



**OZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI**



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
INNOVATSION
RIVOJLANISH VAZIRLIGI**

TA'LIM TIZIMIDA CHET TILLARNI O'RGANISHNING ZAMONAVIY MUAMMOLARI VA ISTIQBOLLARI

MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMAN



5-6 mart 2020 yil

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХОРИЖИЙ ТИЛЛАР ФАКУЛЬТЕТИ**

НЕМИС ВА ФРАНЦУЗ ТИЛЛАРИ КАФЕДРАСИ

**ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ
ЗАМОНАВИЙ МУАММОЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ**

Халқаро илмий-амалий анжуман

5-6 март 2020 йил

**MODERN PROBLEMS AND PROSPECTS OF LEARNING FOREIGN
LANGUAGES IN EDUCATIONAL SYSTEM
International scientific-practical conference**

March 5-6, 2020

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ
Международная научно-практическая конференция**

5-6 марта, 2020

БУХОРО – 2020

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 7 февралдаги 56-Ф-сонли буйруғига асосан ўтказилган халқаро конференция материаллар тўпламига замонавий тилшунослик, таржимашунослик, адабиётшунослик ва чет тили ўқитиш методикасининг долзарб муаммоларига доир илмий маърузалар ўз аксини топган.

Мазкур “Таълим тизимида чет тилларни ўрганишнинг замонавий муаммолари ва истиқболлари” мавзuidaги халқаро конференция Бухоро давлат университети Хорижий тиллар факультети Немис ва француз тиллари кафедраси ташаббуси билан ўтказилмоқда.

Ушбу тўплагга халқаро илмий конференция қатнашчилари, республика ва хорижий олийгоҳлар профессор-ўқитувчилари, катта илмий ходим изланувчилари ва тадқиқотчиларининг илмий мақолалари киритилган.

The International Conference held according decree No. 56-F dated February 7, 2020 of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan contains scientific reports on topical issues of modern linguistics, translation, literary criticism and teaching methods of foreign languages.

The international conference on theme "Modern Problems and Prospects of Learning Foreign Languages in Educational System" is being held in the German and French Languages department of Bukhara State University.

Scientific articles of participants of international scientific conferences, professors and teachers of national and foreign universities and researchers are included in this collection.

Международная конференция, проведенная в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7 февраля 2020 года № 56-Ф, содержит научные доклады по актуальным вопросам современной лингвистики, перевода, литературоведения и методики преподавания иностранных языков.

На кафедре немецкого и французского языков Бухарского государственного университета проходит международная конференция на тему «Современные проблемы и перспективы изучения иностранных языков в системе образования».

В сборник включены научные статьи участников международных научных конференций, профессоров и преподавателей отечественных и зарубежных вузов и исследователей..

Масъул мухаррирлар:

**ф.ф.д. профессор М.М.Жўраева
ф.ф.д. профессор М.Қ.Бақоева
ф.ф.д., профессор Д.С.Ўраева
ф.ф.д., профессор Д.Х.Қувватова**

Тахририят аъзолари:

**ф.ф.д., профессор М.М.Жўраева
ф.ф.д. профессор М.Қ.Бақоева
ф.ф.д., профессор Д.С.Ўраева
ф.ф.д., профессор Д.Х.Қувватова,**

**катта ўқитувчи Д.Х. Каримова
катта ўқитувчи М.М. Маҳмудова
илмий котиб С.С.Худоев**

Такризчилар:

**ф.ф.д, профессор Ж.А.Якубов
ф.ф.н, доцент З.И. Расулов
ф.ф.н., доцент Р.Р.Бобокалонов
ф.ф.ф.д, Я.Б.Рўзиев**

Дизайнер:

ўқитувчи Р.С. Шакиров

harflar, harf birikmalari, har xil grammatik, fonetik qoidalarni o'rganadilar. Dars mobaynida e'tiborni ko'proq og'zaki nutqqa, so'z boyligini oshirishga qaratish maqsadga muvofiqdir. Chunki talabada qancha so'z boyligi ko'p bo'lsa, u shuncha ko'p gap tuza oladi. Dars jarayonida talabalarning qiziqishini oshirish uchun ko'proq har xil o'yinlardan foydalanilsa, dars yanada samaraliroq bo'ladi.

Masalan, so'z o'yinini tashkil qilish uchun tarqatma materiallar tuziladi, talabalar ikki guruhga bo'linadi. Har qaysi guruhdan talabalar navbat bilan chiqib, ularga javob beradilar. Bunda, o'yin qoidasiga amal qilib, to'g'ri javob bergan guruhga "rag'bat" karochkasini yig'ishga harakat qiladilar. Ya'ni, tarqatma materialdagi so'zning birinchi harfi bilan boshlanadigan yettita so'z aytish kerak,

"table" – trois, tu, tourner, tomate, tante, tableau, tapis

"salle" – salle, salade, soleil, sucre, soupe, sortir, saison, sac

Bu o'yinni tashkil etish yuqori kurslarda biroz murakkablashib boradi. Ular endi yettita so'z emas, balki tarqatma materialda ko'rsatilgan mavzuda yettita gap tuzishadi. Masalan, "L'Ouzbekistan" mavzusida:

L'Ouzbekistan se trouve en Asie Centrale. C'est le pays du soleil et du coton. C'est un pays independent depuis le septembre 1991. Ses grandes villes sont: Samarkand, Boukhara, Khiva, Navai, Ferghana. Ces villes sont par leur monuments historiques. La capitale est Tachkent. En Ouzbekistan on apprend beaucoup de langues etrangeres, on apprend aussi le francais.

Yoki "La France".

La France c'est un pays de l'Europe. Elle a plus de 63 millions d'habitants. Le president de la France est Emmanuel Macron. La capitale de la France est Paris. C'est une belle et grande ville. Ici il ya beaucoup de monuments historiques. Les grandes villes de la France sont : Paris, Bordeaux, Toulouse, Lyon.

Yoki "Saison".

L'année a quatres saisons. Ce sont: l'été, le printemps, l'hiver et l'automne. En été il fait chaud, le soleil brille, le ciel est bleu. Au printemps le vent souffle, il pleut. En hiver il neige, il fait froid. Et en automne il fait mauvais temps, le vent souffle. Les paysans recolent le coton.

Yuqorida aytganimizdek, bu o'yinda ham har bir tanlangan mavzu uchun yettitadan gap tuzgan guruhga "rag'bat" kartočkasi beriladi gap tuzolmagan guruhga "jarima" kartočkasi beriladi.

Pedagogik texnologiyalarni qo'llashning asosiy talabi yangicha tartibda bilim berishga qaratilgan. Bu usul bilim asoslarini mustaqil egallash, izlanuvchanlik ko'nikmalarini hosil qilish, talabalarni o'z ustida ko'proq ishlashga undaydigan darslarda mavzuning mazmunini to'liq o'zlashtirishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. N.Saidaxmedov, pedagogik amaliyotda yangi texnologiyalarni qo'llash namunalari-Toshkent ,2000

2. www.edu.uz

3. www.ziyonet.uz

LA METHODE BIOGRAPHIQUE DANS LA SECONDE MOITIE DU XIX E SIECLE

Адизова О.И. БухДУ доценти

Калит сўзлар: биографик усул, характер, метод, ёзувчи, академик, ватанпарвар, илмпарвар, психолог, тарихий.

Ключевые слова: биографический метод, биографический характер, писатель, ученый, ревнитель науки, психолог, исторический.

Key words: biographical method, biographical character, sophist encyclopedist, modern writer, sciens ,psikholog, historique

Аннотация: Мақолада XIX асрда биографик методнинг шаклланиши ва ундан фойдаланиш усуллари хусусида гап боради. Тадқиқотларни кимларга қаратилганлик жиҳатлари кенг ёритиб берилган ва таҳлил этилган.

Аннотация: В данной статье освящено биографический метод в XIX века и понимании исторических произведениях. Анализированы особенности языка и состава исследование.

Annotation: This article is devoted to the ability of using biographic method in comprehending historical novels. Content and linguistic peculiarities of the reseavch are analysed too.

