«НАУАИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫ БІРІКТІРГЕН ҰЛЫ ТҰЛҒА»
ТАҚЫРЫБЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК ФОРУМЫ

«НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК ДАҲО»
МАВЗУСИДАГИ ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ФОРУМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ
«НАВОИ – ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ, ОБЪЕДИНИВШИЙ ВРЕМЕНА И НАРОДЫ»

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL FORUM
«NAVOI IS A GREAT PHILOSOPHER WHO CONSOLIDATED
ERAS AND PEOPLES»

www.okmpu.kz

www.okmpu.kz

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ҚОЗОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ТАЪЛИМ ВА ФАН ВАЗИРЛИГИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЖАНУБИЙ ҚОЗОҒИСТОН ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SOUTH KAZAKHSTAN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

«НАУАИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫ БІРІКТІРГЕН ҰЛЫ ТҰЛҒА» ТАҚЫРЫБЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК ФОРУМЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ

«НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК ДАҲО» МАВЗУСИДАГИ ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ФОРУМ МАТЕРИАЛЛАРИ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА «НАВОИ – ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ, ОБЪЕДИНИВШИЙ ВРЕМЕНА И НАРОДЫ»

MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL FORUM «NAVOI IS A GREAT PHILOSOPHER WHO CONSOLIDATED ERAS AND PEOPLES»

КБЖ 83.3 (5Ту)
Н 14

Жалпы редакциясын басқарған

Сугирбаева Гулжан Даулетбековна – ОҚМПУ ректоры, доцент, т.ғ.к.

Редакциялық алқа

Бегалиева Рауан Нармахановна	п.ғ.к. доцент м.а.
Наралиева Шахло Джамаловна	филолог, аға оқытушы
Жабборов Нурбой	ф.ғ.д., профессор
Хамроева Хулкар Хамидуллаевна	ф.ғ.к., доцент
Медетбекова Меруерт Асқарбекқызы	ф.ғ.к.
Турсынбаев Абай Закирович	п.ғ.к.
Корганбаева Нюлюфар Абдикаримовна	әдіскер
Алиакбарова Шахноза Бабажановна	әдіскер
Юлдашева Гулноза Абубакировна	мұғалім
Урманова Акида Бегматовна	мұғалім
Дузбаева Дина Дадахановна	мұғалім

Н14 «Науаи – заман мен халықтарды біріктірген ұлы тұлға» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік форумының жинағы = «Навоий – замон ва халқларни бирлаштирувчи буюк даҳо» мавзусидаги халқаро илмий-амалий форум тўплами = Сборник материалов международного научно-практического форума «Навои – мыслитель, объединивший времена и народы» = Collection of materials the international scientific and practical forum «Navoi is great philosopher who consolidated eras and peoples» /жалпы ред басқарған Г.Д.Сугирбаева . – Шымкент: Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық универститеті, 2021. – 713 б.

Жинақта «Науаи – заман мен халықтарды біріктірген ұлы тұлға» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік форумның Әлішер Науаи шығармашылығының тілдік ерекшеліктері, Әлішер Науаидің әдеби мұрасы және рухани мәселелер, Әлішер Науаидің әлемдік әдебиеттегі орны, ақынның шығармаларын шетел тіліне аудару мәселелері, Әлішер Науаи шығармашылығын үйрену мәселелері, Әлішер Науаи биографиясы және әдеби мұра бағыттары бойынша мақалалар берілген.

КБЖ 83.3 (5Ту)

© Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік
педагогикалық университеті, 2021

www.okmpu.kz

Фойдаланилган адабиётлар
1.Навоий А. Қора кўзим.–Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988.
2. Орипов А. Жонфидолик (сўз боши)/Худойбердиева Ҳ. Сайланма.–Тошкент: Шарқ, 2000.
3. Сирожиддинов Ш. Навоийни англаш – ўзликка қайтиш. (http://saviya.uz)
4.Худойбердиева Ҳ. Буюк қушлар.–Тошкент: Ўзбекистон, 2012.
5.Худойбердиева Ҳ. Осойишта шам. Шеърлар, назм.–Тошкент: Ўзбекистон, 2017.
6.http://ferlibrary.uz/alisher-navoiy Алишер Навоий

НАВОИЙНИНГ “НАЗМ УЛ-ЖАВОҲИР” АСАРИ БЕБАҲО МАЪНАВИЯТ ХАЗИНАСИ

Адизова Ободон Истамовна
Бухоро давлат университети, Ф. Ф.ф.д (PhD) , доцент
obodon63@gmail.com

Адабиётшунос олим Азиз Қаюмовнинг “Дилкушо такрорлар ва руҳафзо ашъорлар” номли китобида Навоий ижодининг кам ўрганилган қирраларига алоҳида эътибор қаратилади. Яъни, олимнинг ўзи эътироф этганидек, китобда аввало “Хазойин ул-маоний”да алоҳида ўрин эгаллаган йирик шеърлари таржиъбанд, таркиббанд, соқийномалар ҳақида сўз боради. Зеро, китобнинг номланишида ҳам шу жанр хусусияти эътиборга олинган. Негаки, “таржиъ” араб тилида қайтариш, такрор; банд эса бўғин, боғланиш маъносини англатиб, бир-бирига боғланувчи шеър бўлакларини билдиради. Алишер Навоийнинг бу йирик девонидаги ҳар бир таржиъбанд, таркиббанд, соқийномалар таҳлилини ихчам мазмунда, тушунарли услубда ҳикоя қилиш орқали ҳар бўлак – банд охирида такрорланиб келувчи ёқимли (дилкушо) байтлар экани, шунингдек, китобда таҳлил этилган бошқа ғазаллар ҳам инсонни руҳлантирувчи, жонлантирувчи (руҳафзо) ашъор эканлигига ишора қилади. Бу китоб буюк санъаткорнинг ижоди ва ҳаётига чексиз муҳаббат ва бағоят катта иззат-ҳурмат билан ёндошганлигини, унинг тўғрисида илҳоми қайнаб тошиб ёзганлигини намойиш қилади. Унда йигирмадан ортиқ асарнинг адабиётшуносликда кам ўрганилган қирраларига теран назар ташланган. Китобни мутолаа қила туриб, олимнинг Навоий бўстонидан яна бир янги, ўз ифорига эга гулдаста тайёрлаганига амин бўласиз. Тўпламдаги ҳар бир боб, ҳар бир фаслда албатта оҳорли фикр кўзга ташланади. Китобнинг “Шеър дурдоналари” деб номланган фасли улуғ шоирнинг “Назм ул-жавоҳир” тўртлик шеърлар талқинига бағишланган. Олим даставвал, бу тўртликлар Ҳазрат Алининг ривояти билан айтилган ва шеърга солинган пайғамбар (с.а.в.) ҳадислари – ҳикматли

