



SPAIN

INTERNATIONAL SCIENTIFIC
ONLINE CONFERENCE

PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE



2024 YEAR

SPAIN, MADRID



PROSPECTS AND MAIN TRANDS IN MODERN SCIENCE

International scientific-online conference

Part 12

May 29th

COLLETIONS OF SCIENTIFIC WORKS

MADRID 2024

<p>Eshanqulov Utkir Jumanazarovich Muminov Jaxongir Baxtiyor o`g`li Rahimqulova Husnora Xolmo`min qizi Xurramova Ruxshona Zokir qizi Mamatmurodova Sevinch Mamadamin qizi <i>OROL BO`YI MINTAQASINING EKOLOGIK MUAMMOLARI VA UNING OQIBATLARI.</i></p>	206
<p>Султонов Асрор <i>ВИРТУАЛ ҚИМОР ҲИЙИЛЛАРИНИ ТАРТИБГА СОЛИШГА ДОИР ҲОРИЖИЙ ТАЖРИБА</i></p>	210
<p>Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna Ibotova Maftuna Ibragimov Ibrohim Omonova Laylo Odiljon qizi <i>O`ZBEKISTON VA GERMANIYA URF-ODATLARINING O`ZIGA XOSLIGI</i></p>	216
<p>Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna Safarova Jasmina Rajabova Madina Omonova Laylo Odiljon qizi <i>O`ZBEK VA NEMIS SIYOSIY ATAMALARINING O`ZIGA XOS LINGVISTIK XUSUSIYATLARI</i></p>	221
<p>Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna Abduhoshimova Nargiza Abdullayev Muhammadqodir Omonova Laylo Odiljon qizi <i>ONLAYN O`RGANISHNING MUHIM ROLI VA O`ZIGA XOS JIHATLARI</i></p>	227
<p>Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna Axtamova Ferangiz Fazliddinova Sanobar Omonova Laylo Odiljon qizi <i>O`ZBEKISTON VA GERMANIYA MILLIY KIYIMLARI VA ULARNING O`ZIGA XOS-XUSUSIYATLARI</i></p>	232
<p>Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna Fayzulloyeva Niginabonu Usmonova Yulduz Omonova Laylo Odiljon qizi <i>EKOLOGIK MUAMMOLAR VA ULARNI BARTARAF ETISH</i></p>	237
<p>Saidova Zulfizar Khudoyberdievna Nigora Mamayeva Zulxumor Karamatova Gavhar Otamurodova Omonova Laylo <i>THE ROLE OF A FOREIGN LANGUAGE IN THE DEVELOPMENT OF ART</i></p>	242
<p>Saidova Zulfizar Khudoyberdievna Kamilova Navbahor Zikirov Samandar Jumanazarova Marjonoy Omonova Laylo Odiljon kizi <i>MOVIES ARE A MIRROR OF CULTURE</i></p>	247
<p>Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna Muhammadova Mehrinoz Oripova Muharram Omonova Laylo Odiljon qizi <i>GERMANIYA VA ANGLIYA DAVLATI AN`ANALARINING O`ZIGA XOS XUSUSIYATLARI</i></p>	253



GERMANIYA VA ANGLIYA DAVLATI AN'ANALARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Saidova Zulfizar Xudoyberdiyevna

Buxoro davlat universiteti f.f.f.n, (PhD) Ingliz tilshunosligi kafedراسi o'qituvchisi

Muhammadova Mehrinoz

Oripova Muharram,

BuxDU 3-kurs talabalari

Omonova Laylo Odiljon qizi

BuxDu, 11-6Ing 20 guruh talabasi

Annotatsiya: *Mazkur maqola Germaniya va Angliyadagi an'analarni o'rganish, tahlil qilishga qaratilgan bo'lib, ikki xalqning bir-biridan go'zal an'analarini o'rganish va o'xshashliklarni aniqlash imkonini beradi.*

Kalit so'z: *Germaniya, Angliya, an'ana, madaniyat, hunarmandchilik.*

Annotation: *This article is aimed at studying, analyzing traditions in Germany and England, allowing you to study the beautiful traditions of the two peoples from each other and identify similarities.*