Les époques critiques et blasées en apparence sont curieuses des origines du talent, de ses sources mystérieuses, des naïvetés qu'il mêle à ses audaces, des ingénuités de sa témérité. On aime la surprise rafraîchissante de ces intimités, de ces virginités du génie qui s'éveille encore nu, avant les parures et les coquetteries de l'art. L'intérêt que suscite la figure de l'auteur chez les critiques du XIXe siècle est, on l'a vu, à mettre en lien avec la naissance des sciences naturelles (la biologie) et humaines (la science historique). L'approche biographique apparaît alors à la critique comme l'un des meilleurs moyens d'éviter de « composer, sur un écrivain, une dissertation abstraite¹ ». Ce même intérêt pour la figure de l'auteur, conjugué au développement de la presse, des librairies et de l'enseignement, expliquerait, en partie, le « pittoresque développement des biographies d'écrivains au XIXe siècle », pour reprendre le titre d'un article de Luc Fraisse consacré précisément à l'évolution de la biographie d'écrivain comme genre. Bien qu'un certain contexte culturel lui soit défavorable, notamment en raison du fait qu'à l'époque « les philosophies de l'histoire dévaluent le rôle de l'individu au profit¹ Luc Fraisse, « Le pittoresque développement des biographies d'écrivains au XIXe siècle », il faut dire que la biographie jouit alors d'une grande popularité. Or, on aurait tort de croire que c'est le XIXe siècle qui a doré la naissance à la biographie d'écrivain dans son article, Luc Fraisse rappelle qu'au moment où la critique fait sienne l'approche biographique, la biographie d'écrivain, elle existe depuis des centaines d'années. Dans l'article qu'il consacre à la question, Luc Fraisse indique sommairement ce que la biographie d'écrivain apparaît être en mesure d'apporter à la connaissance du fait littéraire et ce par quoi elle trouvera sa légitimité. En réponse à toutes détracteurs, qui lui reprochent notamment de collectionner des faits gratuitement, la biographie se *psychologise*. Autrement dit, cette « biographie psychologique dégage des logiques à long terme qui triompheront dans les structures de l'oeuvre » ce qui revient à dire que critique biographique et biographie psychologique pour suivent la même fin alité. Il existe à côté de la critique biographique, une biographie d'écrivain qui, sans être de celles qui collectionnent gratuitement les faits, ne lui est pas pour autant assimilable? Si la biographie d'écrivain existe bien avant la naissance de la critique biographique, ainsi que le rappelle Luc Fraisse, et puisque les deux pratiques sont aujourd'hui airement différenciées, nous posons comme hypothèse que critique biographique et biographie d'écrivain n'ont jamais réellement *fusionné*, malgré les liens très étroits qui les unissent dans les dernières décennies du XIXe siècle. C'est d'emblée poser l'existence d'un apport *singulier* de la biographie d'écrivain au vaste champ des études littéraires, apport que cette thèse cherchera à définir et à illustrer par des exemples concrets. Il s'agira dans un premier temps de rappeler les principales étapes qui ont marqué l'évolution de la biographie d'écrivain. Or, on remarque que les ouvrages consacrés à la question sont marqués d'un fort cloisonnement disciplinaire, comme s'il y avait, d'une part, la biographie telle qu'elle est pratiquée par les historiens et d'autre part, la biographie des écrivains. Selon nous, la plupart des problèmes que rencontre la biographie historique, s'il s'agissait d'une même pratique critique biographique et biographie d'écrivain à l'époque, concernent aussi la biographie des écrivains. Inversement, la biographie des écrivains sont aussi susceptibles de rencontrer du côté de ceux qui écrivent la biographie d'une personnalité politique ou philosophique. Même si c'est la biographie d'écrivain qui nous intéresse ici, nous chercherons à élargir notre regard sur la pratique et à la considérer non pas seulement à partir du champ des études littéraires, mais aussi du point de vue des sciences humaines en général. Il ne faut jamais oublier que les disciplines sont des

inventions récentes. Une fois ces principaux jalons dessinés, nous nous intéresserons à l'épistémologie *négative* du genre dans les dernières décennies du siècle, c'est-à-dire au discours que tiennent sur la biographie d'écrivain ses détracteurs discours qui n'a pas été sans influencer son renouvellement.

Enfin, nous analyserons une collection d'ouvrages qui, sans constituer des biographies à part entière, n'en fait pas moins une large place à la vie des auteurs étudiés. Il s'agit de la collection «Les grands écrivains français ». Si la figure de Sainte-Beuve a pu nous permettre d'esquisser un premier portrait de la critique littéraire dans la seconde moitié du XIXe siècle. En fait, le « "décollage" de l'industrie biographique » serait survenu autour de 1750, favorisé entre autres par un changement de mentalité, un nouvel idéal démocratique, l'individualisme libéral, l'effondrement des normes littéraires néo-classiques, nouvelle sensibilité etc. L'émergence ou l'évolution de certaines formes littéraires (roman noir, récit exotique, journal intime, roman psychologique, etc.). Ce décollage marque en même temps une coupure avec tout ce qui s'était fait auparavant pour la première fois, l'atomisation par rubriques est totalement abandonnée ; seule structure unitaire, la présence continue d'un personnage extraordinaire, et la découverte de son génie. La biographie connaît à partir de ce moment une évolution rapide et constante. Dans l'ouvrage qu'il consacre aux rapports entre critique littéraire et biographie d'écrivain, José Luis Diaz résume ainsi les étapes qui marquent spécifiquement l'évolution de cette dernière pratique entre 1750 et 1800. Cette évolution s'est faite en trois temps : dans la première moitié du siècle apparaît une attention aux minuties et aux détails de la vie privée des écrivains, de la part de curieux et d'érudits, soucieux de vérité mais regardant leur héros par le petit bout de la lorgnette; puis, dès les années 1750, se dessine une montée en puissance des éloges académiques, avec une place de plus en plus grande donnée à l'auteur, dont la vie statufiée se réduit d'abord à quelques « traits » ; enfin, à partir des années 1770, une plus grande curiosité est permise pour l'homme privé saisi dans son « intimité ». Dans les premières décennies du XIXe siècle, la biographie d'écrivain, comme la biographie au sens large, modifie ses orientations, marquée qu'elle est par l'histoire les José-Luis Diaz profondes mutations politiques, les remous sociaux, etc c'est-à-dire à partir à la recherche d'une vérité non plus seulement morale et psychologique, mais aussi *historique*. L'époque romantique marque de manière profonde l'évolution de la biographie d'écrivain. Parmi les changements qui s'opèrent alors et qui affectent de manière importante le genre dont il est question ici mentionnons la fonction dévolue à l'homme en tant que sujet anthropologique- sujet qui à force de fascination, devient bientôt objet de savoir vivant en société, l'homme, isolé ou en groupe, soit devenu objet de science, cela ne peut pas être considéré ni traité comme un phénomène d'opinion c'est un événement dans l'ordre du savoir.

La bibliographie:

1. Sainte-Beuve. Au seuil de la modernité. – Paris., 2002 – P.221-236.
2. Charles-Augustin Sainte-Beuve. Chateaubriand jugé par un ami intime en 1803. – Paris, 1865. – P.15.
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Сент-Бёв,_Шарль_Огюстен_де
4. [<http://www.litdefrance.ru/199/1131>]

THE USE OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND THEIR EFFECTIVENESS

Akhmedov B.Y. – Head of the Department of BVO'QT and MOXB Languages

Key words: new methods, teaching of foreign languages, pedagogical technologies, innovative teaching techniques

Abstract: In today's fast-paced world, science and technology are gaining momentum. Progress in every area is moving forward. In particular, science has undergone great changes and significant progress. Delivery of each subject to students using innovative teaching techniques is one of the main requirements of today's education. In particular, after the adoption of the Decree of the First President of the Republic of Uzbekistan Islam Abduganievich PQ 1875 of December