сўзларига бағишланганини таъкидлар экан, Навоийнинг ҳазрат Али адабий маҳоратига юксак баҳо берганини, “Маҳбуб ул-қулуб” асарида шеър аҳли тўғрисида сўз юритганда биринчи бўлиб ҳазрати Алини тилга олганини таъкидлайди ва фикрини тубандаги иқтибос билан асослайди: “Бу азиз қавмнинг пешво ва муқтадоси ва бу шариф хайлнинг сардафтари ва сархайли валоят баҳрининг гавҳари ва каромат авжи мунир ахтари Амир ул мўмин Али навраллоҳу важҳаҳу (Аллоҳ унинг юзини нурли қилсин)дурким, назм девонлари мавжуддур ва анда асрор ва нукат нолиъдуд” (Алишер Навоий. Асарлар. Т.14. Б. 24-25).

Маъноси: Бу азиз қавмнинг (шоирларнинг) пешво ва йўлбошчиси ва бу шариф гуруҳнинг илғори ва бошлиғи, азизлик денгизининг гавҳари ва каромат авжининг ёруғ юлдузи Амир ул мўмин Али...дурки, назм девонлари бор ва унда сирлар ва нозик маъноли сўзлар беҳисобдир. Ушбу мисралар мумтоз адабиётимизда тушуниш қийин, тили оғир бўлган асарларни аниқ, содда сўзлар билан, илмий заминда қизиқарли қилиб таҳлил этиб бериладики, бунга тан бермасдан илож йўқ. “Назм ул-жавоҳир” Ўзбекистонда чуқур ва ҳар томонлама ўрганилмаган, унинг матни Навоий асарларининг ўн беш томли (1968), йигирма томлик мукаммал асарларида (1999) Тошкентда нашр этилган. Ниҳоят, Теҳронда “Назм ул-жавоҳир” сарлавҳасида Ҳазрат Алининг ҳикматлари ва алоҳида рисола сифатида чоп этилгани (тузувчилар: Баҳман Акбарий, Суйима Ғаниева), бу аслида Ҳазрат алининг “Наср ул-лаъолий” (“Лаъллар насри”) асари эканини уқтирилади. Шу тариқа, “Назм ул-жавоҳир”даги Навоий берган панду ўгитлар, уларни ҳазрати Али ҳикматлари билан алоқадорлигини намоён этилади. Бу адабий-бадиий асар бошдан оёқ таълим - тарбияга доирлиги, унда Навоийнинг элу юрт ҳаёти тажрибасидан келиб чиққан хулоса ва умумлашмалари орқали эзгулик, инсонийлик, адолат ғояларини тарғиб этиши, кишиларни маънавий юксакликка кўтаришга ҳаракат қилиши, моддий ва маънавий уйғунлик қандай бўлмоғи кераклиги тўғрисидаги йўл-йўриқлари, умуман, Навоий фикр дунёсининг дурдоналари ёш авлод учун баркамоллик безаклари бўла олиши билан янада мукаммаллашади.

А.Қаюмов шу ниятда “Назм ул-жавоҳир” мавзуси ва манбаси ҳақида фикр юритади. “Назм ул-жавоҳир” дегани – таъкидлайди олим,–“Шеърий дурдоналар” ёки “Шеърий гавҳарлар” демакдир. Бу гавҳарлар тизмасини Навоий ҳазрати Амир Алининг “Наср ул-лаолий” (“Сочма дурлар”) деб аталган ҳикматлар тўплами асосида тузган. Бу тўпламдаги ҳикматлар араб тилида наср билан айтилган эди. Уларни Навоий ўзбек (туркий) тилида шеър билан баён қилди. Бу шеърларнинг ҳар бири бир тўртликдир, яъни тўрт мисрадан иборат.”

www.okmpu.kz

Олим мумтоз адабиётни тушуниш ва тушунтириб беришда юксак маҳоратга эга. Илмдаги холисликка асло зиён етказмайди. Аввало, “Назм ул-жавоҳир” учун асос бўлган асл арабий матнни, сўнгра, Навоий ифода этган тўртликни, кейин эса унинг маъносини келтириб, ана ундан кейин англанмоқчи моҳият таъкидланади. Яъни ўқувчига ҳар бир дурдонанинг мағзини чақиб, оғзига соладида, уни чайнаб таъмини туйишга даъват этади. Чунончи, ҳазрат Али ривоят қилганларининг биринчиси шундай келтирилади:

Имону маръий йуърафу би иймониҳи

Маъноси:

Кишининг имони унинг аҳдига вафосида кўринади.

“Демак, – ёзади олим, кишидаги имон, яъни ишонч, эътиқод унинг ўз аҳдига вафодорлигида билинади. Шу фикрни Навоий шеър билан бундай баён этган:

Имони анингки, куфриға сотир(беркитувчи) эрур,
Чин нукта демакка ул киши қодир эрур,
Ҳар кимсаки, имон ишида моҳир эрур,
Имонини билки, отидин зоҳир эрур.

Маъноси:

Ул кишики, имони куфрини йўқотар экан,
Чин тоза маъноли сўз демакка қодирдир.
Имон ишида маҳорат касб этган ҳар бир кимсанинг
Имони унинг отидан билиниб туради.

Навоий тўртлигининг маъносини замонавий ўзбек тилида ифода этган олим, ундан англашилажак асосий ғояни ҳам теран акс эттиради. Асл матн ва Навоий талқинига муносабат билдиради.

Олим эътирофича, ушбу тўртликдаги асосий масала нукта ва имондир. Нукта – чин тоза маъноли сўз. Бундай сўзни демакка қодир инсон соф имон эгаси бўлган инсондир. Навоий асл нусхадаги маънони анча кенгайтиргани укдирилар экан, асл нусхада “иймон” аҳдга вафо қилув тўғрисида боргани таъкидланади. Навоий эса имонга эга бўлмоқни бош ўринга қўйгани асосланади. Ҳақиқий чин маъноли сўзни демоққа фақат имон ишида моҳир бўлган зотгина қодирдир. Ким соф имон эгаси бўлса, бу унинг отиданоқ англашилиб туради. “Демак, ёзади олим,– ҳамма гап имон, ишонч, эътиқодда саховатли бўлмоқликдадир”.

