

PEDAGOGIK MAHORAT

Ilmiy-nazariy va metodik jurnal

№ 1, 2017

Jurnal 2001-yildan chiqa boshlagan

Buxoro, 2017

MUNDARIJA-SODERJANIE-CONTENTS

PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA	
S.Qahhorov, H.Jo`rayev. Mediata`limning rivojlanish bosqichlari	8
A.Xodjayev, A.Xoshimov, S.Yusupxodjayev. Oliy ta`limda o`quv jarayonini optimal tuzishning konseptual asoslari	14
M. Mirsoliyeva. Pedagog kasbiy kompetentligining tarkibiy qismlari	18
G. Boymurodova. Qayta tayyorlash va malaka oshirish jarayonini tashkil etish hamda boshqarishda axborot texnologiyalarining o`rni	23
A.Sultonov. Ta`lim jarayonining sifati – o`qitish tizimini takomillashtirish sifatida	27
Sh. Abdullayeva. O`qituvchining emotsional barqarorligini psixologik qo`llab-quvvatlash	32
O. Usanova. OTM o`qituvchisining pedagogik faoliyatida nutqiy va kasbiy kommunikatsiyasi	36
N. Toshva. O`quvchilar bilish faoliyatlarini rivojlantirish jarayonining mazmuni	42
I. Moskalev.Ta`limda subyekt-faoliyatli yondashuvni qo`llash Ukraina mudofaa kuchlari operativ-taktik ofitserining amaliy tafakkurini rivojlantirishning metodologik sharti sifatida	47
O.Ribchuk. Oliy ta`limdan keyingi ta`lim tizimida o`qituvchilarning maxsus kompetentligini rivojlantirish muammolarini pedagogik tadqiq etish metodikasi	53
Y. Pridokko. Harbiy ta`lim sohasini monitoring qilish	59
V.Yagupov, I.Kozubov. "Ad'yunktlar metodologik madaniyatini rivojlantirish metodikasi" ilmiy maktabida ad'yunktlar metodologik madaniyati motivatsion-qadriyatli komponentini rivojlantirish natijalari	63
N.Xalilova. Refleksivlik umumiy qobiliyatlar tizimi sifatida	70
O`. Shamsiyev. Bolalikdan maktab sari	75
G. Yunusova. O`smirlar o`rtasida huquqbuzarlikning oldini olishda ta`lim muassasasi, oila va mahalla hamkorligi	78
R.Mullaxmetov, M.Innazarov. Ta`lim sifati menejmenti tizimining samaradorligini oshirishda tashxis texnologiyalarining ahamiyati	81
T.Bondarenko. Muhandis-pedagoglarning kasbiy kompetentligini shakllantirishni monitoring qilish tizimi o`quv muassasasi informatsion ta`lim muhiti komponenti sifatida	85
A.Bekirova. Bo`lg`usi boshlang`ich sinf o`qituvchisi o`quv subyektiligi metodologik muammo sifatida	91
L.Danilova. Talaba-yoshlarda mehr-shafqat tuyg`usini shakllantirishning ijtimoiy shartlanganligi	99
U. O`rinov. Ijtimoiy hamkorlikning tarixi, rivojlanishi va uning pedagogik-psixologik jabhalari	104
N. Jumayeva. Yoshlar tarbiyasida ommaviy axborot vositalarining o`rni	110
A. Alimov. Bo`lajak kasb ta`limi pedagoglarini o`qitishda shaxsga yo`naltirilgan innovatsion texnologiyalarni qo`llash	113
Sh. Farmonova. O`quv-biluv faoliyati va biluv topshiriqlarining tiplari	119
Sh. Quliyeva. Oliy ta`lim muassasasida ta`lim sifatini boshqarish	123
D.Ilxamova. Bolalarda agressivlik shakllanishining ijtimoiy-psixologik omillari	128
J.Amonov. Rahbar faoliyatida boshqaruv tizimining psixologik tuzilmasi	131
O.Avezov. "Psixologiyada motivatsiya tushunchasi va uning asosiy muammolari" mavzusining nazariy tahlili	135
Z.Qorayev. A.Navoiy asarlarida o`zbek xarakterining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari talqini	141
S.Safoyeva. Talabalarni o`quv faoliyatida faollashtirishda oyin texnologiyalaridan foydalanishning o`rni va ahamiyati	145
G`. Sayfullayev, L.Alimova. Ekskursiyalar va ularning boshlang`ich sinf o`quvchilarining tabiatshunoslikni o`rganishdagi o`rni va ahamiyati	148
IJTIMOY-GUMANITAR TA'LIM	
Sh.Hayitov, B.Rizayev. Amir Abdulahadxonning Rossiya imperiyasida qurdirgan inshootlari	152
A.Sharipov. Ta`lim tizimida islohotlar: falsafiy fanlardan darslarni yangi sifat bosqichiga ko`tarish	156
G.Qo`chqorova. Fuqarolik ongi va fuqarolik jamiyatini rivojlantirishda nodavlat notijorat tashkilotlarining o`rni	163
M.Janobilova. Umuminsoniy qadriyatlar va demokratik prinsiplar uchun kurash	167
J.Jo`rayev. Mamlakat oliy ta`lim muassasalarida sotsiologiya fani o`qitilishining dolzarb masalalari	171
ANIQ VA TABIIY FANLAR	
T.Rasulov. Musbat aniqlangan matritsalar uchun ba`zi tengsizliklar	175
G.Xudoynazarova. Umumiy o`rta ta`lim maktablarining 7-sinfida kimyodan tajribaviy masalalarni yechish metodikasi	184
M.Ergashev, Sh. Xudoyberdiyev. Organik kimyodan amaliy mashg`ulotlarni o`qitishda "Piramida" texnologiyasini qo`llash	190
E. Atoyev. Kimyo fanlarini o`qitishda virtual kimyoviy eksperimentlarni joriy etish	194
M.Badiyev, A.Shukurov, D.Mamurova. Chizmachilik xonasini jihozlashning o`quvchilarga psixologik va pedagogik ta`siri	198
TIL VA ADABIYOT, XORIJIY TILLAR	
R. Zaripova. Frazologik iboralar va ularning semantik-grammatik tuzilishi	203
N. Bekova. Navoiyning ulug` muddaosi	209
O.Adizova. Aziz Qayumov ilmiy maktabining tahlili va tadqiqot yo`nalishi	213
G.Hojiyeva. Chet tili amaliy mashg`ulotlarini tashkil etishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish	218
N.Qayumova.Til muloqot vositasi sifatida	229
I. Davronov. Algoritmik mashq va uning xususiyatlari	233
IQTISODIY TA'LIM	
B.Navro`z-zoda. Master-klass texnologiyasida fermerlarga biznes-reja tuzishni o`rgatish	237
TAHRIRIYAT MEHMONI	
M.Mahmudov, S.Avezov. Kitob-oftob	244
TAQRIZ	
Sh. Hayitov. O`zbekiston-Turkmaniston: o`zaro hamkorlik va qardoshlik aloqalari chorrahasida	246
E'LONLAR	