MUNDARIJA

I SHŪBA. TILSHUOSLIK FANINING DOLZARB MASALALARI.....	4
Abduvaخobova M. LEXSIKO-SEMANTICHESKAYA OSOBENNOSTY PONYATIYA «FAMILLE» VO FRANCUZSKOY KARTINE MIRA	4
Abulova Z., Savriyeva N. INGLIZ VA O'ZBEK TILLARI ATAMALARINING TAQQOSI	6
Akhmedova M.B., Hamidova I.O. INTERPRETATION OF CONNOTATIVE MEANING OF WORDS IN MODERN LINGUISTIC TRENDS.....	8
Alimova Sh.M. XORAZM QIRCHOQ SHEVALARIDA ERONIY QATLAMGA OID SO‘ZLAR TAHLILI	10
Amirkulova N.A., Tosheva D. THE MOST COMMON DIFFICULTIES PUPILS NOW IN ASSIMILATING ENGLISH GRAMMAR	12
Ачиллов М.Н. КОНВЕРСИОННАЯ ТРАНСПОЗИЦИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ.....	13
Axmedova M.F. GOTIKA ALIFBOSINING KELIB CHIQISHI ASOSLARI	15
Ахмедова Д.Б. СЕМАЛАРНИНГ ЛЕКСИКОГРАФИК ТАЛҚИНИ ВА УЛАРНИНГ КОРПУСЛАРДА БЕРИЛИШИ.....	17
Бакаев Н.Б. ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ЛАТЫНИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ	20
Бердиярова Р. ҲОЗИРГИ ИНГЛИЗ ТИЛИДА ОККАЗИОНАЛ СЎЗ ЯСАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	22
Бобожонов Ш., Бобожонова Ш.КЎП СЕМЕМАЛИ ЛЕКСЕМА ВА УНИНГ ИЗОҲИ.....	26
Vobokalonov O., Vobokalonov R. QUELQUES PARTICULARITÉS ÉTYMOLOGIQUES DES RHYTONYMES MÉDICINALES	28
Бобокалонов П. КАНОНИК ГАПЛАР КОМПАРАТИВ ТАДҚИҚИ.....	32
Бобоқулова Д.Б. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА СЎЗ УРҒУСИНИНГ ЧОҒИШТИРМА ТАДҚИҚИ.....	35
Bushuy T.A. SOCIAL-LINGUISTIC FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE.....	37
Gadoyeva M.I. INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI SOMATIK FRAZEOLOGIK BIRLIKLARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	39
Dautova M.M. O'ZBEK TILIDA NUTQIY VAZIYAT VA PARALINGVISTIK VOSITALARNING NUTQDA QO'LLANILISHI	43
Jabborova D.Sh., Shodiyeva N.U. STORYTELLING AND ITS ROLE IN THE LESSON	46
Жумаев Э.Б. МАТННИНГ МАЗМУНИЙ ҲАМДА КОММУНИКАТИВ ЯХЛИТЛИГИ...48	48
Jumanova S.A PHRASEOLOGICAL INTENSIFIER AS A MEANS OF REPRESENTING THE INTENSITY CATEGORY IN PHRASEOLOGY	51
Jumanova S. PROVERBS AS REFLECTION OF PEOPLE'S PERCEPTION OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	53
Жуманиёзов З. ДИПЛОМАТИЯ СЎЗИ ТАВСИФИ ҲАҚИДА.....	55
Jumaniyazov A.J., Allaberganova F.I., Ibragimova A.O. SO‘Z VA SO‘Z BIRIKMALARI TALQINI.....	59
Жўраева М.М., Ҳожиева Г.С. АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИГА БЎЛГАН ҚИЗИҚИШ ЛУҒАТЛАРНИНГ ЯРАТИЛИШИГА САБАБ БЎЛДИ.....	63
Имамқулова С. СЎЗ МАЪНОЛАРИ ИНТЕНСИВЛИГИНИНГ МОРФОЛОГИК САТҲДА ИФОДАЛАНИШИ.....	66
Imyaminova Sh.S., Bultakov A.A. TANQIDIY VA TAHLILIY LEKSIKOGRAFIYA	69
Younousova S. LE ROLE DE LA GRAMMAIRE COMMUNICATIVE DANS LE CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE (CECR)	71
Kobilova A.B. THE FUNCTION OF PERIPHRAISIS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	74
Mahmudova N., Berdimurodov A. FRAZEOLOGIYA HAMDA FRAZEOLOGIK QATLAM MOHIYATI.....	76

Murodqosimov A.B. VERWENDUNG VON INFORMATIONEN UND KOMMUNIKATIONSTECHNOLOGIEN BEIM STUDIUM.....	78
Наврзуова Н. КОННОТАТИВ МАЪНОНИНГ ФОНЕТИК ВОСИТАЛАРДА ИФОДАЛАНИШИ.....	80
Muhammadova M.F. ONOMASTIC REALITIES: LINGUOCULTUROLOGICAL AND PRAGMATIC ASPECTS	83
Наврзуова М. АНАЛИЗ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДЛОГА <i>DE</i> ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	85
Назаров К. ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ НЕМЕЦКОГО, АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ	88
Насруллаева Н.З. ОСНОВЫ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ	91
Норова М.Ф. МЕТАТЕЗА ФОНОСТИЛИСТИК ВОСИТА СИФАТИДА МЕТАТЕЗА КАК ФОНОСТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО METATHESIS AS A PHONOSTYLISTIC DEVICE	93
Нигматова Л.Х. ЛЕКСИКОГРАФИК ТАЛҚИНЛАРДА ТИЛ ВА МАДАНИЯТ МУШТАРАКЛИГИ МУАММОСИ	96
Ниязова М.Ж., Омонова М.Б. DER EINFLUSS DES ENGLISCHEN AUF DIE DEUTSCHE SPRACHE.....	103
Носиров О.Т., Ниёзова М.Ш. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	105
Отамуродова Д. АНДРЕ МОРУА АСАРЛАРИДА ДИАЛОГНИНГ ЎЗИГА ХОС ЛЕКСИК- СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	109
Очилова Н., Шодмонова С. МЕДИАЛИНГВИСТИКАНИНГ ТИЛШУНОСЛИҚДАГИ ЎРНИ.....	113
Расулов З.И. УСТРАНЕНИЕ ИЗБЫТОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ В РЕЧЕВОЙ ЦЕПИ. 114	
Ravinder Gargesh SEMIOLINGUISTIC ANALYSIS OF T.S. ELIOT'S 'RHAPSODY ON A WINDY NIGHT'	116
Рахимов М.М., Муқимий Ф.С. РАЗГОВОРНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА.....	122
Рахимова Н. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ FUTUR SIMPLE (FS) И FUTUR IMMEDIAT (FIM) В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	125
Rahmatov A.P. EUPHEMISTISCHE VERÄNDERUNGEN DER BEDEUTUNG (EUPHEMISMUS)	127
Rouzmetov K., Boghiyeva M. ANALYSE STRUCTURALE DES EXPRESSIONS FRANÇAISES-OUZBEKES AVEC LES NOMS DES ANIMAUX.....	130
Ruziev Y., Faxriev A. DEUTSCHE REALIEN UND IHRE BEZEICHNUNGEN AUS LINGUISTISCHER SICHT	132
Сайфиева А.А. ВОЕННАЯ ЛЕКСИКА В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТАХ	135
Саидова Н. ИНСОН РУҲИЙ ҲОЛАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАРНИНГ СЕМАНТИК-ГРАММАТИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	138
Сатимова Б. SOME CLUES FOR IMPROVING WRITING	141
Soatov F.R. TARJIMADA LEKSIK TRANSFORMATSIYA	143
Сидоркова Л.Р., Одинаева М. АРХАИЧЕСКИЕ ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ» А.С.ПУШКИНА.....	147
Сидоркова Л.Р., Нажмиддинова М. ТИПЫ ЭПИТЕТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ М.БУЛГАКОВА	150
Tairova M.H. PROBLÈME DE LA CRÉATION DES LANGUES ROMANES.....	153
Tukhtaeva F., Aminova M. DIMENSIONS AND LEVELS OF LINGUISTIC ANALYSIS	157