Кўринадики, А.Қаюмов биргина сатр, ҳикмат маъносини қай даражада кенг қамровли шеърий ифода этилгани, унда Навоий нозик маъноли сўзларни

www.okmpu.kz

териб, ҳар бирига алоҳида оҳанг ва орасига кўп гавҳарлар беркитганини асослаб беради. Ана шу гавҳарларни топиш учун эса ҳар бир ривоят ёки ўгит 5-7 мартагача шарҳланганига гувоҳ бўлиш мумкин. Олим уларни умумлаштириб, якуний хулосани содда ва лўнда ифодалайдики, бу ўз навбатида бундай асарларнинг кенг тарқалиши ҳамда ўқимишлилигини таъминлайди.

Таъкидлаш жоиз, олим мазмуни соддароқ ифодаланган тўртликлар устида кўп тўхталмайди, мазмуни айнан келтирилган шеърлар ҳақида ҳам узоқ баҳс қилмайди. Аммо Навоий ижодий ёндашган, ҳазрат Али ҳикматларини мазмунан кенгайтирган тўртликларга алоҳида урғу бериб, уларга муносабат билдиради. Айтайлик, 156--ривоятда ҳазрат Алининг: “Зилл ул-карими васиъун” – “Саховат эгасининг сояси кенг” ҳикматида карамлининг сояси нисбий маънога эгалиги, Навоий шеърида эса шу фикр аниқ ва бадиий шаклда ўз ифодасини топгани қуйидагича асослаб берилган. Яъни ҳикматда “нахл” – “дарахт” сўзи йўқ, аммо соя бор. Навоий “нахл”ни киритган, чунки соя бир нарсадан тушмоғи керак, карамлининг боғида баҳор яшнаб турганини ифодалаган шоир унда дарахтларнинг бўлмоғи, соя шулардан тушмоғини Навоий реаллаштиргани ойдинлаштирилган.

Ёхуд 157 –ҳикмат “Зил ул- аъвижи аъвожу”– “Букри кишининг сояси ҳам букри” тарзида берилгани, Навоий ўз тўртлигида эса “букри” сўзини “эгри” билан алмаштиргани ва бу мазмунни қай даражада чуқурлаштиргани ҳақидаги тафсилотлар китобхонни зукколикка ундайди.

Умуман, А.Қаюмов “Назм ул-жавоҳир”даги 253 тўртликни шу тариқа, шарҳлаб, асл матн билан қиёслаб, уни замондош ўқувчи тафаккурига мослаб еткарадики, шунинг ўзиёқ олимнинг жиддий ва салмоқли, айни пайтда хайрли вазифани амалга оширганини тўла асослайди.

Навоийнинг “Назм ул-жавоҳир” шеърий тўртликлариги ҳар бир ҳикматни бирма-бир ўрганиб чиқмоқ чиндан ҳам олимнинг ўзи таъкидлаганидек, навоийшуносликнинг галдаги вазифаларидан бири эканлигига шубҳа йўқ. Зеро, “Дилкушо такрорлар ва руҳафзо ашъорлар”даги бу каби қирққа яқин тадқиқий мақолалар китобнинг янада таҳсинга сазоворлигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. А.Навоий Назмул-жавоҳир. Мукаммал асарлар тўплами. 20 томлик.Т,ХБ.-Т.: Фан, 1999. - 49б.
2. Қаюмов А. Асарлар. 2-жилд. Навоийнинг “Қуш тили” достони. Гўзалликлар ва нодирликлар (Навоийнинг “Бадойиъ ул-бидоя” ва “Наводир ун-ниҳоя” девонлари тўғрисида). – Тошкент: “Мумтоз сўз”, 2008. – 400 б.
3. Қаюмов А. Асарлар. 4-жилд. Навоийнинг кам ўрганилган баъзи асарлари тўғрисида). – Тошкент: “Мумтоз сўз”, 2008. – 368 б.
4. Воҳидов Р. Навоий меросига ошуфта кўнгил. –Т.: Фан, 2005.–136 б.

МУНДАРИЖА/ МАЗМҰНЫ/ СОДЕРЖАНИЕ

НАУАИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫ БІРІКТІРГЕН ҰЛЫ ТҰЛҒА
НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК ДАҲО
НАВОИ – ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ, ОБЪЕДИНИВШИЙ ВРЕМЕНА И НАРОДЫ

1. «НАВОИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫ БІРІКТІРГЕН ҰЛЫ ТҰЛҒА» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік форумы қатысушыларына құттықтау сөз — 4
СҮГІРБАЕВА Гулжан Даулетбековна
Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры
2. «НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК ДАҲО» мавзусидаги халқаро илмийамалий форум иштирокчиларига табрик сўз — 6
СИРОЖИДДИНОВ Шухрат Самариддинович
Алишер Навоий номли Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети ректори, филология фанлари доктори, профессор
3. «НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК ДАҲО» мавзусидаги халқаро илмийамалий форум иштирокчиларига табрик сўз — 12
НИЯЗХОДЖАЕВ Саидакром Пархатович
Ўзбекистоннинг Қозоғистондаги Фавқулодда ва мухтор элчиси
4. «НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК ДАҲО» мавзусидаги халқаро илмийамалий форум иштирокчиларига табрик сўз — 13
ХОШИМЖОНОВ Икром Акрамович, Қозоғистон Республикаси ўзбек этно-маданий бирлашмалари “Дўстлик” ҳамжамияти раиси
5. «НАВОИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫ БІРІКТІРГЕН ҰЛЫ ТҰЛҒА» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік форумы қатысушыларына құттықтау сөз — 14
МЕДЕТБЕКОВА Меруерт Аскарбековна, Шымкент қаласы білім басқармасы әдістемелік орталығының директоры, ф.ғ.к.
6. Участникам международного научно-практического форума «НАВОИ – ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ, ОБЪЕДИНИВШИЙ ВРЕМЕНА И НАРОДЫ» — 15
АЙКОЗОВА Динара Рахматуллаевна, Заместитель директора методического центра управления развития человеческого потенциала Туркестанской области
7. *Нурбой Жабборов*, АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА”СИДА ИЖОД КОНЦЕПЦИЯСИНИНГ БАДИИЙ ИФОДАСИ — 16
8. *Минҳожиддин Мирзажонович Ҳожиматов*, АЛИШЕР НАВОИЙ НАЗМИДА ВАТАН ТИМСОЛИ — 24
9. *Маҳмудов Умедулло*, “БИРОДАРИ АРЖУМАНД ВА ФАРЗАНДИ ДИЛБАНДГА ПАНДЛАР” — 29
10. *Дехканов Акрамджон Кадырович*, НАЗИДАНИЯ ЦАРЕВИЧУ ШОХГАРИБУ — 36
11. *Emek Üşenmez*, MODERN ÖZBEK EDEBİYATINDA MÎR ALİ ŞÎR NEVÂÎ — 42
12. *Файзуллоев Бахтиёр Бобожонович*, МАШРАБ ИЖОДИДА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИ — 46
13. *Алметов Неъматжон Шадиметович*, ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НАУАИТАНУ: ЖАҢА ӘДІСНАМАЛЫҚ ТҰҒЫРЛАР — 51
14. *Корганова С.С.* ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВАИ — 59

