

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН
АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

2021-6

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Хива-2021

Бош муҳаррир:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Бош муҳаррир ўринбосари:

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Тахрир ҳайати:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.

Абдуллаев Равшан Бабажонови, тиб.ф.д., проф.

Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.

Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.

Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.

Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.

Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.

Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.

Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.

Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.

Кадиров Шавкат Юлдашевич, қ/х.ф.н.

Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.

Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.

Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.

Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.

Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.

Рўзибоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.

Рўзимбоев Сапарбой, ф.ф.д., проф.

Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.

Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.

Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.

Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.

Сотипов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.

Тожибаев Комилжон Шаробитдинович, б.ф.д., академик

Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.

Чўпонов Отаназар Отожонови, ф.ф.д., доц.

Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.

Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.

Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.

Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.

Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.

Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№6 (77), Хоразм Маъмун академияси, 2021 й. – 314 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

МУНДАРИЖА БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

Komilova B.O., Komilov J.D., Avezova S.M. O'pkaning tiriklik sig'imi va uning yoshga bog'liq xususiyatlari	6
Shodmonov F.A., Xo'jayev J.X. Soya "Nafis" va "Selekta 302" navlarining hosildorligiga o'g'itlash me'yorlarining ta'siri	8
Абдураимов О.С., Махмудов А.В., Маматкулова И.Э., Эрдонов Ш. Туркистон тоғ тизмасида тарқалган <i>Elwendia</i> Boiss. (Ariaceae) туркуми турлари	10
Ахмедова М.Ш., Медетов М.Ж. Хоразм воҳасида учратилган <i>Orthetrum</i> (Newman, 1833) (Odonata: Anisoptera: Libellulidae) авлодига мансуб турларининг морфобиологияси ва ареаллари	14
Дусчанова Г.М., Равшанова М.Х. Структурные особенности вегетативных органов эндемичного вида <i>Allium praemixtum</i> Vved., произрастающего в естественных условиях обитания	16
Есемуратова Р.Х. Султан Увайс тоғ тизмасида тарқалган <i>Lamiaceae</i> Martinov оиласи	20
Жуманиязова М.Б., Давранов Қ. Сальмонелла поливалент бактериофагининг баъзи хусусиятлари	23
Икромов Э.Э., Икромов Э.Ф., Амиров О.О., Кучбоев А.Э. <i>Haematoloechus</i> (Pneumonoeces) <i>Variegatus</i> (Rud., 1819) (<i>Haematoloechidae</i>) трематоданинг морфологик ва молекуляр идентификацияси	26
Қуватов А.Қ., Атамуратова М.Ш., Ирисова Ш.Ф. Чирчиқ ва Оҳангарон дарёлари сув хавзаларида тарқалган <i>Schizothorax eurystomus</i> (Cypriniformes: Cyprinidae) турининг солиштирма морфометрияси	30
Райимов А.Р., Рустамова М.А. Майна (<i>Acridothores tristis</i>) нинг биозарарланишдаги иштирокини камайтириш йўллари	33
Сохибназарова Х.А. Подбор оптимальных условий для увеличения продукции бактериоцина лактобактериями	36
Тошева Д.М., Норматов А.Э., Махаматхужаев Х.Ф. Ўзбекистон аҳолисида аутосом днкнинг D1S1656, D2S441, SE33 локуслари аллель частоталарини суд-генетик баҳолаш	38
Холмуродова З.Н., Холмуродова Т.Н., Абдуллаев И.И. Фенология некоторых эфиромасличных растений Ташкентского Ботанического сада	45
Ҳамроева М.К., Жабборов А.Э., Чориев Қ.Ч. Соя донининг технологик хоссалари	50
Эргашева Н.А., Тагаева Д.М., Ф.Б. Абдухаликов Анализ генеративной фазы онтогенеза растения <i>Echinacea purpurea</i> (L). Moench. интродуцированного на открытых землях Сырдарьинской области	53
Юсупова А.Ж., Ахмедова М.Ш., Абдуллаева Ж.К., Ембергенов М.А., Медетов М.Ж. Шимолий-ғарбий Қизилқум тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчи (Insecta- hemimetabola) ҳашаротлари	55
ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ФАНЛАРИ	
Tursunov I.N., Hakimov Sh.N., Erkinov A.J., Yoqubov T.A. Development of melioration networks in Karaulbazar district of Bukhara region	58
Аманова З.У., Тешаев У.Ў., Насуллаев З. Бухоро вилояти шароитида сув танқислигини юмшатиш ва ғалла экинларини етиштиришда яратилган тежамкор суғориш технологияси	63
Джалилова Г.Т., Сидиков С., Рахимов Х.Н., Маматкулова Ф.А., Носирхужаева А.М. Изучение современного эколого-продуктивного состояния почв и хранение потенциального плодородия их с применение геоинформационных технологий	66
Қурбонов Ш.Ш., Бозоров Б.Э., Қаюмова С.С. Суғориш каналлари тизимидан фойдаланишни такомиллаштириш	69
Низомов Р.А., Садуллаев С.М., Бўриев Ш. Хоразм қовунларининг қадимий навларини қайта тиклаш, истикболли ва экспортбоп нав намуналарини ажратиш	71
Пиримов Ж.Ж., Махмудов М.М. Кадастр ишларини юритишда ортофотопланларни ўрни	77
Таджиев К.М. Такрорий экилган жўхориға Узгуми ва Маъсуда стимулятори билан ишлов беришнинг кўк масса ҳосилига таъсири	79
Усмонов Х.Р., Шарипов А.Э., Аманова З. Капельное орошение- требование времени	82
ТЕХНИКА ФАНЛАРИ	
Niyozova Z., Ergasheva H.B. Arpa doni va uning yirikligining dursimon yormaning chiqishiga va sifatiga ta'siri	86
Rakhmanov A.T., Isamidinova L.I., Qurbonova D.D. Developing of a semiconductor temperature measuring transducer and its manufacturing technology	88
Темирова М.И., Райимов З.Х., Жамилова Н.Қ. Чармни ошлашда маҳаллий сувда эрувчан фаол синтетик ошловчиларни қўллаш	90