Тулаганова Д.А. ЎЗБЕК ВА НЕМИС ТИЛЛАРИДА АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ АТОВ БИРЛИКЛАРИНИНГ АЙРИМ ХУСУСИЯТЛАРИ	160
Tursunova M., To'xtayeva M. PHRASEOLOGICAL UNITS AND REALIAS: TRANSLATION PROBLEMS	161
Tursunov M.M. VARIOUS USAGES OF METAPHOR IN THE ENGLISH LANGUAGE, ITS TYPES AND FUNCTIONS	163
Усмонова М. ЎЗБЕК ТИЛШУНОСЛИГИДА СОДДАЛАШИШ ҲОДИСАСИ	166
Хамдамова Д. СЕМАНТИКО- СИНТАКСИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРЕХОДНЫХ ГЛАГОЛОВ	168
Хаятова Н.И. ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ	170
Xodjayeva D.I. HOZIRGI DAVR TILSHUNOSLIGIDA LEKSEMA VA SO'Z MUNOSABATI	174
Xoliyarov L.T., Abduxalilova D. NEMIS VA O'ZBEK TILLARIDA JUFT SO'ZLARNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI	176
Xudayberganova N.R., Karimboyeva N.Y. FRANSUZ TILIDA REDUPLIKATIV SO'ZLARNING NAZARIY MUAMMOLARI HUSUSIDA	179
Xudayberganova N.R., Karimboyeva N.D. L'ETUDE SEMANTIQUE ET LES TYPES DES LOCUTIONS PHRASEOLOGIQUES	181
Xudoyev S.S., Qalandarova G.T. ANTONYME IN DER LEXIK DES TOURISMUS	183
Xudoyev S.S., Qalandarova G.T. SYNONYME IN DER LEXIK DES TOURISMUS	185
Чупонов О.О. К ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПОСОЛЬСКИХ КНИГ ПО СВЯЗЯМ РОССИИ С ХИВОЙ И БУХАРОЙ XVII ВЕКА	187
Sharipova Sh.N. FRAZEOLOGIK IBORALAR HAMDA MAQOLLARNING BADIY TASVIRNI OSHIRISHDAGI AHAMIYATI	189
Shirinova R. LE ROLE DES CONNAISSANCES TRANSVERSALES POUR ELIMINER LA DISSONANCE COGNITIVE	191
Shirova M.B., Isayeva G.F. DIE ENTWICKLUNG DER LESEKOMPETENZ BEI DEN STUDIERENDEN	197
Shukurov O.U. O'ZBEK TILI LEKSIKASI VA O'ZLASHMA SO'ZLAR	199
Шукурова М.А. КОРРЕЛЯЦИЯ СОЗНАНИЯ, ЯЗЫКА И СТИЛЯ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ПЕРИОДА XVI-XVII ВЕКОВ	201
Ergashova R.T. THE ROLE OF USING AVIATION TERMS IN SOCIETY	204
Eshonkulova G. SOCIAL AND LINGUISTIC VARIATION IN LANGUAGE	206
Якубов Ж. НУТҚИЙ АКТ ТУРЛАРИНИНГ ЛЕКСИК, СЕМАНТИК ВА СИНТАКТИК ХУСУСИЯТЛАРИ	208
Қосимова Н.Ф., Рабиева М.Ф. ИНГЛИЗ ТИЛИДА ЭВФЕМИЗМЛАРИНИНГ ҲОСИЛ БЎЛИШ МЕХАНИЗМИ ВА ТАСНИФИ ХУСУСИДА	212
Qilichev B. TILDA ADABIY ME'YOR TUSHUNCHASI	215
Ҳайдаров А.А., Муртазоев О.Н. СЎЗ СЕМАНТИКАСИДА ДЕНОТАТИВ ВА КОННОТАТИВ МАЪНОЛАР	217
Haitova G.B. DAS PRÄTERITUM IN DER ERZÄHLENDE REDEN	220
Наютова Д.З. “VATAN” KONSEPTINING NEMIS VA O'ZBEK TILLARIDAGI LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI	222

II ШЎҒБА. ТАРЖИМАШУНОСЛИК, АДАБИЁТШУНОСЛИК ВА ЛИНГВОМАДАНИЯТШУНОСЛИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	225
Абдуллаева С. ТАРЖИМА САНЪАТИНИНГ НОЗИК ҚИРРАЛАРИ	225
Абдуллаева Н.И. ЖАҲОН АДАБИЁТИДА ТАЛАБА ПОРТРЕТИНИНГ БЕРИЛИШИ ВА УНИНГ ХАРАКТЕР ХУСУСИЯТЛАРИ	228
Abdullayeva U., Abdullayeva G. ALISHER NAVOIYNING “MUNSHAOT” ASARI HAQIDA	230
Авазназаров О.Р. “ЛАЙЛИ ВА МАЖНУН” ДОСТОНИДА СОҚИЙ ОБРАЗИ	232

Akhmedova A., Urinova S.B. MODELS OF TRANSLATION PROCESS AND THEIR TEACHING TO STUDENTS	234
Ахмедова А.К. ИДЕАЛ ҚАХРАМОН МУАЛЛИФ ЭСТЕТИК ҚАРАШЛАРИ ИФОДАСИ СИФАТИДА	236
Бердиева Г.С., Хикматова Ф.Н. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА УЗБЕКСКИЙ	238
Бобокалонов Р., Набиева З., Фармонова П. ФРАНЦУЗ ГАСТРОНОМИК МАДАНИЯТИ ВА РЕЦЕПТ МАТНИ МУАММОЛАРИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ.....	241
Boltayeva Z. TARJIMA SIFATINI VAHOLASH VA UNING UNIVERSALLARI.....	244
Жабборова М.Х., Муродов Ф. ҲИКОЯ ТИПОЛОГИЯСИ	247
Irgasheva F.B., Rahmonova M. ÜBERSETZEN UND DIE PROBLEMFELDER IN DER INTERKULTURELLEN KOMMUNIKATION.....	248
Каримов Р.А. ТАРЖИМАДА ТРАНСФОРМАЦИЯГА УЧРАГАН МОРФЕМАЛАРНИНГ ПАРАЛЛЕЛ КОРПУСДА БЕРИЛИШИ МАСАЛАСИ	251
Каримов Р.А. РЕАЛИЯЛАРНИНГ ТАРЖИМАДА БЕРИЛИШИ ҲАМДА УНИНГ ПАРАЛЛЕЛ КОРПУСДА ИФОДАЛАНИШИ.....	253
Кахарова И. СОМЕРСЕТ МОЭМ АСАРЛАРИ ЎЗБЕКЧА ТАРЖИМАСИДА ҲИС-ҲАЯЖОН ГАПЛАРНИ АДЕКВАТ ИФОДАЛАШ МУАММОЛАРИ ВА ЕЧИМЛАРИ	256
Karimova D.H. O'ZBEK XALQ ERTAKLARINING NEMISCHA TARJIMASIDA MILLIY KOLLORITNING SAQLANISHINI	259
Киличева М. Р. А. ОРИПОВ ВА Э. ВОҲИДОВ ШЕЪРИЯТИДА ЁЛҒИЗЛИК ТАЛҚИНИ	261
Khamdamova S.B. MODERNISM IN WILLIAM BUTLER YEATS' POETRY.....	264
Махмудова М.М. С.С.БУХОРИЙНИНГ ГЁТЕ ИЖОДИДАН ТАРЖИМАЛАРИДА АСЛИЯТНИНГ САҚЛАНИШИ	266
Мизрабова Ж.И., Бахронова М.А. «ҲАМЛЕТ» АСАРИ ТАРЖИМАЛАРИ ХУСУСИДА.....	269
Мирзаева А.Ш. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И ЕЁ ЭЛЕМЕНТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ ..	272
Нишонов П.П. ТАРЖИМАДА ЭКЗОТИЗМЛАР ТАЛҚИНИГА ОИД МАСАЛАЛАР	274
Nishonov F., Ro`ziyeva D. TERMINLARNI TARJIMA QILISH MASALASI YURIDIK TERMINLAR MISOLIDA.....	278
Очилова Н., Шодмонова С. МЕДИАЛИНГВИСТИКАНИНГ ТИЛШУНОСЛИКДАГИ ЎРНИ.....	280
Rajabov A.U. BOLALAR ADABIYOTIDA PSIXOLOGIZMNI AMALGA QOLLANILISHI.....	282
Райхонова М.М. АБДУЛЛА ОРИПОВ ШЕЪРИЯТИДА РУҲИЙ ОЛАМ ТАСВИРИ.....	285
Рўзметов Х.Қ., Назаров М.М. ОГАҲИЙНИНГ “ФИРДАВС УЛ ИҚБОЛ” АСАРИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН ЭВФЕМИСТИК ИБОРАЛАРНИНГ ЮРИЙ БРЕГЕЛ ТАРЖИМАСИДА ҚАЙТА ЯРАТИЛИШИ	288
Rasulova M., Abdusattorova M. NUTQ, MULOQOT VA MADANIY KOMPETENSIYA	291
Rahimova Yu., Ashurova Sh., Xayitov J. O'ZBEK ADABIYOTI NEMIS TILIDA	294
Ризаханова М.Г. L'APPROCHE CULTURELLE DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE FRANCAISE	296
Ro`ziyeva D., Nishonov F. TERMINLARNI TARJIMA QILISH MASALASI YURIDIK TERMINLAR MISOLIDA.....	299
Самандарова Л. ХОРАЗМ АДИБЛАРИ ЛИРИКАСИ ВА ХАЛҚ ШЕЪРИЯТИ.....	301
Saidova R.A. STRUCTURAL SEMIOTIC ANALYSIS OF A LITERARY TEXT	304
Саидова З.Х. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ УЗБЕКСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	305
Собирова З. ТЕРМИНОЛОГИК ТАРЖИМА МУАММОЛАРИ СПОРТ ТУРИЗМИ ТЕРМИНЛАРИ МИСОЛИДА	308
Султонова Н.Н. ИЖОДИЙ АНЪАНАЛАР САМАРАСИ	311