ӘЛІШЕР НАУАИ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНЫҢ ТІЛДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ
АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИНИНГ ТИЛ ХУСУСИЯТЛАРИ

1.	*Узоқ Жўрақулов*, “АЙЛАДИ СОКИН КУРАИ ХОКНИ...”	61
2.	*Раъно Сайфуллаева, Ҳулкар Ҳамроева, Тўмарис Аъзам Бутунбаева, Азиза Ходжанова*, ТАНИҚЛИ ШОИР МИНҲОЖИДДИН МИРЗО ШЕЪРИЯТИДА ҲАЗРАТ НАВОИЙ ОБРАЗИ	66
3.	*Иномжон Азимов Мамасодиқович* АЛИШЕР НАВОИЙ ВА ЖАДИДЛАР	70
4.	*Эгамшукур Эшмуродов*, АЛИШЕР НАВОИЙ – ЎЗБЕК АДАБИЙ ТИЛИНИНГ АСОСЧИСИ	75
5.	*Шухрат Тохтасимов, Ҳулкар Ҳамроева*, *АЛИШЕР НАВОИЙ* ИЖОДИДА САНЪАТ МАВЗУСИ	79
6.	*Нигора Шарипова, Рустам Шарипов*, АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИДА ОНА ТИЛИ ТАКОМИЛИ	82
7.	*Усмон Қосимов*, БАДИИЙ ТИЛ ПОЛИФОНИЯСИ ВА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИ	86
8.	*Жасурбек Маҳмудов*, ҚУШЛАРГА МЕҲР ҚЎЙГАН НАВОИЙ	94
9.	*Ҳулкар Ҳамроева*, ҲАЗРАТ НАВОИЙ ИЖОДИ ВА НОТИҚЛИК САНЪАТИ	101
10.	*Холмирзаева Сайёра*, АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ “МАҲБУБ УЛ-ҚУЛУБ” АСАРИДА ҚАДРИЯТЛАР ВА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ МАСАЛАЛАРНИ ЁРИТИШ ОРҚАЛИ ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ БАДИИЙ ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ТАРҒИБ ҚИЛИНИШИ	106
11.	*Шаҳло Наралиева, Ҳулкар Ҳамроева*, СЎЗ МУЛКИНИНГ СУЛТОНИ	109
12.	*Ю.М.Ибрагимов, З.Ю.Ибрагимова*, АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ “МУҲОКАМАТ УЛ-ЛУҒАТАЙН” АСАРИНИНГ МАДҲИ	115
13.	*Турдибеков Мўмин Тўраевич*, АЛИШЕР НАВОИЙ – ТАРИХИЙ-ҚИЁСИЙ ТИЛШУНОСЛИК АСОСЧИСИ	119
14.	*Ahmedova Shohista Saydiyevna* A.NAVOIYNING “LISON-UT TAYR”, OMON MATJONNING “QUSH TILI” DOSTONLARI QIYOSI	122
15.	*Юсупова Дилдора Юнус қизи* «НАВОИЙ НАВОСИ ЖОНЛАРГА ИНДИ…»	130
16.	*Абдувалиева Дилноза Акрамовна*, АЛИШЕР НАВОИЙ ТАРИХИЙ АСАРЛАРИДА ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ЛЕКСИКА	134
17.	*Ибрагимова Умида Юлдашевна*, АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ “МУҲОКАМАТ УЛ-ЛУҒАТАЙН” АСАРИДА ТИЛ МАСАЛАЛАРИНИНГ ЁРИТИЛИШИ	139
18.	*Хамдамова Ханифахон Шукриллаевна*, АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ СЎЗЛАРНИ ҚЎЛЛАШДАГИ МАҲОРАТИ	142
19.	*Ibragimova Latofat*, TASAVVUF NAZARIYASI HAMDA KOMILLIKNI IFODALOVCHI TERMINLAR	145
20.	*Oybek Normurodov Berdimurod o‘g‘li*, ALISHER NAVOIYNING “MEZON UL-AVZON” ASARIDA TIL MASALASI	151
21.	*Islamova Dinara Azamatovna, Saydazzamova Chamangul Olimjon qizi*, ALISHER NAVOIY ASARLARINING ADABIYOTSHUNOSLIK VA TILSHUNOSLIK SOHALARIDAGI AHAMIYATI	154

22.	*Islamova Dinara Azamatovna, Jalilova Muxlisa Zafarjon qizi,* ALISHER NAVOIY – TILIMIZNI MUMTOZLIK DARAJASIGA KO‘TARGAN SIYMO	156
23.	*Gulmuradova Sobira Rustam qizi,* ALISHER NAVOIYNING TILSHUNOSLIKKA OID QARASHLARI	159
24.	*Tamikayeva Dilafro’z Maxmudovna*, ALISHER NAVOIYNING “LAYLI VA MAJNUN” DOSTONIDA FORSCHA–TOJIKCHA O’ZLASHMA FRAZEOLOGIZMLARNING QO’LLANISHI	161
25.	*Шадибекова Зулфия Пулатовна* АЛИШЕР НАВОИЙ – БУЮК МУТАФФАКИР, СЎЗ МУЛКИНИНГ СУЛТОНИ	165
26.	*Кадирова Барно Раимовна*, НАВОИЙ АСАРЛАРИДА БЕЛГИ БИЛДИРУВЧИ ЛЕКСЕМАЛАР РОЛИ	171

