



**РОССИЯ  
И  
УЗБЕКИСТАН**

**ЎЗБЕКИСТОН  
ВА  
РОССИЯ**

**Международные образовательные,  
научные и социально -культурные  
технологии: векторы развития**

**Международная научно-практическая конференция  
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых  
России и Узбекистана**

**ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД  
2020**

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
УЗБЕКИСТАНА  
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
УЗБЕКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР "БОБУР"**

## **РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН**

**Международные образовательные,  
научные и социально -культурные  
технологии: векторы развития:**

**Сборник  
материалов Международной научной конференции  
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых  
России и Узбекистана**

**Издательство «Дурдона»  
ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД  
2020**

УДК 378  
ББК 74.48  
Р 76

Редакционная коллегия:

В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор  
И.Ж. Юлдашев, доктор филологических наук, профессор;  
О.Х. Хамидов, доктор экономических наук, профессор,  
И.М. Тухтасинов, доктор педагогических наук, профессор,  
С. Б. Синецкий, доктор культурологии, профессор;  
Б. С. Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор;  
О. Г. Усанова, кандидат педагогических наук, доцент

Россия – Узбекистан: Международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития: сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В. Я. Рушанина, И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, И.М. Тухтасинова; сост. Б. С. Сафаралиев. – Челябинск-Ташкент-Бухара-Самарканд, 2020. – 352 с.

В сборник включены материалы исследований профессорско-преподавательского состава и молодых ученых Челябинского государственного института культуры, Государственного института искусств и культуры Узбекистана, Бухарского государственного университета и Самаркандского государственного института иностранных языков и она приурочена к 15 летию сотрудничества между этими высшими учебными заведениями России и Узбекистана. В ней рассматриваются разнообразные векторы развития диалога культур, проблемы языкового процесса в современном культурном дискурсе, значения общественных и гуманитарных наук в достижениях культуры и искусства на современном этапе, актуальные проблемы педагогической науки в XXI веке, перспективы их решений и др.

Предназначен для ученых, преподавателей вузов, практических работников учреждений социально-культурной сферы, студентов средних специальных и высших учебных заведений, общественных национально-культурных центров и объединений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Бухарского государственного университета

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2020

© Государственный институт искусств  
и культуры Узбекистана, 2020

© Бухарский государственный  
университет, 2020

© Самаркандский государственный  
институт иностранных языков, 2020

ISBN 978-9943-6825-4-2

РАЗДЕЛ II  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ИНСТРУМЕНТ  
МЕЖДУНАРОДНОГО ДИАЛОГА

УДК 130.2

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Н.Ж. Бобомуродова

Бухарский государственный университет

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы формирования духовности у молодежи на основе экологического воспитания в произведениях мыслителей Востока.

**Ключевые слова:** духовность, экология, культура, гуманизм, наследие, ценности.

Процессом экологического образования должен быть охвачен каждый человек на протяжении всей жизни. Задача эта трудная и решить ее необходимо путем реализации комплекса мер по обеспечению доступности населению экологической информации, средства обучения и воспитания в условиях действенной системы нормативно-правового регулирования и стимулирования экологической безопасной деятельности.

Подобная перестройка возможна только на основе воспитания, просвещения, обучения в целом образования, в области экологии. Для успешного воспитания и образования в области экологии нашего подрастающего поколение нужно возродить обычаи и традиции наших предков. Мы должны воспитать и вырастить здоровое поколение. Когда мы говорим о здоровом человеке, то подразумеваем не только физическое здоровье, а имеем в виду человека, обладающего прочными морально-этическими нормами, воспитанного в духе лучших человеческих идеалов.

Поведение людей — это только их общение друг с другом. Нравственность — это прежде всего совесть, чувство справедливости, это и вера, и честность. В дело нравственного воспитания большой вклад вносят религиозные деятели. Они доносят до сердца людей смысла ценностей и заветов исламской религии, идеи доброты и нравственности. Какой бы период древней истории мы ни вспомнили, прогрессивные деятели религии всегда призывали людей уметь управлять собой, множить в себе хорошие качества, избегать плохого, стойко переносит самые тяжелые испытания, жить в устремления к светлым дням, укреплять волю, любить ближнего и быть милосердным друг к другу.

Родины Ходжи Ахмада Яссави, Бахоуддина Накшбанди, Нажмиддина Кубро, которые проповедовали идеи гуманизма, заложили основы и проложили путь священной идее духовного совершенствования, является земля Туркестана. И мы сегодня воспитывая в детях экологическую культуру должны относиться к религиям с уважением — и как к национальной и как к общечеловеческой ценности.

Расцвет научной и философской мысли мусульманского мира начался в X в. в Халифате Аббасидов при правлении аль Мумина. Этого халифа справедливо считают крупнейшим в мировой истории меценатом философов и ученых. Именно при нем в Багдаде был основан Дом мудрости, куда поступали рукописи научного характера: по математике, астрономии, физике, медицине, истории, географии и т. д. таким образом было создана крупнейшая библиотека того времени, насчитывавшая более 400000 религиозных и светских томов.

Главные центры арабо-мусульманского культуры находились в Багдаде, Каире, Кордове. Античное философское наследие, прежде всего Платона и Аристотеля, стало мощнейшим импульсом развития мусульманского мысли. Крупнейшим мыслителем того времени был Ибн ар-Раванди, признавший свободу человеческой воли, приоритетность разума и знания, отрицавший безоговорочное следование авторитетом.