Shukurova Z.Sh., Turayeva M.E. SCIENCE FICTION AS A LITERARY GENRE	314
Shukurova Z.Sh., Khaqberdiyeva K.J. THE NOTION OF SYNCHRONIC TRANSLATION, ITS HISTORY OF DEVELOPMENT AND THE EXTENSION OF ITS USAGE.....	316
Тураповна Н.У. НАЗАР ШУКУР ИЖОДИДА ДАВР ТАЛҚИНИ	320
Turaqulova D.Q., Nurilloeva M.Sh. TARJIMA METODLARI VA UNING AMALIY ANAMIYATI.....	322
Халилова Д. “ҚИССАИ РАБҒУЗИЙ” АСАРИНИНГ СЮЖЕТ ВА ОБРАЗ ТАЛҚИНИДА РИВОЯТ, АФСОНАЛАРНИНГ ЎРНИ	324
Юсупова Т.Т., Абдуллаева Г.М. ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСЛЯЦИЙ В ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	327
Қувватова Д.Х. ФИТРАТ ВА ЎЗБЕК АДАБИЁТШУНОСЛИГИ	329
G'afurova V.M. TARJIMA SAN'ATI.....	331
Habibova M.N. ADABIYOTSHUNOSLIKDA EPISTOLYAR JANRNI O'RGANISHGA OID DASTLAVKI KUZATISHLAR	333
Ҳамидов Х.Х. ЎЗАРО ЯҚИН ТИЛЛАРГА ТАРЖИМАНИНГ МУРАККАБЛИКЛАРИ (“ДУНЁНИНГ ИШЛАРИ” АСАРИНИНГ ТУРКЧА ТАРЖИМАСИ МИСОЛИДА).....	336

III ШЎБА. ЖАҲОН АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИГИНИНГ УМУБАШАРИЙ ОМИЛЛАРИ.....	340
Adizova O.I., Sodikov M. LE ROLE DE CHARLES AUGUSTIN SAINT BEUVE DANS LA LITTERATURE DU MONDE ENTIER	340
Akramov B.Q. RAISONS PRINCIPALES DE DIVERSITE LITTERAIRE.....	342
Арзиқулова Х.А. Ж. РАСИННИНГ “ФЕДРА” ТРАГЕДИЯСИДА АНТИК ДАВР АНЪАНАЛАРИ	344
Атамуродова Ф. Т. ГЕРБЕРТ УЭЛЛС АСАРЛАРИДА ИНСОН ТАМОЙИЛИ	347
Ahmedova R., Ikromova N. SADRIDDIN A'YNIY – ZULLISONAYN ADIB	349
Ахмедова С.Х. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИГИ ТАРАҚҚИЁТИ ХУСУСИДА	351
Bahridinova M., Mirzakarimov M. BADIY TASVIR VOSITALARINING TILLARNI O'QITISHDAGI ANAMIYATI	352
Бахронова Д.К., Турамуратова И.И. РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ДИСКУРС» И «ТЕКСТ»	353
Vozorova N.Y., Sharopova Sh.Sh. ТЕОДОР ДРАЙЗЕР АСАРЛАРИДА РЕАЛ ҲАЁТ ТАСВИРИ	357
Djumayeva N.Dj. MAGICAL EDGED OBJECTS AND THEIR PECULIARITIES IN ENGLISH FOLKLORE.....	358
Djalilova Z. INGLIZ ATIRGULI TARIXI.....	360
Ermetova J.I., Karimova F.S. INGLIZ VA O'ZBEK TILIDAGI ALLALARDA MUROJAATNI IFODALOVCHI SO'ZLAR.....	362
Ganieva O.Kh., Ergasheva M.B. DESCRIPTION OF APATHY IN THE NOVEL “THE GRAPES OF WRATH”	364
Ikromova L.B., Sharipova Sh.N. LES PROVERBES DANS LA LITTERATURE	366
Ismatova Sh.B., Bahodirova N.Sh. “ЖЕННИ ГЕРХАРДТ” РОМАНИДА ИНСОН ТАБИАТИ ТАСВИРИ	368
Жалилова Л.Ж. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ САТИРИКО-ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ НОВЕЛЛЫ Р.БЕНЧЛИ: «SHORT STORY» И «ESSAY»	369
Жумаев А.А. ENTSTEHUNG DES DEUTSCHEN VOLKSMÄRCHEN	372
Jumayeva D.P. MYTH AND MYTHOLOGY IN ART	375
Jumayeva N. THE PICTURE OF BENJY IN “THE SOUND AND THE FURY”.....	376
Karimova D.H. Y.V. GYOTE NEMIS ADABIYOTINING BUYUK NAMOYONDASI.....	380

