика илмий-амалий анжумани маърузалар тўплами. –Тошкент: ТДИУ, 2004. – Б. 25 - 26.

10.Олимов Қ.Т., Мирзааҳмедов Б.М. Касб-хунар таълимида махсус фанлардан ўқув адабиётларининг янги авлодини яратиш муаммолари // Узлуксиз таълим. – Тошкент, 2004. - №5. – Б.22 - 26

11.Олимов М., Жумабоев А. Электрон ўқув адабиётларини яратиш технологиялари // Ахборот-коммуникациялар технологиялар асосида электрон ўқув адабиётларини яратиш: тажриба, муаммо ва истикболлар: Республика илмий-амалий анжумани маърузалар тўплами. –Тошкент: ТДИУ, 2004. – Б. 61.

12.Тайлаков Н.И. Организация дистанционных курсов по информатике для средних школ Республики Узбекистан // Ахборот-коммуникациялар технологиялар асосида электрон ўқув адабиётларини яратиш: тажриба, муаммо ва истикболлар: Республика илмий-амалий анжумани маърузалар тўплами. –Тошкент: ТДИУ, 2004. – Б. 20 - 22.

13.Тайлаков Н.И. Узлуксиз таълимда информатикани ўқитишнинг муаммолари // Узлуксиз таълим жараёнини такомиллаштиришнинг долзарб муаммолари: Республика илмий-амалий конференция материаллари. –Тошкент: ЎзПФИТИ, 11- 12 май, 2004. – Б. 34 - 36.

14.Узлуксиз таълим тизими учун ўқув адабиётларининг янги авлодини яратиш концепцияси / Тузувчилар: Каримов А.А., Имамов, Қ.И., Рўзиев Э.З., Бўтаёров О.С.. –Т.: “Шарқ” НМАК. 2002. –16 б.

15.Филатов О.К. Основные направления информатизации современных технологий обучения // Информатика и образование. 1999. -№ 2. -С. 2 -4.

16.Цой М.Н., Джураев Р.Х., Тайлаков Н.И. Создание электронных учебников: теория и практика. Монография. Государственное научное издательство “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”. –Т.: 2007. –192 с.

Улугбек ЖУМАЕВ

кандидат психологический наук, доцент,
Бухарский государственный университет
кафедры психологии

СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ОСОБЕННОСТИ МЕЖДУНАРОДНЫХ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В статье рассматривается один из наиболее актуальных и вместе с тем, чувствительных аспектов современной человеческой цивилизации – взаимное влияние глобализации и культуры. Анализируются основные тенденции развития личностной и национальной самоидентификации в свете коренных изменений в международных и межкультурных связях человечества. Приводится сравнение традиционного понятия культуры и ее «глобализационной» смысловой модификации. Дается объяснение преимуществам и недостаткам глобализации с точки зрения ее влияния на культуру народов. Статья отличается: попыткой целостного подхода к проблеме изучения цивилизации и культуры. Статья может быть рекомендована как оригинальное исследование для