ТАРИХ ФАНЛАРИ

Sobirov S.U., Ismoilov Sh.Z. VIII-XIII asrlarda Xorazm tangalarida ot tasviri	94
Бабожонов Д.К. Эл эъозлаган устоз	97
Бобоев Ф.С. Туркменистон ССРда совет ҳокимиятига қарши кураш (1927 йил)	100
Ғаффоров Ш.С. Ўзбекистон мадрасалари тарихидан	103
Жўраев Х. Чор Россиясининг Туркистондаги миллий маориф соҳасидаги сиёсати	108
Кудайбергенов С. Приаралье в системе путей эпохи бронзы и раннего железа	110
Кудратов С., Тувалов Х. Ўрта Сирдарё ҳавзасидаги Қанғ давлатининг ёзма ва археологик манбалар асосида қисқача таҳлили	113
Мажидов Ж.Ж. XX аср 70- йилларининг 2- ярмида Бухорода телефон хизмати хусусида	115
Пирниязова Т.О. «Ҳарбий коммунизм» сиёсати замондошларининг баҳолашида	117
Равшанов Ш.Р. Россия империясининг Фарғона вилоятидаги таълим сиёсати ва унинг оқибатлари	121
Садуллаев Б.П., Абдуллаев Ж.Р. Қалъжик-қалъа ёдгорлигини сақлаш масалалари ва туристик объект сифатида фойдаланишнинг истиқболлари	123
Сулайманов С.А. Амударё флотилиясининг ташкил топиши ва фаолияти тарихидан	128
Файзиева Ф.И. XIX аср охири ва XX аср бошлари Бухоро амирлигининг маъмурий-худудий тузилиши ва аҳоли таркиби	130

ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

Talanova N. Zamonaviy sharoitlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari	134
Муродов Х.С. Ҳаракатлар стратегиясида туризмни ривожлантириш истиқболлари	136
Арипов О.А. Ўзбекистонда ишбилармонлик муҳитини ривожлантириш муаммолари	139
Досчанов А.Т. Тadbirkorlik барқарорлиги, хавфсизлигини таъминлашда ўрта синф ва инсон капиталининг ўзаро мутанасибликда ривожлантириш зарурлиги	142
Миратдинов С.Қ. Қорақолпоғистон Республикасини комплекс ривожлантиришда инвестицияларнинг моҳияти ва эркин иқтисодий зоналарни ташкил этиш йўналишлари	147
Олланазаров Б.Д., Маткаримов Ф.Б. Ўзбекистон Республикаси ва унинг худудларида агротуризмни ривожлантириш муаммолари ва истиқболлари	150
Отамуродова Д. Экологик омилларни аграр соҳа иқтисодиётига таъсири	153
Сирожиддинов И.Қ., Ботирова Р.А. Коронавирус пандемияси шароитларида худудларнинг иқтисодий ривожланишини молиявий қувватлашнинг долзарб йўналишлари	155
Тўхтасинова М.М. Тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқаришни такомиллаштириш йўналишлари	157
Эргашев Т.Ш. Олий таълим, илм-фан, амалиёт тизимлари ва инновациялар ўртасидаги интеграцияни самарали бошқариш йўллари	161