Гулчехра ХОЖИЕВА
Бухоро давлат университети
факультетлараро чет тиллар
кафедраси ўқитувчиси

ЧЕТ ТИЛИ АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Мақола чет тилларини ўрганишда АКТ ва силлабуслардан фойдаланиб, амалий машғулотларни самарали ташкил этиш усулларига бағишланган.

Таянч нушунчалар: *чет тили, интерфаол усуллар, ахборот коммуникацион технологиялар, силлабус.*

Статья посвящается использованию ИТК и syllabusов в создании эффективных методов организации обучения иностранного языка.

Опорные понятия: *иностраный язык, интерактивные методы, ИТК, syllabus.*

The article is devoted to ИТК and the syllabuses in creating to conduct the effective teaching methods of the foreign language.

Supporting concepts: *foreign language, interactive methods, ИТК, syllabus.*

XX ва XXI аср — бир-биридан таълимнинг барча соҳаларида, хусусан, чет тилларини ўрганиш борасида кескин фарқ қилувчи давр бўлиб ҳисобланади. Бунга сабаб, бугунги кунда дунё бўйлаб чет тилларига бўлган эҳтиёжнинг янада ортиши ва уларни ўрганишда ахборот коммуникацион технологиялар (бундан кейин — АКТ)дан кенг қўламда фойдаланилаётганлигидир. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, бугунги замонавий ёшлар нафақат давр руҳи билан ҳамнафас, балки электрон оламдаги тараққиёт билан ҳам баробар қадам ташламоқлари лозим.

