

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР  
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ  
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН  
АКАДЕМИЯСИ  
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

**2024-3/4**

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна  
Издается с 2006 года**

**Хива-2024**

**МУНДАРИЖА**  
**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Abdurakhmanova Z.Yu.</b> The similarities and contrasts between legal words in uzbek and chinese languages                           | 6   |
| <b>Abduvahabova M.A.</b> Ingliz va o'zbek folklor diskursida genderlikning kommunikativ-pragmatik xususiyatlari                         | 9   |
| <b>Absamatova G.B.</b> Surdo tarjima sinxron tarjimaning noverbal shakli sifatida   | 13  |
| <b>Aminova N.I.</b> Shukur Xolmirzayevning "Ko'k dengiz" hikoyasida inson ma'naviy dunyosi tahlili                                      | 16  |
| <b>Ataboyev I.</b> Ta'na-dashnom nutq strategiyasi muvaffaqiyatining ekstralingvistik shartlari   | 19  |
| <b>Bakayeva M.K., Astanova H.Z.</b> The artistic modeling of personality in dreiser's works: capturing motives and assessing characters | 23  |
| <b>Bazarova X.E.</b> Jamol Kamol she'riyatida so'z jilosi   | 29  |
| <b>Bekova N., Achilova D.F.</b> Abdulqodir Karomatullo ibn Ne'matullo Sabboq Buxoriy hayoti va adabiy merosi haqida                     | 32  |
| <b>Boymatova D.B.</b> Maqollarda muqobilsiz leksikaning ishlatilishi  | 35  |
| <b>Erkinov S.E., Saidova M.A.</b> Unlocking global communication: the art and impact of simultaneous translation                        | 37  |
| <b>Fayziyeva A.A., Raximova S.I.</b> Ingliz tiliga xos konseptual metaforalar tahlili   | 40  |
| <b>Gadoeva M.I., Chullieva M.</b> The old man and the sea, the battle of life for all human kind  | 42  |
| <b>Gadoeva M.I., Ibragimova M.</b> Linguocultural analysis of imperative mood in uzbek and english                                      | 45  |
| <b>Gadoeva M.I., Mirzaeva M.Z.</b> Expressing desire through lexical items in english and uzbek languages                               | 47  |
| <b>Ismailov I.O.</b> Ogahiyning tarixiy-adabiy asarlarida quyosh timsoli  | 50  |
| <b>Jo'rayev Sh.B.</b> Tilshunoslikda o'zlashmalarning tasniflanishi   | 52  |
| <b>Karimova Sh.</b> Modernizm yo'lidagi izlanishlar   | 55  |
| <b>Khayatova Z.M.</b> Unveiling the language secrets: paraphrasing uzbek texts with software  | 60  |
| <b>Khodjaeva D.I., Ergasheva M.B.</b> About the branch of onomastics that studies celestial objects                                     | 63  |
| <b>Kobilova N.S.</b> Common features of a good language learner   | 65  |
| <b>Madraximova I.B.</b> Shavkat Rahmon she'riyatida tun xronotopi   | 68  |
| <b>Mamarajabova I.F.</b> "Vaqt" konseptini ifodalovchi birliklarning xususiyatlari  | 71  |
| <b>Maxsudova N.A.</b> Konseptlarning leksikografik tavsifining o'ziga xos xususiyatlari   | 73  |
| <b>Mirzaboyeva N.M.</b> Nemis va o'zbek maqollarida ismlar  | 78  |
| <b>Muhammadjonova G., Farhodjonova Sh.</b> Badiiy adabiyotda daraxt timsoli va uning g'oyaviy-falsafiy talqini                          | 81  |
| <b>Muqimova Z.R.</b> Tabiat hodisalarini atovchi nomlarning lingvomadaniy xususiyati  | 83  |
| <b>Muratova G.</b> G'afur G'ulom hikoyalarida qahramon xarakteri tasviridagi rang-baranglik   | 87  |