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

Abbozov O.Q. Farg'ona vodiysi oronimlari	166
Abdukadirova G.B., Rajabova D.B. Linguacultural peculiarities of translation	167
Abdullaeva G.V. Abdurahmon Akbar ijodida lirik qahramon va obraz yaratish mahorati	170
Akmalova Z.N. The interactive methods and principles of foreign language teaching	172
Amirkulova N. Problems of phraseology in English linguistics	174
Djumaniyozova E. Using modern information technologies in the teaching English language	176
Duldulova N.A. Features of translations from English into Uzbek	177
G'ulomov J.J. Communicative features of political texts	179
Idiyeva L.L. O'quv jarayonida hazil-mutoyibadan foydalanish pedagogik mahorat belgisidir	181
Jumayeva Sh.Sh. Grammatika – til o'rganishning asosi	183
Kasimova M.B. Rus tili darslarida ta'lim tashkiloti usulidan foydalanish	186
Khaidarova N.G. The quality of mind map technology in english classes	187
Madaminova Q.A., Djumaniyazova Z.N. Computer-assisted language learning (CALL) and language skills	189
Madiyurova V.Q. Grammatical and phonetic-grammatical archaisms in English and Uzbek	191
Mahmudova N. So'z modelidagi sintagmalarda grammatik mazmun ifodasi	194
Muradova N. The method of "case study" in the teaching foreign language	196
Murodov G'N., Qobilova F.T., Turayeva X.T. Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanining inglizcha tarjimasini va unda aks etgan tabiat tasvirining tarjima-dagi in'ikosi	198
Muxitdinova D. Oliy ta'limda rus tilini o'qitishning metod va tamoyillari	201
Norova B.Yu. The role of educational games in english language lessons	202
Nurboeva D.N. Zamonaviy Eron bolalar yozuvchilari	203
Qodirova G. O'zbek adabiyotshunosligi tarixida yangi metodika yaratishdagi izlanishlar	206
Qosimova S.S. Some problems of the training english language of higher education system	209
Sabirova D.D. Corpus based analysis of gender related address forms in English	210
Shomurodova Z.R. Teaching foreign languages through authentic materials to ESP classes	212