Величайший ученый - энциклопедист ар-Рази, прославленный философ, филолог, медик, требовал от человека подчинять разуму свою растительную душу и животную душу. Апогей мусульманского рационализма приходится на IX-XII века.

Это время творчества таких великих умов как аль-Фараби, Ибн Сина, Яхья ас-Сухраварди, Ибн Рушд, а также труд неизвестных авторов, вошедших в историю как "Трактаты чистых братьев"-была обоснована идея эволюционного развития природы и общества. В XI веке создавал свои знаменитые поэтические строки замечательный персидско-таджикский поэт Омар Хайям. Аль Фараби высказал идеи о единстве строения человеческого организма социума и Вселенной. Ибн Сина, будучи приверженцем учения Аристотеля, прославился также своей медицинской практикой и знаменитым теоретическим «Каноном врачебной науки», Ибн Рушд развил идеи аль-Фараби и Ибн Сины, известен своими медицинскими трактатами.

Взгляды Сухраварди испытали влияние зароостризма. В его доктрине «Об озорении» столкнулись античный рационализм и мистицизм суфизма.

О Вселенной зависимости человека от неподвластных ему сил на определенных этапах развития повествует и религиозные предания легенда о всемирном потопе или Апокалипсисе с его пророческими предсказаниями о конце света. Вечное стремление людей осмыслить насущные проблемы, предвосхитить свое будущее связано с различного рода утопиями. В них проявилось стремление людей преобразовать общество на принципах социальной справедливости, которая в различные эпохи понималась по-разному.

Грядет новая эпоха. На пороге глобальная революция - мирная революция экологии. Ее цели-выживания благополучие человека. Гуманитарное образование призвано содействовать формированию нового мировоззрения и образа жизни, основанных на приоритете общечеловеческих ценностей сохранения окружающей среды и принципах концепций устойчивого развития сообщества, когда социально-экономическое, политическое, демографические и иные аспекты жизни людей соотносятся с возможностями природы и уважаются ее законы.

#### Литература

1. Абдуллаев К. Ф., Бобомуродова Н. Ж., Кобилжонов К. К. Высокая духовность основа экологической культуры //Научное пространство: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2020. – С. 5-8.
2. Абдуллаев К. Ф., Бобомуродова Н. Ж. К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА И ПРИРОДЫ //Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века. – 2019. – С. 255-256.
2. Мамедов Н. М. Культура, экология, образование. Москва: Изд-во РЭФИА, 1996. - 50 с.
3. Новгородцева, А. Н. Социальная экология: [учеб.-метод. пособие] / А. Н. Новгородцева ; [науч. ред. Г. Б. Кораблева] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 76 с.

УДК 379.8

### СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ГЛОБАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С.В. Богдан

Челябинский государственный институт культуры

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности социально-культурного менеджмента в глобальной Сети. Автор обращает внимание на свойства интерактивных коммуникаций, которые позволяют организациям социально-культурной сферы расширить рынки сбыта своих услуг. В статье обращается внимание на особенности исследования интернет-рынка учреждениями социально-культурной сферы, получения объективной информации. Акцентируется внимание на сложностях социально-

и «женственность» в социологии		
Толстиков В.С.	Системы повышения квалификации работников культуры в Российской Федерации во второй половине 1960 – 1970- х гг.	138
Тошева Д.И.	Национальные ценности - важный фактор экологического образования учащихся начальной школы	142
Тошова Г.Ж.	Психологические особенности проектной деятельности дошкольников	145
Тураева З	Педагогический процесс направленный на формирование физической культуры в дошкольном учреждении.	148
Туробов Б.Н.	Навоий ижодида ахлокий категориялар таснифи Классификация категорий нравственности в творчестве навои	150
Турсунова Н.Х.	А.Камюнинг жумбокли “абсурд дунёси” ва “абсурд инсонии” хақида	153
Усанова О.Г.	Педагогическая риторика как основа успешности и профессионализма	157
Файзуллаева Х.К.	Бўлажак санъат ва маданият ходимларида ижтимоий-маданий компетентликни ривожлантириш долзарб муаммо сифатида Развитие социокультурной компетентности будущих работников культуры и искусства как актуальная проблема	159
Хабибова Г.Г.	Воспитание и школа в XVI-XVII вв. в Бухарском ханстве	163
Хамроева Н.Н., Абдуллаева С.	Инновационный подход в системе дошкольного образования	165
Ходжаева М.Х.	Детская музыка как особая область музыкального искусства	168
Хожиева М.Ш. Ҳақимова Ш.И.	Талабаларда миллий ифтихор туйғусини шакллантиришдаги зиддиятлар ва уларни бартараф этиш йўллари. Конфликты в формировании у студентов чувства национальной гордости и пути их преодоления.	171
Шодиев Х.Х.	Особенности развития современного искусства Узбекистана	173
Юлдашев И.Ж.	Маданият ва санъат соҳасида малакали кадрлар тайёрлашнинг бугунги кундаги аҳамияти О важности подготовки квалифицированных кадров в области культуры и искусства на современном этапе	175
Юлдашева А.А.	Традиции и инновации в преподавании многоголосного пения жанра народной песни	182
Elibaeva L.S.	Javonmardlik tariqatida axloqiy-ma'naviy sifatlar talqini	185
РАЗДЕЛ II		
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИАЛОГА		
Бобомуродова Н.Ж.	Экологическая культура как общечеловеческая ценность	188
Богдан С.В.	Социально-культурный менеджмент в	189