| <b>Murodjonova L.F.</b> The ratio of non-verbal and verbal paralinguistic tools used in speech activity                                 | 90  |
| <b>Muxtoraliyev B.I.</b> Anvar Obidjonning badiiy mahorati  | 93  |
| <b>Navruzova N.X.</b> The position of connotative meaning in the semantic structure of a word   | 96  |
| <b>Niyazova M.X., Tuxtayeva M.A.</b> Tog'ay Murodning asar personajlari nutqida maqol qo'llash mahorati                                 | 99  |
| <b>Norboyev O'S.</b> "Asil va Karam" dostonining shakllanishidagi ilk manbalar va uning yozuvga ko'chishi                               | 102 |
| <b>Norboyev O'S.</b> "Asil va Karam" dostonining og'zaki versiyalari  | 105 |
| <b>Nuriddinova N.B.</b> Poetic features of Stephen King's works   | 107 |
| <b>Ochilova H.A.</b> So'roq gap va uning turlari haqida   | 111 |
| <b>Oripova G.M.</b> Abduvali Qutbiddinning qofiya qo'llash san'ati  | 115 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Oripova L.</b> Qashqadaryo adabiy muhiti rivojida Abdulla Oripov ijod maktabining tutgan o'rnini  | 118 |
| <b>Pirnazarova D.</b> Metaforaning nazariy asosi va uning she'riy matnda ifodalanishi  | 120 |
| <b>Qahramonova S.</b> Bir va ko'p ma'noli "kamsitish" semali so'zlar tavsifi   | 122 |
| <b>Qobilova M.M.</b> O'zbek tilining izohli lug'atlarida sotsil semali leksemalarning genetik-etimologik tavsifi                               | 125 |
| <b>Qobilova N.S., Hojiyeva M.T.</b> Nutqiy aktlarning namoyon bo'lish usullari   | 127 |
| <b>Rakhmonova M.Z.</b> The impact of phonological working memory in sentence processing in adults  | 130 |
| <b>Raxmatova D.N.</b> O'zbek tili taraqqiyotida yangi davr   | 132 |
| <b>Raxmatova O.K.</b> Zamonaviy rus va o'zbek tilini qyoslashda lingvopragmatik tahlil o'tkazish masalalari                                    | 136 |
| <b>Safoyeva S.N.</b> Diskursiv markerlar: saxiylik va tasdiqlash tamoyillari   | 138 |
| <b>Saidkodirova D.S.</b> The peculiar structure of semantic theory in linguistics  | 141 |
| <b>Saidkodirova D.S.</b> Pragmatics among linguistic disciplines: problems of definition and classification                                    | 144 |
| <b>Saidova M.U., Axrorova M.X.</b> Og'zaki diskursda uchraydigan muammolar va ularning tahlili   | 146 |
| <b>Salikhova M.B., Akhmadaliev Kh.A.</b> Status of semi-affixes in english   | 149 |
| <b>Saydalieva A.E.</b> Exploring aesthetic functions of irony in literature  | 152 |
| <b>Saydalieva A.E.</b> Sociological and psychological aspects of irony   | 154 |
| <b>Saydivaliyeva B.S.</b> Ingliz va o'zbek matbuot matnlarida evfemizmlar tahlili  | 156 |
| <b>Shadiyeva D.</b> Bir g'azalda she'riy san'atlar jilvasi   | 159 |
| <b>Shavkatov Sh.Sh.</b> O'zbek tilshunosligida fe'lni fe'lga bog'lovchi vositalarning fe'l valentligidagi o'rnini                              | 162 |
| <b>Shukurov O.U.</b> Milliy nomlash an'anasi va neym neologizmlar  | 165 |
| <b>Soberova M.S.</b> Abdulla Qahhorning "O'tmishdan ertaklar" qissasida ma'rifat masalalari talqini  | 168 |
| <b>Soyipov S.N.</b> "Ravzat ush-shuhado" asarida shoir tili va badiiy mahorat masalalari   | 171 |
| <b>Saidova Z.X.</b> Ruhiiy jarayonlar va shaxs xususiyatlar frazeologik birliklarning leksik qatlam xususiyatlari                              | 175 |
| <b>Soleyeva M.R.</b> Yapon xalq maqollarining tarjimai tadqiqot obyekti sifatida   | 178 |