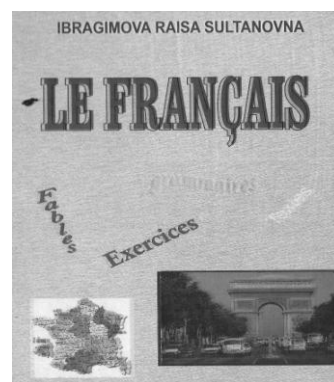
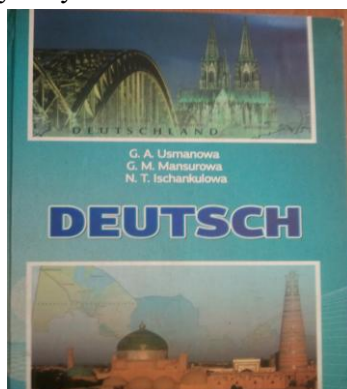
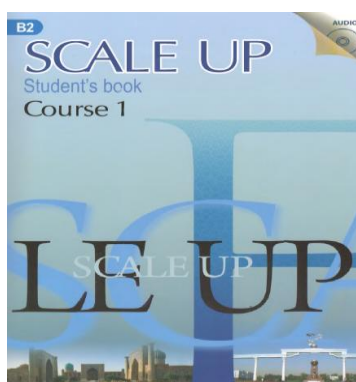
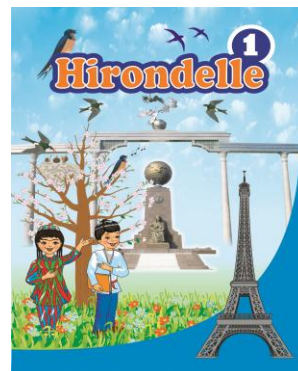
Таълим бериш жараёнидаги талабнинг ўзгариши бугунги кун педагоги олдида катта ва муҳим масъулиятни қўймоқда: замон талабларига мос, интеллектуал ёшларни тарбиялашда шунчаки қоғоз ва қалам, бўр ва доска билан қифояланмай, доимо изланишда бўлиш, чет тили дарсларини интерфаол усулларда, АКТдан фойдаланиб, ташкил этиш орқали таълим сифати ва савиясини оширишдир.

“Маълумки, ўзликни англаш, миллий онг ва тафаккурнинг ифодаси, авлодлар ўртасидаги руҳий-маънавий боғлиқлик тил орқали намоён бўлади” – деган эди Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А. Каримов [1]. Дарҳақиқат, тил инсонийлик инъикоси бўлиб, у шахслараро, миллатлараро, авлодлараро ва даврлараро боғлиқликни таъминлайдиган муҳим бир занжир, кўринмас кўприқдир. Зеро, ўзбек тилининг асосчиси Алишер Навоий ҳам “Тилга эътиборсиз — элга эътиборсиз”, дея бежиз нақл қилмаган. Қайси мамлакатда ўз она тилига эътибор бўлса, чет тилларига ҳам қизиқиш ва ҳурмат бўлади. 1989 йил 21 октябрда ўзбек тилига давлат тили мақомининг берилиши билан юртимизда тил соҳасидаги ислохотлар кенг кулоч ёйди. Мустақилликка эришгач, мамлакатимизда ҳаётнинг барча соҳаларида тубдан юксалиш кузатилди, хусусан, чет тилларини ўрганиш масаласи бирламчи аҳамият касб этди. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2012 йил 10 декабрдаги “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори муҳим қадам бўлиб хизмат қилди. Мазкур қарорда “Замонавий педагогик ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқитишнинг илғор услубларини жорий этиш йўли билан, ўсиб келаётган ёш авлодни чет тилларга ўқитиш, шу тилларда эркин сўзлаша оладиган мутахассисларни тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш ҳамда бунинг негизида, уларнинг жаҳон тараққиёти ютуқлари ҳамда дунё ахборот ресурсларидан кенг қўламда фойдаланишлари, халқаро ҳамкорлик ва

мулоқотни ривожлантиришлари учун шарт-шароит ва имкониятлар яратиш” [2]дек улкан мақсадлар назарда тутилади.