Karimova D.H., Scharipov K. GESCHICHTEN DER BRÜDER GRIMM: VOLKSTÜMLICH ODER LITERARISCH?	384
Kasimova R. R., Axmedova M.F. SIDNEY SHELDON - BARCHA DAVRLAR MASHHUR YOZUVCHISI	388
Khajiyeva F.M., Rakhimova Sh.R. DEVELOPMENT OF NOVEL DURING ROMANTIC AGE	390
Khalilova Sh., Omonova G. COMMON FEATURES OF ENGLISH AND UZBEK FOLKLORE.....	392
Khamdamova S.B. MODERNISM IN WILLIAM BUTLER YEATS' POETRY.....	394
Nazarova G. BRIEF OVERVIEW OF ELF MYTHOLOGY AND THEIR FEATURES IN BRITISH LITERATURE	396
Svenja Krause ‚ERKLÄREN‘ UND ‚VERSTEHEN‘ IN DEN LITERATURWISSENSCHAFTEN	398
Kuchkarova Kh.Sh. ERZÄHLLITERATUR VON FRANZ HOHLER.....	401
Махмудов А. ГОТТХОЛЬД ЭФРАИМ ЛЕССИНГ ДРАМАТУРГИЯСИДА АЁЛ ОБРАЗИ ИФОДАЛАРИ	404
Musayeva D.T. LITERARY FEATURES OF SETTING IN “MANSFIELD PARK” BY JANE AUSTEN.....	407
Normatov J.B. “GO`RO`G`LI” DOSTONLARI TURKUMIDA PARI OBRAZINING TALQINI	409
Қаршибаева У.Д. ТЕОДОР ДРАЙЗЕР ИЖОДИДА ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМ ҲОЯЛАРИНИНГ АКС ЭТИШИ.....	412
Quvvatova Sh., Tolibova Sh. INGLIZ VA O`ZBEK EPOSLARIDAGI RAMZLARINING ROLI	416
Qo`chqarova O., No`monova S. INGLIZ VA O`ZBEK FOLKLORINING JANR XUSUSIYATLARI.....	418
Ражабов Д.З., Рўзиев Н.Қ. ЎЗБЕК ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИДА ПОЭТИК НУТҚ.....	420
Ravinder Gargesh, Akhmedova M.B. ANALYSIS OF SYMBOLS IN T.S. ELIOT'S 'RHAPSODY ON A WINDY NIGHT'	422
Равшанова Г.Қ. ҲАЖВИЙ ҚИЁФА ЯРАТИШДА ФОЛЬКЛОРНИНГ ЎРНИ.....	427
Рахимова Ш.А. ЎЗБЕК ФОЛЬКЛОРИДА “ЁШНОМА” ЖАНРИ	430
Rahmatova D.T. HEROLD LEMB IJODIDA O`ZBEKISTON MAVZUSINING YORITILISHI.....	433
Рўзиев М., Ахмедова З. ҲАНС ШНИР - “ МАСХАРАБОЗНИНГ ҚАРАШЛАРИ “ РОМАНИНИНГ БОШ ҚАҲРАМОНИ	434
Ro`ziyev M.Q., Ro`ziyeva D. HAYNRIX BO`LLNING HAYOTI VA IJODI.....	436
Саидова Б.Р. АДАБИЁТДА ЖАМИЯТДАН БЕГОНАЛАШУВ МОТИВИ.....	438
Sadullaev F.B., Kudratova S.O. ТОМ СОЙЕРНИНГ БЕТАКРОП ТАБИАТИ	441
Сариев С.М. “ГЎРЎҒЛИ” ДОСТОНЛАРИДАГИ ЭПИК СЮЖЕТЛАРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА МИФОЛОГИЯ.....	443
Сулаймонова М.И. ҚИРҒИЗ ХАЛҚ ЭРТАКЛАРИДА ТАҚИНЧОҚЛАРИНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ВАЗИФАЛАРИ.....	446
Sunnatova G.H. LES PARTICULARITÉS DU ROMAN «TAMBURLAINE LE GRAND» DE CH. MARLOWE	448
Таирова М.Ҳ., Махмудова М. LE THÈME FAMILIAL DANS LES OEUVRES D'ÉMILE ZOLA	450
Туйлиева Л.А., Рузиева Д. ОБРАЗ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ	453
Турсунова Н.Х. ГУМАНИЗМ А. КАМЮ В ПОВЕСТИ «ПОСТОРОННИЙ».....	456
Usmonova Z.H. THE FIGURATIVE FEATURES OF CHRIST IN THE NOVEL “FABLE” BY WILLIAM FAULKNER.....	458
Khayrullayeva N.N. PERSIAN LITERARY INFLUENCE ON ENGLISH LITERATURE.....	460

Худойкулова М.А., Худойкулова Д.А. АДАБИЙ ТАНҚИДДА БАҲС-МАҚОЛАНИНГ ЎРНИ	462
Yusupova H.U. SYMBOLISM OF COLORS IN “THE LORD OF THE RINGS”	465
Ўраева Д.С. ТОПИШМОҚ ЖАНРИНИНГ ЖАҲОН ФОЛЬКЛОРИДАГИ МУШТАРАК ХУСУСИЯТЛАРИ	468
Sherjanova G.U. “GUL VA SANOBAR” DOSTONIDA MIFOLOGİK XUSUSIYATLAR TALQINI.....	470
Чўлиева Н.А. НАЗАР ЭШОНҚУЛ ИЖОДИ ВА ФОЛЬКЛОР	471
Қурбонова Н.Р. АЛИГЪЕРИ ДАНТЕНИНГ “ИЛОҲИЙ КОМЕДИЯ” АСАРИДА РЕАЛ ҲАЁТ КИШИЛАРИ ОБРАЗИ.....	474
Namroyeva Sh., Djabbarova F. ROMANTICISIM AND THE DEVELOPMENT OF HISTORICAL NOVELS IN ENGLISH LITERATURE	476

IV ШЎБА. ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ВА УЛАРНИ ЎҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ҲАМКОРЛИК: ТАЖРИБА, МЕТОД ВА НАТИЖА	479
Abdullayeva L.S. CHET TILI DARSLARIDA INNOVATSION O`QITISHNING TURLI SHAKLLARI VA VOSITALARIDAN FOYDALANISH	479
Adizova N.I. MAKTABDA ONA TILI DARSLARINI BADIY MATNLAR TAHLILI ASOSIDA TASHKIL ETISH	482
Adizova O.I., To'rayeva M. CHET TILI DARSLARIDA O'YINLARDAN FOYDALANISHNING AFZALLIKLARI.....	485
Адизова О.И. LA METHODE BIOGRAPHIQUE DANS LA SECONDE MOITIE DU XIX E SIECLE	486
Akhmedov B.Y. THE USE OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND THEIR EFFECTIVENESS	488
Akhmedova A.A. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PROSPECTS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN EDUCATION SYSTEM.....	491
Amirqulova N., Juraqulova E. PROBLEMS IN READING COMPREHENSION	492
Axmedova M.B., Ahmadova S. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PROSPECTS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN EDUCATION SYSTEM	493
Achilova R.A., Abduraxmonova D.O`. METHODS FOR CREATIVE TEACHING	495
Badalbaeva M.Y. STRUCTURAL REFORMS IN UZBEKISTAN: SUPPORTING FUTURE-ORIENTED LEARNING AND TEACHING.....	497
Barotova S.U. THE IMPORTANCE OF USING ACTIVITIES TO TEACH ENGLISH..	500
Vakhriddinova Y.B. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN THE EDUCATION SYSTEM.....	501
Бахридинова М., Мирзакаримов М. СЕФР ГА КЎРА ЧЕТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТНИНГ АҲАМИЯТИ	502
Begjanova Z.R. THE ROLE OF USING ENERGIZING ACTIVITIES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE.....	504
Бекмуродова Г.Ҳ. ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ЖАМИЯТИДА ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИДА ТИЛ МУАММОЛАРИ	506
Бобокалонов Р.Р., Хаятова Н.И., Бобокалонов П.Р. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ ЯЗЫКА ТЕЛА С ВЕРБАЛЬНЫМИ И НЕВЕРБАЛЬНЫМИ СИГНАЛАМИ	509
Vosieva Sh.I., Narzieva I.Z. PRODUCTIVENESS OF GAMES IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE.....	514
Гадаева М.М., Алиева М. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ ВОСТОЧНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ	518
Давронова З.Б. ЎЗБЕКИСТОН УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАРИ.....	520