| <b>Temirova K.B.</b> Ichimlikni nomlovchi terminlar va semantik muvofiqlik   | 182 |
| <b>Tilovova G.R.</b> Ona tili faniga oid atamalar o'quv izohli lug'atlari yaratishning lingvistik asoslari                                     | 186 |
| <b>Tosheva N.Sh.</b> Tush va uning badiiy asar syujetidagi roli  | 189 |
| <b>Tukbayeva M.B.</b> Linguistic units representing the category of state in non - related languages   | 192 |
| <b>Turg'unova F.</b> Gazeta sarlavhalarining ko'p funktsionalligi  | 196 |
| <b>Tursunova M.V.</b> Julian Barnsning "Angliya, angliya" asarida postmodern satirik roman unsurlari   | 199 |
| <b>Umurova X.H.</b> National clothes and their linguistic features   | 203 |
| <b>Vaxidova F.S.</b> Ingliz va o'zbek tillari soha terminlarining uyali tasniflari va semantik maydoni   | 205 |
| <b>Xamdamova X.</b> Xalq dostonlarida harakat va holatni bildiruvchi so'zlardagi ko'pma'nolilik hodisasi haqida                                | 207 |
| <b>Xiloliddinova F.R.</b> Shekspir dramalarida olam va odam talqini  | 210 |
| <b>Xolbekova M.S.</b> Tilshunoslikda teonim markazi tushunchasi haqida ayrim mulohazalar   | 213 |
| <b>Zokirova D.B.</b> Methodology of cognitive stylistics   | 216 |
| <b>Абдурахмонова М.А.</b> Ҳозирги француз тилида модал сўз ва ибораларнинг асосий маънолари ва уларнинг умумий ривожининг характерли жиҳатлари | 218 |
| <b>Атаназарова Ш.Б.</b> Реклама матнининг умумий тавсифи: тадқиқи ва тарихи  | 221 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Байджанова И.А.</b> Роль юмора в лингвистике: сравнительное исследование на узбекском, английском и русском языках  | 225 |
| <b>Будикова М.Х.</b> Гёте асарларининг жаҳон тиллари ва ўзбекча таржималари тарихидан  | 228 |
| <b>Гафуров Б.З.</b> Пополнение лексического состава англоязычной философской литературы за счет культурно-понятийной эволюции  | 231 |
| <b>Исамутдинова Р.Н.</b> Обучение культуре через русский язык  | 235 |
| <b>Исмаилова Х.И.</b> Эвфемизлари лингвостилистик хусусиятлари   | 238 |
| <b>Кененбаев Е.Т.</b> Интеграция человека в социокультурный контекст сетевого взаимодействия   | 241 |
| <b>Кулмаматов Д.С., Чупонов О.О.</b> Структурные модели русских календарных и тюркских личных имен (на материале посольских книг по связям России с хивой и бухарой XVII в.) | 244 |
| <b>Масалимова А.М.</b> Исследованность образа демона от начала и до нового времени в литературоведении   | 248 |
| <b>Мухторова Б.</b> Тилшуносликдаги “парадигма” атамасининг талқинлари   | 251 |
| <b>Рахимова З.М.</b> Историческое происхождение некоторых среднеазиатских универсалий определенного региона  | 255 |
| <b>Рахимова Г.Х.</b> Понятие "чужой" и его значение для лингвистических исследований   | 258 |
| <b>Тойчиева Н.С., Темирова Ш.Г., Очилова Н.Н.</b> Роль Алишера Навои в развитии узбекской литературы и культуры  | 261 |
| <b>Уринбаева Х.М.</b> Стратегия совершенствования методов развития языковой компетентности будущих учителей английского языка на основе самостоятельного образования         | 264 |
| <b>Фарходжонова Ш.</b> Бадиий адабиётда бемор аёл руҳияти  | 267 |
| <b>Ходжаева Г.Б.</b> Кластер сўзи тавсифи  | 270 |
| <b>Юсуфжонова Ш.М.</b> Тилшуносликда таржима назариясининг шаклланиши  | 273 |
| <b>Қобилова Н.С., Азимова М.</b> Тил эволюцияси ва тежамкорлик назарияси ўртасидаги муносабат  | 275 |