Ушбу ҳужжатда 2013-2014 ўқув йилидан бошлаб умумий ўрта таълим мактабларининг 1-синфидан бошлаб, чет тилларини ўйин тарзидаги дарслар, турли сурат ва кўргазмалар воситалар асосида ташкил этиш кўзда тутилган. Шунга кўра ҳозирда республикамизда чет тилларидан француз тилини ўрганишда “Hirondelle” китоби таълимга жорий этилди. Таълимнинг кейинги босқичларида эса чет тили асосий таълим фани сифатида АКТ воситаларидан фойдаланган ҳолда олиб борилмоқда.

Шу ўринда олий таълимга тўхталадиган бўлсак, биргина Бухоро давлат университети Филология факультетининг факультетлараро чет тиллар кафедраси 2016-2017 ўқув йилидан бошлаб, бу борада янгича йўлдан борди. Намунавий дастур асосидаги инглиз тили йўналиши талабалари учун мўлжалланган “Scale Up” (Г. Бокиева, Ф. Рашидова в.б.), немис тили йўналиши талабалари учун мўлжалланган “Deutsche” (Г.А. Усмонова) ва француз



тили йўналиши талабалари учун мўлжалланган “Le français” (Р.С. Ибрагимова) китоблари асосида мавзулар силлабуслар кўринишида қайта ишлаб чиқилди.

Ҳар бир силлабус 7 банддан иборат қуйидаги тузилмани ўз ичига олади:

1. *Ўқув-услубий маълумотлар.* Бунда фан ўқитувчиси ва у дарс берадиган гуруҳ ҳақидаги 3-5 бетлик маълумот берилган.
2. *Назарий консепт.* Бунда мавзунинг номи ва асосий моҳияти 10-12 бетлик маълумот асосида келтирилади.
3. *Слайд-шоу.* Бу қисмда назарий консептдаги манбалар 15-20 слайдлик презентация кўринишида акс эттирилади.
4. *Тарқатма материаллар.* Мазкур қисмда дарс унумдорлигини янада ошириш мақсадида мавзу юзасидан мақол, шеър, кўшиқ, топишмоқ, сўз ўйинлари берилди.
5. *Амалий машғулот учун манбалар.* Бунда мавзунинг ўзлаштирилганлик даражасини баҳолаш мақсадида машқлар, тест, диалог, турли интерактив ўйинлар, жумладан, тезкор савол-жавоб, кластер, бумеранг, балиқ скелети, кроссворд ва жадваллар келтирилади.
6. *Мустақил таълим.* Бунда ўрганилаётган мавзуни атрофлича тадқиқ этиш ва мустақамлаш мақсадида талабаларнинг мустақил ўрганишлари учун манбалар жойлаштирилади.
7. *Глоссарий.* Бу қисмда тилда кам қўлланиладиган ёки эскирган сўزلардан тузилган луғат акс этган.

Юқорида санаб ўтилган қисмлар ҳар бир дарснинг асосини ташкил этади. Бугунги кунда дарс жараёнида кафедра ўқитувчилари ҳам назарий, ҳам амалий, ҳам техник қобилиятини ишга солиб, турли интерфаол усуллар ва АКТ воситасида дарсларни самарали ташкил этмоқдалар. Буни 2013 йилда “Француз тили” умумкасбий фанидан ва 2016 йилда “Немис тили” умумкасбий фанидан ўтказилган Талабалар Республика олимпиадаларида БухДУ талабаларининг фахрли I ўринни олганлигидан ҳам кўриш мумкин. Таъкидлаш жоизки, чет тили фанларининг бу тарзда ташкил этилишидан асосий мақсад — талабалар билим савиясини янада мус-

тахкамлаш билан бирга, дарсда қатнаша олмаган талабага фан ўқитувчисининг электрон сайтига кириб, мавзуни бемалол ўқиб-ўрганиш имкониятини беришдир. Бунда талаба ҳам вақтдан ютади, ҳам унинг АКТдан фойдаланиш қобилияти ривожланади.