Keywords: *Germany, England, tradition, culture, crafts.*

Germaniya madaniyati asrlar davomida o'ziga xosligini shakllantirgan ko'plab an'analar, iboralar va badiiy harakatlar bilan to'qilgan boy gobelendir. Nemis oshxonasining mazali lazzatlaridan tortib, madaniy festivallarning jonli bayramlari va an'anaviy hunarmandchilikning go'zal go'zalligigacha, Germaniyaning madaniy landshafti juda xilma-xil bo'lganidek, jozibali. Germaniyadagi madaniy festivallar hayotiylik va rang-baranglik bilan yoritib, jamoalarni o'zlarining umumiy merosini nishonlash uchun birlashtirdi. Myunxendagi jonli Oktoberfestdan tortib bayram mavsumidagi sehrli Kristkindlmarkt gacha, bu festivallar birlik va bayram ruhini o'zida mujassam etgan. Ular an'anaviy musiqa, raqs va urf-odatlar bilan quvnoq namoyishda jonlanayotgan nemis madaniyatining qalbiga bir ko'rinish beradi. Festivallar hayotiylik bilan bir qatorda madaniy qadriyatlarni asrab-avaylash, urf-odatlarni kelajak avlodga yetkazish uchun zamin yaratadi. Nemis an'anaviy hunarmandchiligida meros va hunarmandchilikka chuqur hurmat ko'rinadi. Bu hunarmandchilik nozik chinnidan tortib, o'yib ishlangan yog'och buyumlarigacha bo'lgan vaqtdan beri erishilgan mahorat va o'tmishdagi avlodlar san'atini saqlab qolish majburiyati haqida gapiradi. Tafsilotlarga sinchkovlik bilan e'tibor berish va ushbu hunarmandchilikni saqlashga sodiqlik doimo rivojlanib borayotgan dunyoda davomiylik muhimligini ko'rsatadi. Har bir asar nemis madaniyatining mazmun-mohiyatini o'zida mujassam etgan bo'lib, u xalq tarixi bilan aniq bog'lovchi va an'analar doirasidagi innovatsiya ruhining timsoli bo'lib xizmat qiladi. Nemis an'anaviy hunarmandchiligi xalqning mukammallikka, aniqlikka va badiiy innovatsiyalarga doimiy intilishlarga bo'lgan intilishining chuqur ildizlaridan dalolat beradi. Bu hunarmandchilik nemis merosining mohiyatini o'zida mujassam etgan bo'lib, avlodlar davomida o'z hunarmandchiligini puxta



egallab kelgan hunarmandlarning mahorati va fidoyiligini namoyish etadi. Misol uchun, yog'och o'ymakorligi Germaniyada mashhur bo'lgan puxta hunarmandchilikning yorqin namunasi. Qora o'rmonning an'anaviy manzaralarini tasvirlaydigan yog'och figuralaridan tortib cherkovlarni bezatgan batafsil diniy o'ymakorliklarga qadar, bu yog'och ijodlar badiiylik va texnik mahoratning uyg'un kombinatsiyasini o'zida mujassam etgan. Har bir o'ymakorlik tarixiy voqealarni, madaniy motivlarni, tarixiy voqealarni va hatto shaxsiy ertaklarni aks ettiruvchi hikoya, vizual hikoyani aytib beradi. O'ymakorlik o'tmish va bugun o'rtasida ko'prik vazifasini o'taydi, davomiylik va o'zlikni saqlab qoladi. Buyuk Britaniyaga an'analarning bir mamlakati deb nom berilgan. Sayyoramizning taxminan 70 foizi ko'chaning o'ng tomonida bo'lsa-da, inglizlar, 1756 yildan beri, chap yo'lga afzal ko'radi. Choy ichish - marosimdir! Buyuk Britaniyaning eng mashhur milliy urf-odatlaridan biri XVII asrdan buyon sharaflilik va marosim bo'lib o'tgan choy partiyasidir. Chet elliklarning beparvo munosabati ko'pincha inglizlarga pora beradi. Bu erda ertalab va tushlik paytida (taxminan soat 17 atrofida) chinni xitoy choyini ichishni afzal ko'rasiz. Ular "mahalliy" sutni, kremni yoki unsiz choyni ichishlarini yaxshi ko'radilar va ular yoqtirgan choy va limonni yoqtirmaydilar. Choy ichish, odatda, pechenye, kek, sandviç, tost va shovqinlangan suhbat bilan birga keladi.