vaziyatda keltirilgan sotsial semali terminlarning genetik-etimologik tahlili izohli lug'atlarni boyitish jarayonida qo'llanishi foydadan holi emas.

2006-2008, 2020 yillarda nashr etilgan o'zbek tilining izohli lug'atida so'z va terminlarga berilgan etimologik ma'lumotlarga asoslanib aytish mumkinki, olinma so'zlar o'zbek tiliga, asosan, arab, fors, shuningdek rus tili orqali hind-yevropa tillaridan o'zlashgani kuzatiladi. Bu esa ijtimoiy munosabatlar orqali tilimizga juda ko'p terminlarning o'zlashib bo'lganligini ko'rsatadi. Shuningdek, o'zbek tilining izohli lug'atida arab tiliga mansub birliklar salmoqli o'rin egallaydi. Bu so'zlarning ko'p qismi umumturkiylik xususiyatiga ega ekanligini inkor etmagan holda sof o'zbekcha so'zlarning salmog'ini oshirish xalqimizning o'z tilidan kengroq foydalanish qamrovini oshirishga xizmat qilishni ta'kidlash lozim.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Z.Xolmonova. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent: 2007. b 23
2. A.Madvaliyev. O'zbek terminologiyasi va leksikografiyasi masalalari. – Toshkent: “ O'zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2017. – 250 b
3. N.Mahkamov, I.Ermatov. Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati. – Toshkent: Fan nashriyoti, 2013. – b. 34.
4. R.Rasulov. Umumiy tilshunoslik. – Toshkent: 2007. – b 22
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risidagi farmoni. PF-5850son. 21.10.2019.

**UO'K 808.3**

**NUTQIY AKTLARNING NAMOYON BO'LISH USULLARI**

**N.S.Qobilova, o'qituvchi, PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro**

**M.T.Hojiyeva, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro**

***Annotatsiya.** Maqolada pragmalinqvistikaning markaziy masalalaridan biri hisoblangan nutqiy akt nazariyasi va uning bilvosita ifodalanishi gazeta matnlari misolida tahlil qilingan.*

***Kalit so'zlar:** pragmalinqvistika, nutqiy akt, kommunikativ niyat, illokutiv akt, propozitsional ma'no.*

***Аннотация.** В статье анализируется теория речевого акта, которая считается одним из центральных вопросов прагмалингвистики, и ее косвенное выражение на примере газетных текстов.*

***Ключевые слова:** прагмалингвистика, речевой акт, коммуникативная интенция, иллокутивный акт, пропозициональное значение.*

***Abstract.** The article analyzes the speech act theory, which is considered one of the central issues of pragmalinguistics, and its indirect expression on the example of newspaper texts.*

***Key words:** pragmalinguistics, speech act, communicative intention, illocutionary act, propositional meaning*

**Kirish.** Ma'lumki, nutqiy akt muayyan maqsadga yo'naltirilgan nutqiy harakat hisoblanadi. Gazeta matnlarida muallif o'z maqsadi va kommunikativ niyati bilan bog'liq holda nutqiy faoliyatni bayon etishning bevosita yoki bilvosita nutqiy tuzilmasidan foydalanadi. Nutqiy aktlar nazariyasida so'zlovchi tomonidan tanlab olingan kommunikativ strategiyadan kelib chiqib, bevosita nutqiy aktlarga qarama-qarshi qilib qo'yilgan bilvosita nutqiy aktlar markaziy muammolardan biri sanaladi. Gazeta matnlarida muallif nutqiy tejamlilik va ommaga ta'sir ko'rsatishning samarali usuli sifatida o'z kommunikativ niyatini bilvosita muloqot tarzida tashkil etadi. Bilvosita nutqiy aktlar adresatga ta'sir ko'rsatishning samarali usuli sifatida gazeta matnlarida ko'p uchraydi. Bilvosita nutqiy aktlarda propozitsional ma'no emas, balki illokutsiya yashirin ifodalanishi kuzatiladi. So'zlovchining kommunikativ niyati implitsit ifoda shaklida bayon etiladi. Matbuotda muallif aniq muloqot vaziyatida o'z kommunikativ niyatiga erishishda nutqiy aktlarning ba'zan bevosita (ekplitsit) usulidan foydalansa, gohida bilvosita (implitsit) ifodalash orqali muloqot samaradorligini ta'minlaydi.