ӘЛІШЕР НАУАИНЫҢ ӘДЕБИ МҰРАСЫ ЖӘНЕ РУХАНИ МӘСЕЛЕЛЕР
АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ АДАБИЙ МЕРОСИ ВА МАЪНАВИЯТ МАСАЛАЛАРИ

27.	*Буранов Анвар Корабоевич,* АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ “ҲАЙРАТ УЛ-АБРОР” ДОСТОНИДА ИСЛОМ ДИНИ АРКОНЛАРИНИНГ ТАЪРИФИ ВА ТАШБЕҲИ	174
28.	*Мирмуҳсин Ғафуров, Шукрона Камолиддинова,* АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ МУСИҚИЙ – МАДАНИЙ МЕРОСИ	179
29.	*Турсунов Бахтиёр Темурович*, “МАҲБУБ УЛ-ҚУЛУБ” АСАРИДА ЗИЁ АҲЛИ ЭЪТИРОФИ	183
30.	*Матлуба Муродова, Рузахон Мирзакаримова, Гулмира Қурбонова,* АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИЁТИ ВА КОМИЛЛИК САОДАТИ	188
31.	*Наргиза Шоалиева*, АЛИШЕР НАВОИЙ ЛИРИКАСИДА ЖАМШИД ТИМСОЛИ	191
32.	*Ҳулкар Ҳамроева, Шаҳло Наралиева, Салимжон Ғаниев,* НАВОИЙНИНГ БОҒЛАРИ ЁХУД АДАБИЁТ ДАРСЛАРИДА	195
33.	*Юлдашева Дилором Нигматовна,* МИР АЛИШЕР НАВОИЙ ОИЛАДА ФАРЗАНД ТАРБИЯСИ ҲАҚИДА	199
34.	*Киличева Кaромат Юнустаевна, Никадамбаева Хилола Батировна,* АЛИШЕР НАВОИЙ АДАБИЙ МЕРОСИДА ИНСОН КАМОЛОТИ СИФАТЛАРИНИНГ УЛУҒЛАНИШИ	203
35.	*Жамолиддин Аминжонович Жўраев,* АЛИШЕР НАВОИЙ АСАРЛАРИДА КОМИЛ ИНСОН МАСАЛАСИ (“Насойим ул –муҳаббат” асари мисолида)	213
36.	*Алланазаров Мухиддин Хайитович,* АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИНИ ЎРГАНИШНИНГ МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ВА ИЖТИМОИЙ ЖИҲАТДАН ДОЛЗАРБЛИГИ	210
37.	*Эргашева Гулчехра Туробовна,* ҲАЗРАТ НАВОИЙНИНГ МУСИҚИЙ ИЛМИ	215
38.	*Жуманазарова Гулжаҳон Умирзаковна,* АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ АХЛОҚИЙ-ТАРБИЯВИЙ ҚАРАШЛАРИ	218
39.	*Адизова Ободон Истамовна*, НАВОИЙНИНГ “НАЗМ УЛ-ЖАВОҲИР” АСАРИ БЕБАҲО МАЪНАВИЯТ ХАЗИНАСИ	221
40.	*Тожиматов Расулжон Ғанижонович Тожиматова Мадинабону Умиджон қизи*	225

“ХАЗОЙИН УЛ-МАОНИЙ”ГА КИРМАГАН ҒАЗАЛЛАРНИНГ МАВЗУ КЎЛАМИ ВА БАДИИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

41. *Қодирова Дилфузахон Ҳалимовна* 232
НАФЪИНГ АГАР ХАЛҚҚА БЕШАКДУРУР

42. *Адизова Нилуфар Истамовна* 234
АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИДА ЮКСАК ИНСОНИЙ ФАЗИЛАТЛАР

43. *Tavaldiyeva Gulbaxar Nishanovna* 238
ALISHER NAVOIY IJODIDA XALQLAR DO‘STLIGI G‘OYASINING BADIIY IFODASI

44. *Сулаймонов Мўминжон Юсуфжонович, Рустамова Лобархон Ибрагимовна,* АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ ОИЛАГА МУНОСАБАТИ 242

45. *Нодирабегим Хамзаевна Хамраева,* МИР АЛИШЕР НАВОИЙ ФЕНОМЕНИ ВА ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИ 245

46. *Шамадиева Рихси Апсаматовна*, НАВОИЙ АСАРЛАРИ МАЪНАВИЙ ПОКЛИККА ЧОРЛАЙДИ 248

47. *Нурова Гульмира Мамуржановна, Абдурашидова Нилуфар* 253
АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИ – МАЪНАВИЯТ БУЛОҒИ

48. *Пирметова Шарифа Султановна* 258
БАДИИЙ ИСТЕЪДОДНИНГ ТЕНГСИЗ НАМУНАСИ

49. *Юлдашева Феруза Абамуслимовна*, АЛИШЕР НАВОИЙ МЕРОСИ ВА ЎЗБЕК МИЛЛИЙ МАЪНАВИЯТИ 262

50. *Эшанкулова Машхура Азатбаевна* 268
МАНГУ БАРҲАЁТ САТРЛАР

51. *Хакимова Гульнара Незарматовна* 274
НАВОИЙ ИЖОДИЁТИ—МАЪНАВИЯТ КЎЗГУСИ

52. *Мараева Шахла Абдикаимовна, Джумабаева Мухтарам,* 278
НАВОИЙ МЕРОСИ – МИЛЛАТ ХАЗИНАСИ

53. *Нигора Сулайманова*, ОТА-ОНА ҲАҚИДАГИ ҲАДИСЛАР НАВОИЙ АСАРЛАРИ ТАЛҚИНИДА 283

ӘЛІШЕР НАУАИНЫҢ ӘЛЕМДІК ӘДЕБИЕТТЕГІ ОРНЫ, АҚЫННЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫН ШЕТЕЛ ТІЛІНЕ АУДАРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИНИНГ ЖАҲОН АДАБИЁТИДАГИ ЎРНИ, ШОИР АСАРЛАРИНИ ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРГА ТАРЖИМА ҚИЛИШ МАСАЛАЛАРИ

54. *Турсынбаев Абай Закирович, Шахапова Бахыткуль Ширинхаровна, Макулбекова Айжамал Ерлановна* 288
ОНИ ЖРЕЦЫ ЕДИНЫХ МУЗ: А.С.ПУШКИН И А.НАВОИ

55. *Каримов Ҳалимжон Ўринович,* 294
АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИДА МАЙ ВА МАСТЛИК РАМЗИ

56. *Суюнов Мавлонберди Раҳмонович,* 298
ТАТАББУНАВИСЛИК ВА ҲОФИЗГА ТАТАББУЛАР

57. *Киличева Феруза Бешимовна,* 303
АЛИШЕР НАВОИ - ВЕЛИКИЙ ПОЭТ И МЫСЛИТЕЛЬ

58. *Хамдамова Ханифахон Шукуриллаевна,* 307
ЭЙ ИШҚ, ҒАРИБ КИМЁСЕН...