Қуйида муаллиф томонидан 2-курс француз таълим йўналиши талабалари учун яратилган силлабусдан қисқача намуна келтирилди:

**II année
Syllabus-2.**

1.Caractéristique de la science			
Adresse	Université d'Etat de Boukhara		11, rue M.Iqbol
Departement:	Les langues etgangères		La faculté de filologie
Domaine et la filiaire de l'enseignement:	Domaine de connaissance: 100000–Domaine humanitaire Domaine de l'enseignement: 120100 – Sciences humaines Direction d'enseignement: la pédagogie		La filiaire de l'enseignement: La manière de l'enseignement primaire-5111700, l'enseignement d'école maternelle-142400, Pédagogie-psychologie-5110900
Heures fixées	Heures d'auditoire		Enseignement individuel:
	Cours:	---	Pratique
Lien de la scienceavec d'autres langues:	<p>La science de l'intégration des compétences langagière est liée particulièrement avec la phonétique pratique et la grammaire pratique, partiellement avec les sciences de la littérature étrangère.</p> <p>Les taches proposées se veulent le reflet de situations authentiques dans différents domaines (personnel, publique, professionnel, éducatif...), afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. Ainsi, celui-ci développe des savoir-faire mais, aussi des stratégies de communication (interaction, médiation...).</p>		
Méthode et technologie d'apprentissage.	<p>Dès activités doivent faciliter les interactions et à donner envie de communiquer en langue étrangère. Pour ce faire, les activités prévoient des modalités de travail variées (grandgroupe, sous-groupe, travail individuel) qui amènent tout naturellement à créer des échanges riches et alternés (enseignant/apprenantset entre apprenants en autonomie, dans des prises de parole diversifiées). Au cours d'une même leçon, l'espace-classe se modifiegrâce à l'alternance entre les activités «calmes» et les activités « dynamiques». Dès le début de l'apprentissage, les apprenantssont amenés à se déplacer dans la classe afin qu'ils se sentent rapidement à l'aise pour participer à des jeux de rôles et à des activités ludiques. Les interactions sont favorisées grâce aux situations mises en place qui sont proches de la vie. Elles amènent l'apprenant à avoirvéritablement quelque chose à dire à l'autre et à apprendre de l'autre, ce qui constitue les bases d'une communication véritable etde la coopération en classe.</p> <p>On utilise les technologies pédagogiques comme «Lotus», «Squelette du poisson», «Claster», «Remue-méniges», «Chutomots» les supports didactiques et équipements: manuel, les photos et les dessins, les cartes distrubutives, les tableaux l'ordinateur, le projecteur etc.</p>		

1.1. Référence du professeur			
Responsable:	Professeur: Hojieva G.S.	e-mail:	1. durbora@mail.ru
Heure et le lieu de la leçon:	La faculté: Pédagogie	Durée de la leçon:	02.09.2016 - 20.06.2017
Heure du travail individuel:	Lundi, mardi de 14.00 h à 18.00 h		
Les actualités	<p style="text-align: center;">Le but et les taches de la science.</p> <p>L'intégration des compétences langagières comprend 2 modules. On dure 2 semestres de l'année.</p> <p>La discipline reflète ses approches:apprendre enseigner, évaluer.</p> <p>Le but de cette discipline est d'apprendre des compétences aux niveaux du CECR (niveaux B1-B2).</p> <p>Les taches de la science</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenter oralement ses opinions. -Enrichir les bases des mots. -Developper les competences communicatives; jeux de roles, discussion, sondage de l'opinion publique, dialogue dirige, interview. -Apprendre les vocabulaires, les expressions. -Apprendre à communiquer en langue étrangère. 		
Exigence s pour les étudiants	<p>Les étudiants ont les connaissances et les compétences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre la structure de la langue en communiquant - apprendre à interagir dans différentes situations - apprendre à entrer en contact avec les personnes de son entourage - apprendre à s'adapter aux réactions verbales (actes et parôles) et non verbales (mimiques, gestes...) - apprendre à saisir le sens global des textes - apprendre à repérer des éléments précis d'information - apprendre à interpréter des documents visuels, oraux et écrits - développer l'esprit critique - apprendre à comparer différentes cultures dans leurs différentes manifestations (modes de vie, coutumes, relations...) -On participe aux jeux d'activités. -On répond aux questions en justifiant les réponses. -On fait les exercices grammaticales, phonétiques et communicatives. 		
Ordre des relations par courriel	<p>Les relations entre le prof et l'étudiant se passe par courriel, on ne discute pas les notes par téléphone, la notation des étudiants se réalise seulement à l'université, dans l'auditoire fixée, au cours de la leçon. Lecourriel fonctionne de 18.00 h à 20.00 h .</p>		