Pragmalinqvistikaning markaziy masalalaridan biri nutqiy akt nazariyasidir. Nutqiy akt lisoniy vositalar yordamida amalga oshiriluvchi nutqiy harakat bo'lib, dunyo tilshunosligida nutqiy akt nazariyasi ilk bor ingliz faylasufi J. Ostin tomonidan ilgari surilgan. O'limidan so'ng nashr etilgan “How to do things with words” kitobida olimning bu masalaga oid qarashlari jamlangan. J. Ostin

asosiy e'tiborini nutqiy akti shakllantiruvchi performativ fe'llar tahlili hamda nutqiy akt turlarini tasniflash masalasiga qaratdi. U nutqiy aktning lokutiv, illokutiv va perllokutiv kabi turlarini ajratdi.

**Adabiyotlar sharhi.** J.Ostinning nutqiy akt haqidagi konsepsiyasi dastlab Z. Vendler, J. Serl tomonidan tahlil etildi, uning yutuq va kamchiliklari ko'rsatilib, yangi qarashlar bilan boyitildi [2]. Nutqiy akt haqidagi nazariyaning shakllanishi J.R. Serl nomi bilan ham bog'liq. J.R. Serl asosiy e'tiborini illokutiv akti o'rganishga qaratdi va bu akt turining nutq egasining kommunikativ maqsadini aks ettirishga xizmat qilishini misollar bilan dalillab berdi.

Rus tilshunosligida nutqiy faoliyat va nutqiy akt masalalari V.N. Zabavnikov, A.A. Leontev, A.N. Baranov, G.Y. Kreydlin, I.N. Gorelov, S.A. Suxix, A. Vejbiskaya, V.Z. Demyankov, I.M. Kobozeva, R. Konrad tomonidan alohida o'rganildi. Ularning ishlarida bu muammo bilan bog'liq nazariy qarashlar umumlashtirildi va to'ldirildi.

O'zbek tilshunosligida nutqiy akt muammosi M. Hakimov, Sh. Safarov, M. Qurbonovlar tomonidan maxsus o'rganildi. Ularning ishlarida nutqiy aktning hosil bo'lishi, turlari, o'rganilishi masalasi tahlil qilindi; lokutiv, illokutiv, propozitsional, perllokutiv aktlar ajratilib, har biriga munosabat bildirildi.

M. Hakimov nutqiy akti "odamlar o'rtasidagi aloqa-aralashuv jarayonida sodir etiluvchi o'zaro ma'no aktlari munosabatining bayoni" sifatida baholadi [3]. Sh. Safarov esa "...ma'lum bir gapning aniq muloqot muhitida talaffuz etilishi"ni nutqiy akt deb hisobladi [4]. M. Qurbonova "nutqiy aktda xabar, so'roq, buyruq, izoh berish, kechirim so'rash, tashakkur bildirish, tabrik ifodalash kabi turli nutqiy harakatlar amalga oshirilishini" qayd etdi.

**Tadqiqot metodologiyasi va empirik tahlil.** Ko'zda tutilgan maqsad, vazifa bilan bog'liq holda gazeta matnlarida nutqiy aktlarning ifodalanish usuli va ko'lami bir- biridan farq qiladi. Bugungi kunda ommaviy axborot vositalari hayotimizning ajralmas qismiga aylandi va u orqali uzatilayotgan axborot jamoatchilik fikri shakllanishida alohida ahamiyatga ega. Shu sabab mualliflar omma e'tiborini tortish maqsadida axborotni turli ko'rinishlarda berishga harakat qiladi. Ba'zan muallif o'z fikrini to'g'ridan-to'g'ri bayon etsa, ko'p hollarda ifodani bilvosita axborot ko'rinishida taqdim etadi. Gazeta matnlarida muallif o'z maqsadi va kommunikativ niyati bilan bog'liq holda nutqiy faoliyatni bayon etishning bevosita yoki bilvosita nutqiy tuzilmasidan foydalanadi. Nutqiy aktlar nazariyasida so'zlovchi tomonidan tanlab olingan kommunikativ strategiyadan kelib chiqib, bevosita nutqiy aktlarga qarama-qarshi qilib qo'yilgan bilvosita nutqiy aktlar markaziy muammolardan biri sanaladi.