Sulaymonova D.H. Ingliz va o'zbek tillarida "mehnat"ni ifodalovchi maqollarni qiyosiy tahlili	214
Usmanova M. "Qo'qon xonligi tarixi" asarida forscha-tojikcha izofiy birikmalarning morfologik tahlili	216
Абдуллаев А.Ў. Рамзлар таснифига доир	217
Абдуллаева Ш.Н. Замонавий тилшуносликдаги терминологик тушунча ва илмий мулоҳазалар	219
Абдупаттоев М. Поэтик нутқнинг семантик-структур хусусиятлари	222
Адизова О.И. Азиз Қаюмовнинг илмий-биографик асарларида ижодкорнинг тадқиқотчилик маҳорати хусусида	225
Алимарданова М.А. Когнитивные принципы стилистических приёмов в художественном тексте	227
Аҳмаджонова О. Бадий асарда портрет яратилишининг ўзига хос усуллари	229
Бозорова М.А. Обучение словообразования как предмет лингвистики	231
Бурханова М. Тилнинг новербал системаси ва терминологик структура	233
Ғаниев Ф.З. Масал жанрининг ривожланишида эзоп ижодининг ўрни	235
Жўраева Г. Истиклол даври болалар ҳажвий шеърлятида лирик субъект ва кечинма табиатининг янгилиниш омили	237
Жўраева М.Ю. "Тул ва Санобар" достони ҳақида баъзи қайдлар	240
Матёқубова Т.Р. Фалсафий мушоҳадакорлик ва ифода услуби	243
Нуритдинова Р.Н. Социолингвистиканинг тадқиқот усуллари	245
Отажанова М. Нодир Норматов ҳикояларида мифологизмлар	246
Попов Д.В. Эмоционально-оценочная лексика сочинений Ивана Грозного	250
Расулова З.Ж. Ўзбек халқ эртақларида "Учар гилам" образининг бадий вазифалари	253
Рахимов Х.Т. О некоторых тенденциях функционирования германизмов в современном узбекском языке	255
Рахмонкулова Д.М. Терминология тилшуносликнинг алоҳида соҳаси сифатида	257
Рузиева К.Я. Методические аспекты преподавания немецкого языка	260
Рўзимбоев С.Р., Абдуллаева Б.Қ. Қисса - дostonлар ва ёзма адабиёт	262
Салимова Д.А. Ойдин Ҳожиева шеърляти бадий жозибадорлиги	265
Сапаева Р.Б. Фраземаларда инсон ва табиат муносабатлари инъикоси	267
Сариев А.Б. Методика обучения речи студентов с использованием русско-узбекского словаря глагольной сочетаемости	269
Тиблов Е.Ю. Анализ творчества поэтов русского «андеграунда» второй половины XX столетия	272
Турдалиева Д.С. Нутқий прагматиканинг айрим хусусиятлари ҳақида мулоҳазалар	273
Турсунова Ф.Ф. Баёнда овозли (ташқи) ва овозсиз (ички) монологдан фойдаланиш	276
Умбетова Н.Ж. Семантический анализ глагольной лексики в поэтическом тексте О.О. Сулейменова	278
Хамидова Ю.Д. Электрон оммавий ахборот воситалари тилининг ўзига хос хусусиятлари	280
Хикматова М.Н., Зарипова Р.И. Халқ оғзаки ижоди намуналарини таржима қилишдаги муаммолар	282
Холматов Д.А. Мавлоно Румий асарларида комил инсон ғояси ва унинг ўзбек мумтоз тасаввуфий адабиётидаги ўрни	286
Шарафиддинова Н.Х. Прозада ритм	289
Шарафутдинова Н.Х. Абдулла Ориповнинг "Жаннатга йўл" достони қофия системасида диний-мифологик лексика	291
ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ	
Abduganiyev N.N., Abduganiyeva G.S., Mirzayeva G.S. Teaching skills	294
Azizova M.A. Formation of cognitive competence of students in the teaching English language	295
Dehqonova S. Innovative educational technologies in the educational process	297
Kiyamova S.Ya. Pedagogical interaction of the teacher and student in the lesson of English language	298
Mirzaxolov H. Globallashuv jarayonida mafkuraviy faoliyatni takomillashtirish zarurati	300
Nishonov U.I. Features and problems of science development in Uzbekistan	301
Numonjonov Sh.D. Teacher's pedagogical skills in ensuring the quality of education	303
Rakhmonov D.Kh. Modern teaching methods	304
Sharipov G.K. Learning and objectives of teaching methods	306
Аллабердиева К.Х. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий фаоллиги ва креативлиги	307
Муратова Г.К. Инновации в преподавании языков	309
Парпиева М.М. Электронный учебник как средство повышения качества обучения русскому языку в техническом ВУЗе	311
Саитқосимов А., Бобоқулов Қ. Миллий мусиқа санъатининг инсон маънавий дунёқарашини шакллантиришдаги ўрни	313
Султанов З.С. Особенности проведения занятий по физическому образованию в школе	315
Умарова Ф.Н. Развитие коммуникативной компетенции у студентов технического вуза в условиях кредитно-модульной системы	317

*Шу мўъжаз ҳаётимни эл-юртга боғлабман то,
Бир кетмончи ўғилдай унга эшман тирикман.
Каҳрабо тизимчанинг донаси каби зўё*

Мустаҳкам шу қаторнинг тақдирига шерикман. (А.Орипов)

Мазкур шеърӣ банд (синтактик қурилма) учта нисбий мустақил гапдан – учта содда гапдан иборат. Бу гаплар ўзаро ҳам грамматик, ҳам мазмунӣ жиҳатдан боғланган, шеърӣ банднинг микромавзуси шоирнинг “мен”и ҳисобланади, чунки мазкур шеърӣ банд орқали ўзи ҳақида информация бериляпти. Поэтик нутқнинг юкорида биз кўриб ўтган аспектларига диққат қаратиш, унга фақат семантик-структур ёндашишнинг бир жиҳати холос. Поэтик нутқ синтактик, семантик, стилистик жиҳатдан шундай мураккаб структураки, унинг нутқий табиати жуда кўп тадқиқотлар олиб боришни талаб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Казарин Н.В. Поэтический текст как система. Издательство Уралского университета, 1999. С 260.
2. Турсунова О. Ўзбек тили фонетик бирликларининг поэтик имкониятлари: Фил. фанл. б.фал.док. ((PchD) дисс. – Фарғона. 2019, Б 132 .
3. Ҳ.Абдурахмонов, Н.Маҳмудов. Сўз эстетикаси. Тошкент “Фан”. 1981, Б 59.
4. Б.Умурқулов. Поэтик нутқ лексикаси. Тошкент “Фан”. 1981, Б 110.
5. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Ленинград. “Просвещение” (Ленинградское отделение). 1972. С 272.
6. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. Москва. “Высшая школа» 1973. С 103.
7. Абдулаттоев М.Т. Ўзбек матнида суперсинтактик бутунликлар. Номз... дисс.. автореф. Тошкент. 1998. Б 23.