Ehmamatov R.T., Mukhitdinova Sh.Sh. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING LEARNING PERFORMANCE IN ENGLISH LESSONS	523
Jabborova N.F. REFLECTIVE TEACHING IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.....	525
Jabborova D.Sh., Shodiyeva N.U. STORYTELLING AND ITS ROLE IN THE LESSON	528
Juraqobilova H., Ne'matova Z. JEUX COMMUNICATIFS EN QUALITÉ DES ÉLÉMENTS CLÉS À L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES	530
Зарипов Н.Н. МАКТАБДА ЗАМОНАВИЙ ДАСТУРЛАШ ТИЛЛАРИНИ ЎҚИТИШДА КОМПЬЮТЕР ГРАФИКАСИНИНГ ЎРНИ.....	535
Yunusova S. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING LANGUAGES.....	537
Younousova S. LE ROLE DE LA GRAMMAIRE COMMUNICATIVE DANS LE CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE (CECR).....	538
Ибрагимова С.С. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАЦИОНАЛЬНОГО	541
Имяминова Ш. НЕМИС ТИЛИДА ФРАЗЕОДИДАКТИКА МУАММОСИ.....	542
Исаева Г.А., Хужамуродова С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	546
Ishanova S.I., Kiyamova Z.S. BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI O'QITISHNING O'ZIGA XOS TASHKILIY SHARTLARI	549
Карахонова О.Ю. ЎҚУВЧИЛАРДА МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ	550
Khalikova D. ADVANTAGES OF CLASSROOM INTERACTION IN DEVELOPING SPEAKING SKILL AT B1 LEVEL.....	553
Khaydarova L.Kh. THE ROLE OF CHILDREN'S LITERATURE IN TEACHING READING.....	555
Mamadaliyeva M., Bobojonova G. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS OF A SCHOOL PUPILS	558
Mavlyanova U., Ne'matova M.F., Shomirzayev A. VOCABULARY AS A CORE COMPONENT OF LANGUAGE SKILLS	560
Муқимова Д.Ш., Ҳайитов Ж. DIE ROLLE DER HÖRVERSTEHENSFÄHIGKEIT IM DAF-UNTERRICHT	562
Nasrieva Sh.Q. THE ROLE OF PARENTS IN CHILDREN'S LEARNING FOREIGN LANGUAGE	565
Касимов У.А. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С УЧЕТОМ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ УЧАЩИХСЯ	566
Khudoynazarova G.J. THE SIGNIFICANCE OF COLLABORATIVE LEARNING IN TEACHING PROCESS	568
Маҳмудов А.Й. Г.Э. ЛЕССИНГ ВА Э. ВОҲИДОВ ИЖОДИДА ТОЛЕРАНТЛИКНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ.....	570
Муродова З. БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА ИННОВАЦИОН ФАОЛЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ	575
Machmudova M.M., Komilov D.R. DIE ROLLE DER LANDESKUNDE IM DAF – UNTERRICHT.	578
Муратов Б., Каримов Б. ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В НАЦИОНАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ	581
Mukhammadiyeva N., Roziyeva D.S. COMPONENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF YOUNG TEACHERS	583
Muhiddinova U.Z. XORIJIY TILLARNI O'QITISHDA AXBOROT KOMMUNIKATIV TECHNOLOGIYALARDAN SAMARALI FOYDALANISH.....	584
Muhiddinova U.Z. TIL O'QITISH JARAYONIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TECHNOLOGIYALARNING AHAMIYATI.....	587
Mo'minova G.T. LEARNING ENGLISH GRAMMAR THROUGH GAMES AND THE ADVANTAGE OF USING GAMES	588

Namozova K.B., Yuldasheva F.E. INGLIZ TILI DARSLARINI O'QITISHDA AUTENTIV MATERIALLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI.....	592
Nasarowa Sh., Nasarowa Sh. NEUE PÄDAGOGISCHE TECHNOLOGIEN IN DER FREMDSPRACHENVERMITTLUNG	597
Назаров К.Н., Усманова М.М. ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	598
Низамов Ф.М. ЧЕТ ТИЛИНИ ЗАМОНАВИЙ МЕТОДЛАР БИЛАН ЎРГАНИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	600
Niyazova D.J., Ikromova N.I. INNOVATION THEORY IN EDUCATION	603
Nishonova G.K., Rustamova G.A. PROBLEMS OF TEACHING GRAMMAR OF A FOREIGN LANGUAGE TO B1 LEVEL LEARNERS	604
Nosirova D.M., O'ktamova M.A. ERTA YOSHDA BOLALARGA XORIJIY TILLARNI O'RGATISHDA MILLIY QADRIYATLARNING O'RNI	607
Odinayeva N.L., Zoyirova M.Sh. TEACHING COMPLEX VOCABULARY OF ENGLISH FOR STUDENTS AT LEVEL A2.....	609
Rakhimova Z.E. DEBATE TYPES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.....	612
Raximova U., Pulatova Z., Jumaniyova M. NOFILOLOGIK TALABALARGA INGLIZ TILINI O'QITISHDA DUCH KELADIGAN BA'ZI BIR MUAMMOLAR VA QIYINCHILAR	613
Рахимова М.Т. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ УРОВНЯ ИХ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	616
Radjabova D.R. THE SIGNIFICANCE OF HIGH TECHNOLOGY IN INTENSIFICATION OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE.....	618
Rabbonayeva D. KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O'QUVCHILARNI CHIROYLI YOZUVGA O'RGATISHDA "KEYS-STADT" TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH.....	620
Zimmerman Lynn, Rakhmatova M.M. FUNDAMENTALS OF E-MATERIALS DEVELOPMENT AS ONE OF THE COMPETENCES FOR 21 st CENTURY TEACHER	623
Habibullayeva R.M., Safoyeva M.G. PRIORITY ACTION ON THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL REFORMS IN UZBEKISTAN	625
Ramazonova Z. LES TENDENCES DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ETRANGERES DANS UN ENVIRONNEMENT SOCIOCULTUREL INNOVANT: METHODES ET APPROCHES DES ETUDES CONTEMPORAINES	626
Rakhmatova N.O. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN EDUCATION SYSTEM.....	629
Розикова Н.Н., Рузиев А.У., Джумаева К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ	631
Рўзиев М.Қ. ТАЪЛИМ ЖАРАЁННИНГ УЧИНЧИ ДАВРЛАРИ АСОСИДА 6- СИНФ НЕМИС ТИЛИ ДАРСЛАРИНИ ЎТИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ.....	634
Sadullaev F.B., Fayziyev B.B., Davlatov S.Sh. THE IMPORTANCE OF AUTONOMOUS LEARNING IN COUNTRY STUDY CLASSES	636
Safoeva S., Kayumova N. TECHNIQUES USED FOR READING SKILL DEVELOPMENT.....	637
Sulaymanova I.J. THE USAGE OF DIFFERENT TYPES OF CONTROL IN THE LESSON OF FOREIGN LANGUAGE	639
Сулейманова Н.К. ВИДЕОКОНТЕНТЫ КАК СОВРЕМЕННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ....	642
Саидова Д.К. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	644
Саъдинова Д. ТЕХНОЛОГИЯ МОТИВИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	648
Султонов А.И. ТАРБИЯСИ ОФИР ЎҚУВЧИЛАРДА МАКТАБ, ОИЛА, МАҲАЛЛА ҲАМКОРЛИГИДА МИЛЛИЙ ҒОЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИДА ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ	650

Sunnatova S.X. OG'ZAKI VA YOZMA NUTQNI RIVOJLANTIRUVCHI DARSLARINI O'TISH TEXNOLOGIYASI	654
Temirova N., Xodjayeva Sh. APPROACHES TO TEACHING ENGLISH TO ADULTS.....	656
Тураева Х.Т. РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	658
Турдиев Э.Ж., Махамов Х.Т, Жумаев Т. КАСБИЙ ПЕДАГОГИК ҚОБИЛИЯТ – ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТНИНГ МУҲИМ ЭЛЕМЕНТИ	659
To'yboeva Sh., Sodiqov M. APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ETRANGERE AUX PETITS.....	662
Ulmasov B.Kh., Mansurova Z.A. EFFECTIVELY USING GRAMMAR GAMES IN CLASSES.....	664
Umurova X.X., Najmiyev M. DIFFERENSIALLASHGAN TA'LIM STRATEGIYASI AMONAVIY YONDASHUVLARDAN BIRI SIFATIDA	667
Хамраев Д.Х., Турсахатов Э.Э. МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП ПЕДВУЗОВ.....	669
Хайруллаева З. ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММО ВА ЕЧИМЛАРИ	671
Hasanova X.F. МАКТАВ YOSHIDAGI (7-9 YOSHLI) BOLALARDA CHET TILI O'RGATISHNING ASOSIY XUSUSIYATLARI.....	672
Хайруллаева З. ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММО ВА ЕЧИМЛАРИ	674
Хамидов Н.Ш., Даулетбаева Р.К. РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	675
Холмуродова Н.Х. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ИНТЕГРАТИВНЫХ МОДУЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ	678
Chander Shekhar. FOREIGN LANGUAGE TEACHING: ENGLISH TO UZBEK STUDENTS, SOME MODULES	680
Shakirov R.S. LES MÉTHODES D'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE AU PRIMAIRE.....	684
Shamsiyeva N. XORIJIY TIL MASHG'ULOTLARINI KOMMUNIKATIV KO'NIKALAR ASOSIDA O'TISHNING SAMARADORLIGI.....	686
Shamsiyeva N. XORIJIY TILLARNI O'RGANISH VA BUNDA AXBOROT – KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYARNING O'RNI	688
Sharipova D.Sh., Maxmurova M.H., Haydarova M. THE ADVANTAGES OF USING MOVIES IN ENGLISH CLASSES	690
Shukurova N. AUDIO-VISUAL MATERIALS AS LEARNING TOOLS	692
Шукурова М.А. КОРРЕЛЯЦИЯ СОЗНАНИЯ, ЯЗЫКА И СТИЛЯ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ПЕРИОДА XVI-XVII ВЕКОВ.....	693
Элмуродова Л.Н. УЧИТЕЛЬ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!	696
Эркаева Д.Б. МАКТАБГАЧА ЁШДА НУТҚНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИ.....	698
Ядгарова Г.Т. ФАКТОР ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА УЧАЩИМИСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ	700
Yarasheva B.Sh. INNOVATIVE METHODS AND NEW WAYS OF TEACHING THE FOREIGN LANGUAGE	703
O'roqova Z.S. ONA TILI VA ADABIYOT MASHG'ULOTLARIDA DIDAKTIK O'YIN TEXNOLOGIYALARI VA TA'LIM VOSITALARIDAN FOYDALANISH	704
Ўтанова Ш.М. ЧЕТ ТИЛИ ЎҚИТИШДА СЎЗ ТУРКУМЛАРИНИНГ РОЛИ.....	707
Haydarova M. CHET TILLARNI AUTENTIV MATERIALLAR ORQALI O'RGATISH	708
Хайдарова О.К. ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ ВА УНИНГ САМАРАДОРИГИ.....	710
Qurbonova D. Sh. INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING TA'LIM TIZIMIDAGI O'RNI.....	712