Bevosita nutqiy aktlar ifodaning oshkora bayoniga asoslanadi. Muayyan nutqiy akt uni ifodalashga xoslangan sintaktik struktura orqali bayon etilganda nutqiy aktning bevosita ifodalanishi amal qiladi. Masalan, so'roq gap shaklidagi sintaktik qurilmalar orqali so'roqni ifoda etuvchi axborotning yoki darak gap orqali xabarning ifoda etilishi bevosita ifodalanish sanaladi. *Kechirasiz, soat necha bo'ldi?* yoki *Iltimos, xonani tark eting* gaplari orqali savol va iltimos aktlari asosiy illokutsiyani hosil qilgan. Gazeta matnlarida muallif nutqiy tejamlilik va ommaga ta'sir ko'rsatishning samarali usuli sifatida o'z kommunikativ niyatini bilvosita muloqot tarzida tashkil etadi. Ifodaning oshkora bayoni bevosita nutqiy aktlarni shakllantirsa, bilvosita nutqiy aktlarda esa kommunikativ niyat implitsit ifoda shaklini hosil qiladi. Bilvosita nutqiy aktlar tavsifi, nutqiy tuzilmaning bilvosita ma'nosining voqelanishi mexanizmiga oid turlicha nuqtai nazar va qarashlar J. Serl, D. Gordon, Dj. Lakoff, R. Konrad, G. Pocheptsov, I. Kobozeva, V.V. Dementev, A. Maslova tadqiqotlarida bayon qilingan. O'zbek tilshunosligida Sh. Safarov, A. Shamaxmudova bilvosita nutqiy aktlarni atroflicha o'rganan.

Bilvosita nutqiy aktlarda savol akti orqali iltimos, ogohlantirish, fikrni tasdiqlash, tanbeh berish, tahdid qilish kabi nutqiy harakatlarning hosil bo'lishini R. Konrad gibril aktlari deb nomlaydi. Ya'ni bir propozitsiyada so'roq akti orqali ikki illokutsiyaning namoyon bo'lishi gibril aktlarini hosil qiladi. A. Maslova esa bu turdagi aktlarni konvensional bilvosita aktlar deb nomlagan [5]. Konvensional nutqiy aktlar savol shaklidagi iltimos, talab, buyruq, ogohlantirish nutqiy tuzilmalarini shakllantiradi. Konvensionallik bevosita nutqiy aktlarga qaraganda ko'proq bilvosita tuzilmalarga xos va bilvositalik nutqiy muloqot vaziyatining turli parametrlari bilan yaqindan bog'langan. Aytish mumkinki, gazeta sahifalarida savol akti asosiy o'rinni egallaydi. Bunday yondashuv har bir

muallifning individual uslubiga ham bog'liq: *Negadir nabiralarimni boshqa tilli maktabga bergim kelmadi. Balki ularga o'zim "O'zbek xalq ertaklari" kitobini har kech yotar oldi o'qib berganimmi yoki xalqimizning qadimdan yashab kelayotgan urf-odatlarini, qadriyatlarini ruhida tarbiya qilganim bo'ldimi, xullas, ota-onasining oyoq tirab olganiga qaramay, o'zimizning ona tilida o'qitiladigan maktabga olib bordim. "Obbo, namuncha ona tilidagi, deb urg'u beryapsiz", deb aytadiganlar ham topiladi. Ular bolasini kelajakda chet elda o'qishini, ishlashini xohlaydiganlar. Chunki bizda oliy ma'lumotli diplomga ega kadrlarning hammasi ham ishli emas, ko'pi tijoratchi, biznesmen, bozorchi bo'lib ketishayapti. Buni men ham tushunaman, ammo nabiram, birinchi navbatda, o'z ona tilini puxta o'rgansin, so'ng, mayli, istagan xorijiy tilini o'rgansa, qo'llab-quvvatlayman. Axir, biror yumush bilan xorijga borganda o'zbek madaniyatini, ma'naviyatini ko'rsata bilmasa, nabiralarim millatimiz, vatanimiz g'ururlanadigan inson bo'la olishadimi? Meni ko'proq mana shu masala o'ylantiradi.*