УЎК 808.5

АЗИЗ ҚАЮМОВНИНГ ИЛМИЙ-БИОГРАФИК АСАРЛАРИДА ИЖОДҚОРНИНГ ТАДҚИҚОТЧИЛИК МАҲОРАТИ ХУСУСИДА

О.И. Адизова, PhD, доц., Бухоро давлат университети, Бухоро

Аннотация. Мақолада адабиётшунос Азиз Қаюмовнинг асарларининг ўзига хос хусусиятлари ёритилган. Унингилмий ижодининг ўзига хослиги, кимларга қаратилганлик жиҳатлари ва тил хусусиятлари таҳлил этилган.

Калит сўзлар: бадий образ, адабиётшунос, биографик усул, характер, қомусий мутафаккир, шоҳ ва шоир, академик олим, афсона ва ривоят.

Аннотация. В данной статье освящено умение академика Азиза Каюмова использовать в понимании произведениях. Анализированы особенности языка и состава исследование.

Ключевые слова: литературный образ, литературовед, биографический метод, характер, мыслитель-энциклопедист, король и поэт, ученый академик, легенда и предание.

Abstract. This article is devoted to the ability of acadmic Aziz Kayumov to apply of using in comprehending novels. Content and linguistic features of the research are analyzed too.

Key words: literary image, specialist in literature, biographical method, character, sophist encyclopedist, king and poet, academic scientist, legend and fabl.

Жаҳоннинг йирик адабиётшунослари томонидан тан олинган биографик методнинг ўз илмий-назарий йўналиши, қатъий тамойиллари, муайян даражада турғунлашган сифат ва хоссалари, концептуал жиҳатлари, бошқа тадқиқ методлари ва фан соҳалари билан алоқадор, муштарақ ҳамда фарқли кирралари баробарида умумий томонлари мавжуд. Бу метод йилдан-йилга ўзбек адабиётшунослигига ҳам сингишиб бормокда. Шундай бўлса-да, адабиётшунослигимизда ҳали унинг аниқ илмий таърифи, ўзига хос жиҳатлари, ундан ўзбек олимларининг фойдаланиш маҳорати етарли ёритилмаган. Миллий адабиётшунослигимизда шу пайтгача амалга оширилган илмий-биографик тадқиқотларда, тадқиқотчилик методологиясига доир назарий асарларда, терминологик луғатларда биографик методнинг пайдо бўлиши, шаклланиш босқичлари, ривожланиш тамойиллари, хусусиятлари, мақсад ва вазифалари аниқ белгилаб кўрсатилмаган. У ҳақда турли даврларда, турли тадқиқотларда сочилиб ётган мавжуд концептуал фикрларни бир жойга тўплаб ўрганиш, сўнгра уларни умумлаштирган ҳолда яхлит хулосаларга келиш, ўзига хос методологик принципларини кўрсатиб бериш ҳозирги кундаги муҳим вазифалардан бирига айланган.

Ўзбек адабиётшунослигида аксарият тадқиқотлари шоир ва олимларнинг ижодий портретини яратиш характерида бўлган таниқли адабиётшунос Азиз Пўлатович Қаюмовнинг ёндашувларида биографик методга кўпроқ таянилгани кузатилади. Хусусан, олимнинг Аҳмад Фарғоний, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Шоҳруҳ Мирзо, Улугбек Мирзо сингари олимлар, улуг шоир Алишер Навоий, XVI аср ўзбек адабиёти тарихида муҳим из қолдирган Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Муҳаммад Солиҳ, Мулла Бақоий, Шоҳибекхон – Шайбонийхон, Убайдуллоҳхон – Қул Убайдий, Азизий, Ҳилолий, Масъуд Мирзо Шоҳий, Восифий, Залилий, Ҳофиз Таниш Бухорий, Мушфикий, Мутрибий, Хувайдо каби ижодкорлар, XIX аср ўзбек адабиётининг кўзга кўринган вакиллари Муҳаммад Ризо Огаҳий, адиб ва арбоб Комил Хоразмий, Хувайдо, Махмур, Фуркат, Муқимий ҳақидаги тадқиқотлари бу жиҳатдан алоҳида эътиборни тортади.