PLAN DE LA LEÇON

Étapes et heure	Professeur	Étudiant
<p>1. introduction (20 minutes)</p>	<p>COMMENCEMENT</p> <p>1.1. Le professeur fait actif des étudiants et donne des questions pour attirer leurs attentions et pour les diriger au thème nouveau.</p> <p>1.2. Le professeur analyse les connaissances des étudiants en donnant eux des questions.</p>	<p>1.1. L' étudiant réponde aux questions du professeur.</p>
<p>2. partie essentielle (60 minutes)</p>	<p>2.1.1. Le professeur travaille sur la lexique du thème nouveau.</p> <p>2.1.2. Il propose de composer des phrases avec les mots nouveaux.</p> <p>2.1.3. Il demande les synonymes, les antonymes des mots nouveaux.</p> <hr/> <p>2.2.1. Il explique les thèmes "Paris et ses monuments historiques", "Passé composé".</p> <p>2.2.2. Le professeur s'interresse avec les connaissances des étudiants sur le thème.</p> <p>2.2.3. En utilisant de "Pose-jeux" il emploie des méthodes interactifs pendant la leçon et profonde leurs sciences.</p>	<p>2.1. L' étudiant répète les mots nouveaux.</p> <p>2.2. L' étudiant compose des phrases avec les mots nouveaux.</p> <p>2.3. L' étudiant donne les synonymes et les antonymes des mots nouveaux.</p> <hr/> <p>2.2.1. Il écoute.</p> <p>2.2.2. Il donne ses propres exemples.</p> <p>2.2.3. Il participe au jeu.</p>
<p>3. conclu- sion (10 minutes)</p>	<p>Il donne le devoir à la maison:</p> <p>3.1.1. Apprendre profondement les thèmes "Paris et ses monuments historiques". "Passé composé".</p> <p>3.1.2. Répondre aux questions du jeu à la page-40.</p> <p>3.1.3. Apprendre la chanson de Celine Dion "Je ne vous oublie pas!"</p> <hr/> <p>3.2. Le professeur finit la leçon et note des étudiants.</p>	<p>3.1. Il écrit le devoir.</p> <p>3.2. Il écoute.</p>

théorie

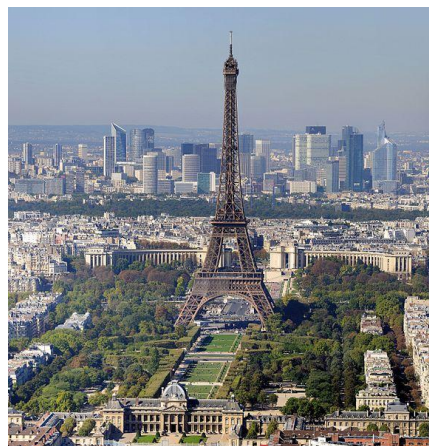
Monuments historiques de Paris

PARIS

Paris est une ville française, et le chef-lieu de la région d'Île-de-France. Paris est la capitale de la France. C'est une des plus anciennes et belles villes du monde. Elle n'est pas seulement aimée par les Français. Ce n'est pas par hasard que l'on dit: «Voir Paris et mourir». Premièrement c'était une ville des artisans et des vendeurs.