**Xulosa va munozara.** Xulosa sifatida aytish mumkinki, matbuotda muallif aniq muloqot vaziyatida o'z kommunikativ niyatiga erishishda ifodaning turli usullaridan foydalanadi. Ommaning e'tiborini jalb qilish, nutqiy ta'sir etishga erishishda nutqiy aktlarning ba'zan bevosita (eksplicit) usulidan foydalansa, gohida bilvosita (implicit) ifodalash orqali muloqot samaradorligini ta'minlaydi. Bunday muloqot usullarining tanlanishi muallifning individual uslubiga ham bog'liq. Matbuotda nutqiy aktlarning turli usullarda ifodalanishi muloqot intensiyasi ifodasiga "yumshoqlik" yo'li bilan, tinglovchiga ta'sir kuchini oshirish vositasi sifatida qarash lozim. Shuningdek, nutqiy tejamkorlik, nutqiy odob qoidalariga amal qilish asosida fikr ifodalanishi matbuotda nutqiy aktlarning o'ziga xos ifoda etilishidan dalolat beradi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Vasilina V.N. Illokatsiya nutqning kommunikativ xususiyati sifatida // Moskva davlat lingvistik universitetining xabarnomasi. Seriya 1. Filologiya.- M., 2015. No 2 (18). - 44-53-betlar.
2. Wendler Z. Illocutionary suicide // Chet tilshunosligida yangilik: Lingvistik pragmatika. - M., 2015. Nashr. XVI. - B. 233-250.
3. Kobozeva I.M. "Nutq faoliyati nazariyasi" nutq faoliyati nazariyasining variantlaridan biri sifatida // Chet tilshunosligida yangi. - M.: Taraqqiyot, 2016. - Nashr. XVII. - 7-22-betlar.
4. Conrad R. So'roq gaplar bilvosita nutqiy harakatlar sifatida. Xorijiy tilshunoslikda yangilik. - 16-son, Lingvistik pragmatika. - M.: Taraqqiyot, 2015. - B. 377.
5. Qurbonova M. O'zbek bolalari nutkining pragmalingsvistic aspects. — Toshkent: Adabiyot uchkunlari nashriyoti, 2018. — B. 9-55.
6. Maslova A. Pragmalingsvistikaga kirish. - M.: Flinta, 2019. - 61-67-betlar.
7. Sulaymonbekovna, Q.N. (2021). Cognitive dissonance and pragmatic influence, *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 902-908.
8. Kobilova, N. S. (2016). Literary interpretation of social psychology in the novel "Martin Eden". *Worldscience*, 4 (3 (7)), 52-53.
9. Sulaymonovna, Q. N., & Abduxolqovna, R. M. (2023, May). Structure of the linguistic category "characteristics of a human". In *Integration Conference on Integration of Pragmalingsvistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 151-153).
10. Sulaymonbekovna, Q. N., & Raimovna, I. G. (2021). Cognitive dissonance and pragmatic influence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(10), 902-908.
11. Nazarova Navbahor Ahrorovna. (2023). Analyses of Anthroponyms in the Novel "The Godfather". *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769), 1(10), 523-526.
12. Nazarova, N. (2023). Tilshunoslikda nazariy va amaliy onomastika tasnifi. *Центр научных публикаций (buxdu.uz)*, 43(43).
13. Ahrorovna, N. N. (2023). Analysis of anthroponyms in english linguistics. Formation of psychology and pedagogy as interdisciplinary sciences, 2(24), 153-157.
14. Nazarova, N. (2023). Analyses of Anthroponyms in the Novel "The Godfather". *Центр научных публикаций (buxdu.uz)*, 44(44).
15. Ahrorovna, N. N. (2023). Analysis of anthroponyms in english linguistics. Formation of psychology and pedagogy as interdisciplinary sciences, 2(24), 153-157.

**UDC 612.812.2**

## **THE IMPACT OF PHONOLOGICAL WORKING MEMORY IN SENTENCE PROCESSING IN ADULTS**

***M.Z.Rakhmonova, master, Karshi state university, Karshi***