Биографик метод кўпроқ тарихийлик асосига қурилишини инобатга олиб, тадқиқотчи олим Азиз Қаюмов айнан адабиёт тарихида ўчмас из қолдирган ижодкорлар ҳақида ёзар экан, бу методга устуворлик бахш этган. Олим ўз тадқиқотларида бу муаллифлар томонидан яратилган бадиий матнларнинг ғоявий-эстетик мазмунини очиб беришдан олдин уларнинг яратувчилари ҳаёти ҳақида маълумот беришни кўзда тутди. Негаки, бундай маълумотга эга бўлмай туриб, ўша асар нима учун, нима мақсадда яратилганини англаш қийин бўлиши табиий. Шу сабабли матндан мазмун қидириш учун, уни яратган муаллиф мақсадини илғаш учун муаллифни биографик жиҳатдан таҳлил қилиш ўзига хос самара беради. Биографик метод билан тадқиқотчи ишлар экан, у матн муаллифи ички дунёсига кириб боради. Муаллифнинг бадиий-эстетик қарашларини туғдирган, унинг кечинмаларига, изтиробларига сабаб бўлган омилларни аниқлайди ва бу ҳақда ўқувчиларга тушунча етказди. Азиз Қаюмов тадқиқотларида ёзувчи-шоирларнинг психологияси ва ижтимоий-табиий воқеликлар узвийликда ўрганилади. Жаҳонда ижтимоий фанлар оламида муҳим саналган биографик метод илк бор В.Дильтей томонидан таклиф қилинган эса-да, 1804-1869 йилларда яшаб ўтган француз танқидчиси ва шоири Шарль Огюстен Сент-Бёв унинг назарий моҳиятини, ўзига хос тамойилларию имкониятларини илмий жиҳатдан биринчилардан бўлиб изоҳлаб берган олимдир. Унинг биографик методдан фойдаланиш маҳорати ҳақида эса Луис Арнольд алоҳида китоб яратган. Биографик метод тўғрисидаги айрим муҳим назарий қарашлар Андре Моруа, Ф.Наркирьер, Ю.Борев, Ю.М.Лотман асарларида учрайди.

Ўзбек адабиётшунослигида биографик методнинг баъзи хусусиятлари О.Шарафидинов, Н.Каримов, А.Расулов, М.Кўшжонов, Н.Раҳимжонов, Д.Қуроно, Б.Карим, Ш.Ҳасанов каби олимларнинг ишларида ёритилгани кузатилади. Жумладан, Баҳодир Карим: “Кейинги йилларда ўзбек олимлари ҳам қуруқ, хронологик адабий портретдан фарқли ўлароқ биографик метод имкониятларидан фойдаланиш зарурлигини ҳис этмоқда... Биографик метод тарихини, намоёндаларини, дунё адабиётшунослигидаги ютуқлари ҳамда тажрибаларини чуқур ўрганиш бадиий асарларни ўзига хос тарзда тушуниш ва тушунтириш учун амалиётда қўллаш, албатта, ўзининг ижобий натижаларини беради”, – деган ҳақли фикрни билдиради. Шунингдек, ўзбек адабиётшунослигида таниқли адабиётшунос, академик Азиз Пўлатович Қаюмовнинг илмий ва маърифий ижоди моҳияти махсус тадқиқ қилинмаган лекин, узоқ йиллардан буён олимнинг тадқиқотчилик маҳоратига қизиқиш катта. Хусусан, бу қизиқиш унинг тадқиқотларига ёзилган сўзбошиларда ва уларга бағишланган илмий тақризларда, мақолаларда, шунингдек, олимнинг турли йилларда нишонланган юбилей тантаналари муносабати билан чоп қилинган тўпламлардаги дил сўзларда яққол кузатилади. Жумладан, олимнинг 80 ёшлик юбилейи муносабати билан дўстлари, ҳамкасбларию шогирдлари мақолаларидан тортиб берилган “Фидойи олим ва беназир инсон” тўпламида Азиз Қаюмовнинг ҳаётда ва илмий-ижодий фаолиятда эришган асосий ютуқлари алоҳида эътироф этилади.