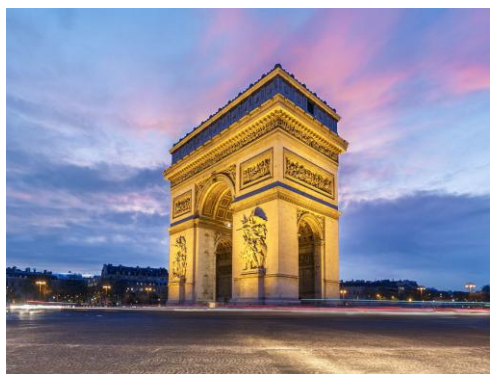
Paris est le coeur de la France. Paris est une très belle et très ancienne ville. Elle est la capital politique, administrative et culturelle du pays. Paris est situé sur la Seine qui divise la ville en deux parties: la rive droite et la rive gauche. Autrefois Paris s'appelait Lutèce, c'était le nom d'un petit village. Peu à peu, Lutèce se développa sur les rives de la Seine. Sur la rive droite se trouvent: l'Arc de Triomphe, le Musée de Louvre, la place de la Concorde, les Champs-Élysées. Sur la rive gauche se trouvent: la Tour Eiffel, le Quartier Latin, l'Université de Paris – la Sorbonne.

Maintenant c'est une énorme agglomération, une des plus belles et grandes villes du monde, 1er janvier 2016 elle compte officiellement 6 968 051 millions d'habitants. La capitale est célèbre par ces musées: le Musée du Louvre, le Musée des Beaux-Arts, le Musée Rodin qui joissent d'une réputation mondiale. Les monuments de Paris font partie des plus visités au monde : la ville attire en effet des millions de visiteurs chaque année. La capitale française se laisse sans cesse découvrir et redécouvrir au fil des balades le long de la Seine ou des rues historiques. Faites plus ample connaissance avec la ville lumière sur monuments de Paris. Paris abonde en monuments historiques:



- Arc de Triomphe de l'Étoile
- Centre Pompidou
- Champ de Mars
- Champs Élysées
- Cimetière du Père Lachaise
- Grand Palais
- Hôtel de Ville
- l'Hôtel des Invalides
- Jardin des plantes
- Jardin des Tuileries
- Jardin du Luxembourg
- Musée d'Orsay
- Notre Dame de Paris
- Opéra Garnier
- Palais de l'Élysée
- Palais Royal
- Panthéon
- Place de la Concorde
- Place Vendôme
- Pont des Arts
- Pont Neuf
- Tour Eiffel
- Trocadéro

ARC DETRIOMPHE



L'arc de Triomphe de l'Étoile se trouve dans le huitième arrondissement de Paris, sur la place de l'Étoile, à l'extrémité des Champs-Élysées. Ses mensurations sont les suivantes: 55 mètres de haut, 45 mètres de large et 22 mètre de profondeur. Édifié pour témoigner des victoires des armées françaises, il est aujourd'hui à la fois l'un des symboles de Paris, et le gardien du souvenir des soldats disparus à la guerre. Construit de 1806 à 1836 à l'initiative de Napoléon, l'Arc de triomphe domine l'axe historique parisien (ou voie royale) qui relie en ligne droite La Défense au Louvre. Napoléon fait appel aux architectes

Chalgrin et Raymond mais seul le premier finit par travailler concrètement sur le projet. En 1810, le chantier est lancé mais pas assez au goût des dirigeants. A l'occasion du mariage de l'archiduchesse Marie-Louise, Napoléon décide de reproduire une maquette en bois et toile en taille réelle pour cacher le retard. Et pire encore, dès 1812, après la lourde défaite de Napoléon en Russie, le projet est tout simplement abandonné. Il faudra attendre 1832 et Louis-Philippe 1er pour que le chantier de l'Arc de Triomphe reprenne vie. Et c'est en Juillet 1836 que l'édifice est inauguré. Avec ses cinquante mètres de hauteur, il est le plus grand arc au monde ; son architecture est inspirée des monuments classiques. Il faut gravir 284 marches pour accéder à une terrasse panoramique qui offre une vue à 360° sur Paris. Moins connu, l'arc abrite un musée où sont exposés des éléments (photos, documents, maquettes, dessins, etc.) témoignant des faits marquants de son histoire : sa construction, la veillée funèbre de Victor Hugo le 29 mai 1885, le défilé de la victoire du 14 juillet 1919, ou l'arrivée du corps du Soldat inconnu le 28 janvier 1921 par exemple. La tombe du Soldat inconnu se trouve sous l'arche principale. La flamme allumée le 11 novembre 1923 par le ministre de la Guerre de l'époque, André Maginot, pour perpétuer le souvenir des soldats morts pour la France ne s'est jamais éteinte depuis lors, une cérémonie publique de ravivage a lieu chaque soir à 18h30 sous l'Arc de Triomphe.