59. *Давлатов Олимжон Давлатович,* АЛИШЕР НАВОИЙ ДОСТОНЛАРИДА ҲАДИС МАЗМУНИ АСОСИДА ҲИКОЯТ ЯРАТИШ УСУЛИ (“Лисон ут-тайр” достони мисолида) 310

www.okmpu.kz

60.	*Жуманазаров Умирзоқ Абдураззақович*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ҲАҚИДАГИ ДОСТОН**	313
61.	*Насиров Камилжон Жайлауевич*, **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ АЛИШЕРА НАВОИ**	319
62.	*Бердиев Хусан Холназарович* **НАВОИЙ МЕРОСИ ВА УСТОЗЛИК МАҚОМИ САДРИДДИН АЙНИЙ ТАЛҚИНИДА**	324
63.	*Иззатиллаев Парвиз Иноятиллаевич*, **“ДЕВОНИ ФОНИЙ” АСАРИНИНГ ЭРОНДАГИ НАШРЛАРИ ХУСУСИДА**	328
64.	*Ашурова Зулхумор* **БОЛАЛАР АДАБИЁТИДА НАВОИЙ СИЙМОСИ**	335
65.	*Бекташева Гулбаҳор Райимжоновна*, **БЕГАЛИ ҚОСИМОВНИНГ “ЗАМОНЛАРНИ БИР-БИРИГА УЛАГАН ШОИР” ҲАҚИДАГИ ҚАРАШЛАРИ ХУСУСИДА**	338
66.	*Абдувахобова Дилдора Эркиновна* **ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ШУҲРАТИНИ ОЛАМГА ЁЙГАН АДИБ**	339
67.	*Илиева Лола Камоловна* **НЕМИС ТИЛИ ДАРСЛАРИДА АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ ҲАЁТИ ВА ИЖОДИНИ ЎРГАТИШ-ЎРГАНИШ ХУСУСИДА**	342
68.	*Ikromov Ismoiljon Ibrohimjon o’g’li*, **QO’QON XONLIGI MADANIY HAYOTIDA ALISHER NAVOIY IJODI YOTIGA MUNOSABAT**	346
69.	*Худайберганова Лолахон Ирисмахаматовна*, *Ачилова Клара Ирисмахаматовна* **ШАРҚ АДАБИЁТИДА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИНИНГ ДАВОМ ЭТИШИ**	349
70.	*Сагындыкова Зауре Амантаевна*, **ИЗ ВСЕХ БОГАТСТВ ВЫСШЕЕ — ЧЕЛОВЕК**	353
71.	*Баубекова И.М., Рубанов Р.В.*, **РОЛЬ И МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ И УЧЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ**	357
72.	*Айкозова Динара Рахматуллаевна, Бопиева Гульнара Турганбаевна, Аманкулова Айна Умараликызы*, **НАВОИ — ДОСТОЯНИЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!**	362
73.	*Алиакбарова Шахноза Бабажановна, Абдумажитова Чаман Аймахановна*, **АХЛОҚИЙ ТАРБИЯ ЖАРАЁНИДА АЛИШЕР НАВОИЙ МЕРОСИДАН ФОЙДАЛАНИШ**	367
74.	*Аблаева Ақмарал Еламановна Галамовна Манзура Абдырахманова*, **НАУАИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫ БІРІКТІРГЕН ҰЛЫ ТҰЛҒА**	370
75.	*Рузманова Рохила Усмановна*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ВА УСМОНЛИ ТУРК ШЕЪРИЯТИДА ЛИРИК ЖАНРЛАР ТАРАҚҚИЁТИ**	374
76.	*Ахмедов Турсинали Сапаралиевич*, **ӘЛІШЕР НАУАИ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ҚАЗАҚ ТІЛІНЕ АУДАРМА ЖАСАЛУЫНЫҢ ТАРИХЫ МЕН БҮГІНГІ ЖАҒДАЙЫ**	380
77.	*Rismetova Makhliya Kamiljankizi*, **ALISHER NAVOI THE GREAT POET**	384
78.	*Тошкенбоев П.И.*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ДАВРИДА ТОМОША САНЪАТИ**	389
79.	*Неъматова Сапура Мустафақуловна*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ВА ЗАҲИРИДДИН МУҲАММАД БОБУР ҒАЗАЛЛАРИДА МУШТАРАКЛИК**	392