Мусанниф М.Имомназаров тузган “Академик Азизхон Қаюмов мактаби” номли рисолада Азиз Қаюмовни шоир, олим ва мумтоз адабиёт фидойиси қилиб шакллантирган адабий-маънавий муҳит, унинг тарихи ва бугунги куни ҳақида муҳтасар маълумотлар берилган. Азиз Қаюмовнинг серқирра олим сифатидаги фаолияти, айниқса, унинг ўзбек адабиёти тарихини ўрганиш соҳасида илгари сурган назарий ва амалий қарашлари, эришган ютуқлари кўпчилиكنинг эътиборига ва эътирофига сазовор бўлди. Бу ҳақда академиклар Ғ.Абдурахмонов, И.Искандаров, А.Асқаров, филология фанлари докторлари Ҳ.Абдусаматов, Ш.Юсупов, С.Эркинов, Қ.Маҳмудов, Ҳ.Ҳомидий, С.Мирвалиев, Ҳ.Шокиров, Ҳ.Дадабоев, С.Ҳасанов, Н.Раҳмонов, Қ.Содиқов, З.Исломов, И.Низомиддинов, Н.Низомиддинов, Н.Жабборов, Н.Жумаҳўжа; филология фанлари номзодлари Ш.Турдиев, Г.Расулова, Ю.Турсунов, М.Рашидова, С.Самандарова, О.Жўрабоев; таниқли тарихшунос С.Жалилов, шоир Б.Бойқобилов ва бошқалар томонидан айtilган фикрлар диққатга сазовордир. А.Қаюмовнинг илм-фан равнақи йўлидаги самарали меҳнатлари ҳатто шеърга ҳам солиниб, мадҳ қилинган. Бу жиҳатдан шоир Барот Бойқобиловнинг “Ҳидоятнома” китобидан ўрин олган туркум рубойлари, олимнинг шогирдлари О.Бўриев ва Р.Шукуровнинг шеърлари фикримиз далили бўла олади. Шуни таъкидлаш керакки, А.Қаюмовнинг илмий ижоди буткул миллийлик руҳи ва ватанпарварлик туйғуси билан суғорилган. Чунки у халқимизнинг улуғ шоирлари томонидан яратилган асарлар мағзини, уларга бадиий маҳорат билан сингдирилган илғор ғояларни, умуминсоний тушунчаларни нафақат юртдошларимиз, балки жаҳон аҳлига етказиш орқали Ватанимиз ва миллатимиз донғини оламга ёйишга интилиб келган ватанпарварлардан бири эди. Айниқса, “Кўкон адабий муҳити” бўйича яратган туркум тадқиқотларида олимнинг ватанпарварлик туйғуси янада жилоланади. Олим ўзи туғилиб ўсган бу макон ва унинг фидойи ижодкор фарзандлари ҳақида сермазун тадқиқотлар силсиласини яратган. Ҳатто бу олимнинг тадқиқотчилик фаолиятида асосий йўналишлардан бирини ташкил қилади.

Хуллас, етук адабиётшунос, меҳнаткаш инсон, ҳалол мураббий сифатида элга танилган Азиз Қаюмов кўпчилик ёшларнинг тафаккури ва маънавиятини юксалтиришда жонбозлик кўрсатган таниқли олим, бағрикенг ва жонқуяр устоз, фидойи мураббийдир. Устознинг тадқиқотларида ҳам мумтоз, ҳам замонавий ижодкорлар асарларининг поэтик жозибаси ва мафтункорлиги, образлар таркиби ва ифода услуби, композицион хусусиятлари ва бадиий тили нуктадонлик билан тадқиқ ва талқин қилинган. Олим ҳақида ёзилган барча мақолалар, аввало, унинг ижодига бўлган қизиқишни намоён этади. Табиийки, Азиз Қаюмовнинг тадқиқотчилик фаолияти, яратган илмий асарларининг маърифий моҳияти ва қиммати ҳақида фикр билдирилган. Шунингдек, Азиз Қаюмовнинг тадқиқотчилик ва ижодкорлик маҳорати, унинг

илмий-биографик асарлари, эсселари, хотира-ҳикояларида ифода ва талкин масаласи, хусусан, биографик метод ўрни ҳақида маълумот берилди. Айниқса, Ўзбекистондаги йирик адабиётшунослик мактабларидан бири – Азизхон Қаюмов мактаби эришган илмий ютуқлар, унинг мамлакатимиз илму-фани тараққиётига, ўзбек адабиётшунослиги, манбашунослиги ва матншунослиги, навоийшунослик ривожига ҳамда халқ маънавиятини оширишга қўшган ҳиссаси ҳақида фикр юритилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Қаюмов А. Ўзбекистон академиклари. – Т.: Мумтоз сўз, 2011.
2. Карим Баҳодир. Рухият алифбоси. – Тошкент: 2016.
3. Академик Азизхон Қаюмов мактаби / Тузувчи М.Имомназаров; масъул муҳаррир С.Ҳасанов. – Т.: Мумтоз сўз, 2010.
4. Фидойи олим ва беназир инсон. Мақолалар тўплами. – Т., 2006.
5. Louis Arnould. La méthode biographique de critique littéraire et Sainte-Beuve. Extrait de correspondant. (V-e) II. – P.: Oudin, Éditeur, 1994.