Yusupova D.N., Axmedova M.B. MODERN SYSTEM PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN THE EDUCATION SYSTEM..... 714

V ШЎБА. ИЛМ-МАЪРИФАТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЧЕТ ТИЛЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ.....	715
Алимова К.Д. ГИСТОЛОГИК ВА АНАТОМИК ТЕРМИНЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ МОДУЛ ТИЗИМИ	715
Ahmedova D. XALQARO VAHOLASH TIZIMI (PIRLS) – TA’LIM SIFATI SAMARADORLIGINI TA’MINLASHNING INNOVATSION NAZORAT USULI.....	718
Ахатова Д.А. ЁШЛАРДА ИЛМ-МАЪРИФАТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА АБУ АЛИ ИБН СИНО ИЛМИЙ МЕРОСИНИНГ ЎРНИ	720
Боқиев Б.Ў. МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОН ИЖОДИЙ ЗИЁЛИЛАРИ ФАОЛИЯТИГА БИР НАЗАР	722
Begmatova S.N. O'SMIR YOSHLARDA IJTIMOIIY BURCH VA IFTIXOR TUYG'ULARINI SHAKLLANTIRISH PEDAGOGIK – PSIXOLOGIK ZARURAT SIFATIDA	725
Valiyeva N.Sh. INGLIZ VA O'ZBEK MUOMALA MADANIYATIDA “UZR SO'RASH VA KECIRISH” NING QIYOSIY TAHLILI.....	728
Гудзина В.А. КАТЕГОРИЯ СЧАСТЬЯ В РУССКОМ ПОЭТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ	732
Гудзина В.А., Джураева З.Р. КОНЦЕПТ «СЧАСТЬЕ» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЕ	735
Жуманазарова Р. РУҲИЙ МАНЗАРАЛАР ТАСВИРИ	738
Islomov D.Sh. LE ROLE D'ABDURAUUF FITRAT DANS LE DEVELOPPEMENT DES ECOLES JADID DANS L'EMIRAT DE BOUKHARA PENDANT LE SYSTEME SOVIETIQUE.	745
Кадирова Н.А. ЎЗБЕК ИЖОДКОРЛАРИНИНГ “ЭВРИЛИШ” МОТИВИДАН ФОЙДАЛАНИШ АНЪАНАСИНИНГ АСОСЛАРИ ВА ТАДРИЖИЙ БЕЛГИЛАРИ	748
Kurbanov U. THE ABILITY OF MAN'S UNDERSTANDING HIMSELF ACCORDING TO MICHELLE MONTAIGNE	750
Мадиева Ш., Хамраева Д. ИНГЛИЗ ТИЛИНИНГ АНАЛИТИК ТАРКИБИ ДИФФЕРЕНЦИАЛ БЕЛГИЛАРИ	754
Michele Bouissou L'APPRENTISSAGE ET LES APPRENANTS DU FRANÇAIS.....	755
Naimova A.M., A'zamova M. HIND-YEVROPA TILLAR OILASI VA ULARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	759
Norova M.B., Asrorov H. BUYRUQ MAYLIDA AYTILGAN ISH-HARAKATLARNI AMALDA VAJARIB KO`RSATISH (TPR) METODIGA UMUMIY QARASH.....	761
Сайфуллаева Р.Р., Бобокалонов П.Р. ТИЛ, ТАФАККУР ВА МИЯ НЕЙРОНЛАРИНИНГ ЭЛЕКТРОМАГНИТ ҚУВВАТИ.....	763
Сохибова Л.Ж. ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА.....	767
Teunis Ulterjk PROBLEME EDUCATIF: «CONNAIS-TOI TOI-MEME !»	771
Teunis Ulterdiks A LA RECHERCHE DE L'INSCRIPTION PHILOSOPHIQUE «CONNAIS-TOI TOI-MEME!».....	774
Тўраева А.П. ЎЗБЕКИСТОНДАГИ МАЪНАВИЙ-МАДАНИЙ ЖАРАЁНЛАРИНИНГ ОЙЛАВИЙ МУҲИТГА ТАЪСИРИ	777
Хаятова Н.И. ОСНОВАНИЕ ПАРАПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	780
Чупонов О.О. К ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПОСОЛЬСКИХ КНИГ ПО СВЯЗЯМ РОССИИ С ХИВОЙ И БУХАРОЙ XVII ВЕКА.....	782
Шадманов К.Б. СУФИЗМ В ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ЗАПАДА	784
Shakirov R., Elmurodova M. FRANSUZ TILINING YANGI IMLO QOIDALARI TAHLILI	787

Ergasheva G., Amonova D. “MA’NAVIYAT” KATEGORIYASINING ADABIYOTLARDA TALQINI	789
Янгибоева А. ЁШЛАРНИ ОИЛАВИЙ ҲАЁТГА ТАЙЁРЛАШДА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯНИНГ ЎРНИ.....	790
Ganieva O.Kh., Isloмова M.I. ENVIRONMENTAL SETTING IN THE NOVEL “THE GRAPES OF WRATH”	792
Ganieva O.Kh., Ergasheva M.B. DESCRIPTION OF APATHY IN THE NOVEL “THE GRAPES OF WRATH”	794
Jo’rayeva M.M., Norova M.F. FRANSUZ TILIDAGI MATNLARDA TURIZMGA OID TUSHUNCHALARNI IFODALASHNING LEKSIK VOSITALARI.....	795
Жўраева М.М., Очилова М.М. «ЭРТАК», «ЭРТАК КОНЦЕПТИ» ВА «ЭРТАК ФРЕЙМИ» ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР	797
Шарипова М.Ш. ОНА ТИЛИ ВА ЧЕТ ТИЛИНИ КИЁСЛАБ УКИТИШ ОРКАЛИ ЭСТЕТИК ДУНЁКАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ	800
Зиёдуллаев А.Р. A GLIMPSE ON PLANNING AND TEACHING MULTI – LEVEL CLASS.....	802
Тўраева М.З. INNOVATIONS THAT CHANGED ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN RECENT YEARS.....	805
Жўраева М. ФРАНЦУЗ ВА ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИДА ЭРКИН ВАЗН.....	807

Адади 100 нусха. Ҳажми 816 саҳифа. Формат А4. Буюртма 28. 2020 йил.

“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй.



Buxoro davlat universiteti

 @buxdu_uz

 @buxdu1

 @buxdu1

 www.buxdu.uz

BUXORO, 200117, M.IQBOL ko'chasi, 11-uy

2020