80.	*Иманқұл Гүлзина Насырқызы, Урманова Ақида Бегматовна*, **НАВОИЙ ВА АБАЙ ИЖОДИДАГИ МУШТАРАКЛИК**	397
81.	*Урманов Зиятбек Нусритдинович*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ЖАҲОН ОЛИМЛАРИ НИГОҲИДА**	402
82.	*Мусаханова Фируза Абдысабировна*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИ ВА УНИНГ ЖАҲОНШУМУЛ АҲАМИЯТИ**	405
83.	*Усманов А.*, **СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ “ХАМСЫ” АЛИШЕРА НАВОИ С «ПЯТЕРИЦЕЙ» НИЗАМИ**	409
84.	*Ходжакулов Муроджон Раушанбек угли*, **НАВОИ В «БОБУРНАМЕ»**	417
85.	*Ерсұлтанов Асқар Әскербекович, Абубакирова Динара Икматуллаевна*, **НАУАИ МЕН АБАЙ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ҮНДЕСТІК**	422
86.	*Жанаев Үсейін Жүнісбекұлы*, **САБАҚТАСТЫҚ САРЫНЫ: ӘЛІШЕР НАУАИ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**	425
87.	*Наркулова Дилором Авазматовна*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИ ВА УНИНГ ЖАҲОНШУМУЛ АҲАМИЯТИ**	430
88.	*Махашова Кундыз Раймовна, Диметова Дилбар*, **АЛИШЕР НАВОИЙНИ ЧЕТ ТИЛЛАРГА ТАРЖИМА ҚИЛИШ МАСАЛАСИ: ТАЖРИБА, МУАММОЛАР ВА ЕЧИМЛАР**	435
89.	*Мирзалиева Қундузой Мирзалиевна, Исмоилова Раъно* **НАВОИЙНИНГ БОЙ МЕРОСИ ИНСОНИЯТ ТАРИХИНИНГ БАРЧА ДАВРЛАРИ УЧУН ХАМОҲАНГДИР**	437
90.	*Акбардинова Турсуной Маратовна*, **НАВОИЙ ВА ТУРКИЙ ХАЛҚЛАР АДАБИЁТИ**	440
91.	*Азимова Тажихан Туйгуновна, Ахмедова Гулҳаёт*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИ ВА УНИНГ ЖАҲОНШУМУЛ АҲАМИЯТИ**	448
92.	*Рысимбетова Менсулу Есенбаевна*, **ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ ВОСТОКА**	451
93.	*Каракозова Зебинса Абсаттаровна, Юлдашева Нилуфар*, **НУРАФШОН СИЙМО**	454
94.	*Адилбекова Мафруза Усеновна*, **АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙДІҢ ШЫҒЫС ЖӘНЕ ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫ ӘДЕБИЕТІНДЕ ЖЫРЛАНУ ДӘСТҮРІ ЖӘНЕ ӘЛІШЕР НАУАИДЫҢ «ЕСКЕНДІР ҚОРҒАНЫ» ДАСТАНЫНДАҒЫ ЕСКЕНДІР ЗҰЛҚАРНАЙЫН ТҰЛҒАСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**	457
95.	*Алиева Гаухар Исаевна*, **ҰЛЫЛАРДЫҢ ҮНДЕСТІГІ: НАУАИ МЕН АБАЙ**	461
96.	*Батиров Мирзадавлат Мехманович, Батирова Шахиста Артукматовна*, **ШАРҚ АДАБИЁТИДА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИНИНГ ДАВОМ ЭТИШИ**	465

ӘЛІШЕР НАУАИ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН ҮЙРЕНУ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИНИ ЎРГАНИШ МАСАЛАЛАРИ

97.	*Жасурбек Маҳмудов*, **ПАҲЛАВОН МАҲМУД ПУРЁРВАЛИЙ АЛИШЕР НАВОИЙ НИГОҲИДА**	469
98.	*Салохиддин Азизбоев Саъдуллаевич*, **ҲАЗРАТ НАВОИЙ ҒАЗАЛИЁТИ ВА МАҚОМ ОҲАНГЛАРИ**	474
99.	*Шарипова Мавлюда Боймуротовна, Истамова Шохида Махсудовна*, **АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИДА ЛИТЕРОНОМИК ТАЖНИС САНЪАТИ ЖИЛОЛАРИ**	478

www.okmpu.kz

100.	*Муҳиддинов Муслиҳиддин Қутбиддинович,* **«САБЪАИ САЙЁР» ҲИКОЯТЛАРИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ**	484
101.	*Рустамий Салимахон Алийбег қизи,* **АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИДА ҲИССИЙ ТАШБИҲ**	491
102.	*Тожибоева Муқаддас,* **НАВОИЙ ШЕЪРИЯТИДА ОШИҚЛИКНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАЛҚИНИ**	496
103.	*Аслонов Илҳом Низомович,* **“БОБУРНОМА”ДА АЛИШЕР НАВОИЙ ҲАҚИДА**	498
104.	*Корганбаева Нюлюфар Абдикаримовна, Юлдашов Мирхамид* **НАВОИЙ ҒАЗАЛЛАРИДА ШЕЪРИЙ САНЪАТЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ**	503
105.	*Салимжон Ғаниев Абдухалилович,* **МАКТАБДА АЛИШЕР НАВОИЙ ҒАЗАЛЛАРИНИ АРУЗ ВАЗНИДА ИФОДАЛИ ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ ВА ҒАЗАЛ ТАҲЛИЛИ**	508
106.	*Абдуллаев Комилжон Абдуғаниевич,* **АЛИШЕР НАВОИЙ ҒАЗАЛЛАРИНИ ЎРГАТИШДА МУСИҚАДАН ФОЙДАЛАНИШ**	514
107.	*Nazmiya Muxitdinova,* **QUYOSHLIQ ISTASANG, KASBI KAMOL ET…**	519
108.	*Абдураҳмон Пиримкулов* **НАФС ИТИН ЭТСАНГ ЗАБУН**	522
109.	*Ашурова Феруза Ахматовна* **“НАСОЙИМУЛ МУҲАББАТ МИН ШАМОЙИМИЛ ФУТУВВАТ” АСАРИНИНГ ТАРБИЯВИЙ АҲАМИЯТИ**	524
110.	*Жўраев Камолиддин Аминжонович,* **АЛИШЕР НАВОИЙ, НОСИРХОЖА ВАДАДИ МАНСУРХОЖА ВА ФОЗИЛ ЙЎЛДОШЛАРНИНГ “ЛАЙЛИ ВА МАЖНУН” ДОСТОНЛАРИ ҚИЁСИЙ ТАДҚИҚИ**	528
111.	*Қурбонов Озод Сайфиддинович,* **НАВОИЙНИ АНГЛАШ КЕРАК, АНГЛАТИШ КЕРАК**	534
112.	*Тоҳиров С.Қ.,* **АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ ИШҚИЙ ДОСТОНЛАРИ АРХИТЕКТОНИКАСИГА ОИД МУЛОҲАЗАЛАР**	538
113.	*Сулаймонов Мўминжон Юсуфжонович, Холдорова Гулноза Ҳусниддиновна,* **НАВОИЙ ИЖОДИНИНГ ТУРКИЙ ИЛДИЗЛАРИ: “МУҲАББАТНОМА” ҲАМДА “ФАРҲОД ВА ШИРИН” МИСОЛИДА**	545
114.	*Санобар Абдураҳманова,* **АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ “МАҲБУБ УЛ-ҚУЛУБ” АСАРИДАГИ РУБОИЙЛАРНИНГ БАДИИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ**	548
115.	*Рустамова Лобархон Ибрагимовна,* **ШОИРЛАР МАДҲИДА КЎЗ ТАСВИРИ**	552
116.	*Жумаева Шахло Суюновна,* **НАВОИЙНИНГ ДАВЛАТ БОШҚАРУВИ ҲАҚИДАГИ ҚАРАШЛАРИ (“Садди Искандарий” достони мисолида)**	554
117.	*Жўраева Нигора Ниёзбобоевна* **ҲОТИФИЙ ИЖОДИДА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИ**	559
118.	*К.Н.Рахимова, Ў.Э.Усмонов* **АЛИШЕР НАВОИЙ ҲАКИМ ОТА ҲАҚИДА**	562
119.	*Muminova Dilorom Davronovna,* **NAVOIY ASARIDA NOMALAR**	568
120.	*Саймуратова Ижобат Турсункуловна,* **“ҲАЙРАТ УЛ-АБРОР” ДОСТОНИНИНГ ТАЪЛИМИЙ-ТАРБИЯВИЙ АҲАМИЯТИ**	573
121.	*Badia Muhiddinova,* **ALISHER NAVOIY NASRI VA «NASOYIM UL-MUHABBAT» ASARINING ILMIY-MA’RIFIY AHAMIYATI**	576