УДК 81-13

КОГНИТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

М.А. Алимарданова, магистр, Термезский Государственный Университет, Термез

Annotatsiya. *Maqola kognitiv stilistikaning nazariy muammolariga bag'ishlangan. Kognitiv tilshunoslikda uslubiy tendentsiyaning shakllanishi nazariy postulatlar va ba'zi tushunchalarning (talqin, kontseptual ma'lumot, nominatsiya va boshqalar) umumiyliigi, shuningdek, ishlab chiqilgan ko'plab kontseptsiyalar va tahlil usullaridan foydalanish va ijodiy ravishda rad etish imkoniyati bilan bog'liq. stilistik tadqiqotlar bilan bog'liq holda kognitiv tilshunoslik. Matndagi ma'lumotlarni tarqatishning kognitiv printsiplari, uslubiy metodlarning kognitiv asoslari, shuningdek, kognitiv metafora, aqliy bo'shliqlar va kontseptual integratsiya nazariyalariga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, maqola kognitiv semantik va grammatika bilan bir qatorda kognitiv stilistikani kognitiv tilshunoslikning muhim yo'nalishlaridan biri sifatida ko'rib chiqishga barcha asoslar borligini isbotlaydi.*

Kalit so'zlar: *kognitiv stilistika, bilish printsiipi, kognitiv metafora, kontseptual integratsiya, aqliy makonlar, bilim tuzilmalari*

Аннотация. *Статья посвящена теоретическим проблемам когнитивной стилистики. Формирование стилистического направления в когнитивной лингвистике обусловлено общностью теоретических постулатов и некоторых понятий (интерпретация, концептуальная информация, выдвижение и т.п.), а также возможностью использования и творческого преломления многих понятий и методов анализа, разработанных в когнитивной лингвистике применительно к стилистическим исследованиям. Основное внимание уделяется когнитивным принципам распределения информации в тексте, когнитивным основаниям стилистических приемов, а также теориям когнитивной метафоры, ментальных пространств и концептуальной интеграции. В статье также доказывается, что есть все основания рассматривать когнитивную стилистику наряду с когнитивной семантикой и грамматикой как одно из важных направлений когнитивной лингвистики.*

Ключевые слова: *когнитивная стилистика, когнитивный принцип, когнитивная метафора, концептуальная интеграция, ментальные пространства, структуры знания*

Abstract. *The article is devoted to the theoretical problems of cognitive stylistics. The formation of stylistic trend in cognitive linguistics is determined by common theoretical postulates and some notions (interpretation, conceptual information, foregrounding and so on), and it is also due to the possibility of using and creative refraction of some notions and methods of analysis developed in cognitive linguistics, as applied to stylistic investigations. The main attention is paid to the cognitive principles of distributing information in the text, cognitive basis of stylistic devices, also great attention is paid to the theory of cognitive metaphor, mental spaces and conceptual integration. In the article it is also proved that there are all grounds to examine cognitive stylistics as one of the significant trends of cognitive linguistics as well as cognitive semantics and cognitive grammar.*

Key words: *cognitive stylistics, cognitive principle, cognitive metaphor, conceptual integration, foregrounding, knowledge structures.*

Введение. Когнитивная лингвистика — это лингвистическое направление, в центре внимания которого находится язык как общий механизм, как когнитивный инструмент, представляющий собой систему знаков, играющих роль в репрезентации и трансформации информации [Кубрякова Е.С., 1996; 53]. Схожее определение представлено в работе Дзюбы Е.В., "когнитивная лингвистика представляет собой направление лингвистики, изучающее роль языка в процессе формирования, хранения и воспроизведения знаний человека о мире и о себе самом, т.е изучающее язык как механизм и инструмент познания" [Дзюба Е.В., 2018; 33]. Иными словами, когнитивная лингвистика стремится объяснить, как хранятся знания о мире, и как они структурированы в языке в процессе коммуникации. Следовательно, данное лингвистическое направление обращается к вечно волновавшим языкознание темам: языку и мышлению, главным функциям языка, роли человека в языке и роли языка для человека.

Необходимо подчеркнуть, что когнитивная лингвистика, зародившаяся в 60-70-х годах двадцатого столетия, в настоящее время интенсивно развивается во многих странах мира, включая страны СНГ. Так,

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

**№5 (75)
2021 й., май**

Ўзбекча матн муҳаррири:	Рўзметов Дилшод
Русча матн муҳаррири:	Ҳасанов Шодлик
Инглизча матн муҳаррири:	Мадаминов Руслан, Ламерс Жон
Мусахҳих:	Ўрозбоев Абдулла
Техник муҳаррир:	Шомуродов Журъат

“Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси” Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги
Хоразм вилоят бошқармасида рўйхатдан ўтган. Гувоҳнома № 13-023

Теришга берилди: 12.05.2021
Босишга рухсат этилди: 19.05.2021.
Қоғоз бичими: 60x84 1/8. Адади 70.
Ҳажми 20 б.т. Буюртма: № 5-Т

Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими
220900, Хива, Марказ-1
Тел/факс: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-ahborotnoma@academy.uz
xma_ahborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18