7— 12-asrlarda yaratilgan Vinchester maktabiga mansub anglonormann miniatyuralari, tosh o'ymakorligi, keltlarning naqshli miniatyuralari saqlanib qolgan. 12-asrga mansub ibodatxonalarda haykalchalar o'rnatilgan, devorlariga naqsh va gullar solingan. 16-asr rassomligida portret salmoqli o'rin tutdi. X. Xolbeyn, N. Xilliard, A. Oliver kabi rassomlar bu sohada barakali ijod qilishdi. P. Leli, G. Neller, A. Van Deyk kabi rassomlar noziknihol aristokratlar portreta tipini, S. Kuper, J. Rayli kabi miniatyurachi rassomlar realistik portret san'atini yaratdilar. Musiqasi Birlashgan Qirollik musiqasi qad. kelt qabilalari musiqasi madaniyati zaminida tashkil topdi. Bardlar deb atalgan xalq qo'shiqchilari ijodida ballada (doston qo'shig'i) asosiy o'rin egalladi. Xristianlik tarqalishi bilan birga professional musiqasi ijodiyoti (cherkov ayimlari, organ ijrochiligi) rivoj topdi. Birlashgan Qirollik polifonik musiqasining ilk namunalari 11—12-asrlarda paydo bo'ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Umurova, K. (2022). Linguacultural Features of Weddings In Uzbekistan And United Kingdom. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 26(26).
2. Umurova, X. (2020). Semantic Properties of the Terms of Wedding Ceremony Used in Bukhara Dialect. *JournalNX-A Multidisciplinary Peer Reviewed*, 6(9), 2581-4230.
3. Umurova, K. (2022). Linguacultural Features of Weddings In Uzbekistan And United Kingdom. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 26(26).
4. Akhmedova, S. K. (2021). Comparative analysis of epic helpers in english and uzbek folklore. *Scientific reports of Bukhara State University*, 5(3), 91-99.



5. Axmedova, S. (2021). ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ХАЛҚ ЭРТАКЛАРИДА ҚУШ КЎРИНИШИДАГИ КЎМАКЧИЛАР. Журнал иностранных языков и лингвистики, 3(8).
6. Hakimovna, U. X. (2022). Linguacultural features of weddings in Uzbekistan and United Kingdom. O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali, 2(14), III-III7.
7. Ruziyeva, N. Z., & Amonova, Z. A. (2022). Online education: Benefits and challenges. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LEARNING AND TEACHING, 1(9), 204-207.
8. Zarifovna, R. N., & Farangiz, N. (2024). IMPLEMENTATION OF VISUAL MATERIALS IN TEACHING SECOND LANGUAGE. INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM, 4(37), 343-346.
9. Zarifovna, R. N. (2022). Theoretical Foundations of the Study of Euphemisms. Miasto Przyszłości, 30, 262-264.
10. Khudoyberdievna, S. Z. (2020). Impact of the Covid-19 pandemic on education system and the importance of online teaching. International journal of discourse on innovation, integration and education, 1(5), 58-60.
11. Саидова, З. Х. (2016). Использование новых технологий на уроках английского языка. Молодой ученый, (7), 703-706.
12. Saidova, Z. (2022). СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗОНА ФРАЗЕОЛОГИЗМ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz), 8(8).
13. Saidova, Z. (2021). Advantages and disadvantages of modular object-oriented dynamic learning environment (moodle) in the system of education. Центр научных публикаций (buxdu. uz), 8(8).http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4352.
14. <http://nauchniyimpuls.ru/index.php/ni/article/view/1024>. Khudoyberdievna, S. Z. (2022). The main features of translation of phraseology from english into uzbek. Scientific Impulse, 1(3), 523-526.
15. Saidova Zulfizar Khudoyberdievna Psychological bases Of the development moral and aethetic outlook of future vocational teachers // Научный журнал. 2017. №3 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psychological-bases-of-the-development-moral-and-aethetic-outlook-of-future-vocational-teachers>.
16. Khudoyberdievna, S. Z. (2021). Analysis of the concepts of emotions in Russian and English phraseological picture of the world. Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT, 2, II-18.
17. Saidova Zulfizar Khudoyberdievna Teaching English through games // Научный журнал. 2017. №3 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teaching-english-through-games>.
18. Khudoyberdievna, S. Z. (1871). THE STUDY OF PHRASEOLOGY AND COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGISMS REFLECTING THE SPIRITUAL