122. *Юлдашева Лола Мирзаевна,* 582
НАВОИЙНИ ТАНИМОҚ – БУЮК БАХТ

123. *Юлдашева Гульназа Абдивалиевна,* 584
АЛИШЕР НАВОИЙ – СЎНМАС ҚУЁШ

124. *Миноварова Дильраба Анаркуловна* 587
НАВОИЙ АСАРЛАРИНИ ЎҚИТИШ УСУЛЛАРИ

125. *Мавланкулова Мунира Худайбергеновна,* 591
Каримжанова Угилай Мамаджановна,
АЛИШЕР НАВОИЙ ПОЭТИКАСИ

126. *Атаханова Наргиза Рахимжановна, Дадаханова Мўътабар* 593
НАВОИЙ АСАРЛАРИНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ

127. *Сидикметова Зухрай Турдиматовна,* 597
ЯНГИ ДАВР НАВОИЙШУНОСЛАР АВЛОДИНИ ТАРБИЯЛАШ МАСАЛАЛАРИ

128. *Файзуллаева Мақсуда Айтбаевна,* 602
ТУРКИЙ ХАЛҚЛАР МАЪНАВИЯТИНИНГ ҚУЁШИ

129. *Сидиқметова Саида Раимбековна,* 604
НАВОИЙ АСАРЛАРИ ПОЭТИКАСИ

130. *Нуримова Зауреш Абдешевна,* ӘЛІШЕР НАУАИДЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ТӘРБИЕ МӘСЕЛЕСІ 607

131. *Рустемова Сабахат Шукуритдиновна,* ШАРҚ АДАБИЁТИДА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИНИНГ ДАВОМ ЭТИШИ 610

132. *Малибекова Жанат Асетбайқызы,* ӘЛІШЕР НАУАИ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ОРНЫ 615

133. *Акаджанова Дилбар Ободовна,* 620
МИР АЛИШЕР НАВОЙ ШОИРИ ДУЗАБОНА. АШЪОРИ ФОРСЙ-ТОҶИКИИ АЛИШЕР НАВОЙ (ФОНЙ)

134. *Тойчибаева Маъмурахан Тажиматовна, Исмаилова Рано Рисмухаммедовна,* АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИ ВА УНИНГ ЖАҲОНШУМУЛ АҲАМИЯТИ 623

135. *Колдасова Ляля Кабулбековна,* 627
НАВОИ – ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ

136. *Аскарова Диларам Юлдашовна,* ШАРҚ АДАБИЁТИДА НАВОИЙ АНЪАНАЛАРИНИНГ ДАВОМ ЭТИШИ 630

137. *Исраилова Паризат Досматовна,* АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИ ВА УНИНГ ЖАҲОНШУМУЛ АҲАМИЯТИ 63

ӘЛІШЕР НАУАИ БИОГРАФИЯСЫ ЖӘНЕ ӘДЕБИ МҰРА
ALISHER NAVOI BIOGRAPHY AND LITERARY HERITAGE

138. *Апетова Сауле Канлибаевна, Нысанбаева Гүлімжан Бақытжановна,* 641
ТІЛ – ҰЛТ БІРЛІГІНІҢ БАСТЫ ФАКТОРЫ

139. *Миразизова Муяссар Гуламжановна,* 644
НАВОИЙ – ЗАМОН ВА ХАЛҚЛАРНИ БИРЛАШТИРУВЧИ БУЮК СИЙМО

140. *Байжұманова Нұржамал Ергешбаевна,* НАВОИ – ЗАМАН МЕН ХАЛЫҚТАРДЫҢ БІРІКТІРУШІСІ 648

141. *Наралиева Манзура Ажибаевна* 655
ИЖОД МАҲЗАНИНИНГ БЕБАҲО ДУРРИ ГАВҲАРИ

142. *Разаков Захиджон Кулабдуллаевич,* 660
ШЫҒЫС ЖҰЛДЫЗЫ НАУАИДІ БІЛУ – ПАРЫЗ

143.	*Шолтаева Назира Мендебаевна*, НАУАИДЫҢ РУХАНИ – АДАМГЕРШІЛІК МҰРАСЫ БІЛІМ АЛУШЫҒА ПАТРИОТТЫҚ ЖӘНЕ АЗАМАТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ НЕГІЗІ	664
144.	*Тлемисова Гульнар Курмангазиевна,* БІЛІМ БЕРУДЕГІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ НАУАИДЫҢ ОЙЛАРЫМЕН САБАҚТАСТЫРУ	670
145.	*Анарбаева Назым Нурганиевна,* WHAT WILL MODERN EDUCATION LOOK LIKE IN 2050?	673
146.	*Рихсимбетова Мохира Ташпулатовна* АЛИШЕР НАВОИЙ МЕРОСИ ВА ТАСАВВУФ ФАЛСАФАСИ	677
147.	*Дузбаева Дина Дадахановна,* АЛИШЕР НАВОИЙ МЕРОСИ ВА ЎЗБЕК МИЛЛИЙ МАЪНАВИЯТИ	680
148.	*Бердешова Алия Нуртаевна*, АЛИШЕР НАВОИ – ПОЭТ, ФИЛОСОФ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ	683
149.	МУНДАРИЖА/ МАЗМҰНЫ/ СОДЕРЖАНИЕ	687