TOUR EIFFEL



Imaginée et construite par Gustave Eiffel (dont elle tire son nom), la Tour Eiffel est l'un des monuments, si ce n'est le monument, le plus connu de Paris. Nommée à l'origine "Tour de 300 mètres", elle me-

sure exactement 325 mètres, antennes comprises. Car si elle a été construite à l'occasion de l'exposition universelle de Paris en 1900, elle est aujourd'hui le principal relais pour la transmission du flux de télévision et de radio pour la capitale. La Tour Eiffel fut inaugurée le 31 mars 1889 par la pose d'un drapeau à son sommet mais il aura fallu 2 ans, 2 mois et 5 jours pour que cette dame de fer soit construite. Propriété de la ville de Paris, elle est

- Bois de Boulogne
- Bois de Vincennes
- Boulevard Saint Germain
- Canal Saint Martin
- Cité des Sciences
- Domaine National de Saint Cloud
- Gare de Lyon de Paris
- Marché de Rungis
- Moulin Rouge
- Musée du jeu vidéo
- Musée national d'histoire naturelle
- Olympia
- Palais du Luxembourg
- Place de la Bastille
- Place des Vosges
- Sacré Coeur
- Tour saint Jacques
- Tour Montparnasse
- Université la Sorbonne Paris
- Le Louvre

située entre le Champ-de-Mars et le Trocadéro, en bordure de la Seine, dans un quartier extrêmement touristique. Ceci explique que depuis son ouverture, on estime qu'elle a reçu plus de 240 millions de visiteurs. Dans un registre plus technique, elle pèse à peu près 10 100 tonnes et elle est composée de 18 038 pièces métalliques fixées par 2,5 millions de rivets. La Tour Eiffel accueille ses visiteurs 365 jours par an. Pour rejoindre ses étages, il faut emprunter l'un des 2 ascenseurs situés dans les piliers est et ouest. Si votre condition physique le permet, vous pouvez également opter pour les escaliers du pili-er est. Mais attention, pour atteindre le dernier étage, il faut grimper 1 665 marches. Cela dit, pour des raisons de sécurité, le 3ème étage n'est accessible que par ascenseur. L'escalier étant réservé à une éventuelle évacuation pour des raisons de sécurité.

DISCUSSION (5 minutes)

1. Où se trouve la ville de Paris?
2. Est-ce que Paris est une ville ancienne?
3. Comment la Seine divise-t-elle Paris?
4. Qu'est-ce qu'il ya sur la rive droite et sur la rive gauche de la Seine?
5. Quels sont les grands monuments de Paris?
6. Comment s'appelait Paris autrefois?

EXERCICES

1. Complétez les phrases.

Paris est le coeur Paris est une très belle et Elle est la capital ..., ... et ... du pays. Paris est situé sur la Seine qui divise Autrefois Paris s'appelait ..., c'était le nom Peu à peu, Lutèce se développa Sur la rive droite se trouvent: Sur la rive gauche se trouvent:

2. JEU: Aux musées de Paris.

A Paris il ya des soixante musées. Chacun peut trouver à Paris un musée à son goût. Ces musées sont visités chaque année par dix millions et demi de visiteurs.

Le musée de l'Armée; Le musée des mosaïques; Le musée d'archéologie; Le musée de l'optique; Le musée de céramique; Le musée des costumes; Le musée de photo; Le musée paléontology; Le musée de l'histoire du pain; Le musée des impressionnistes.

Maintenant lisez vous-même le document et puis répondez aux questions:

1. D'après le document, quels sont les trois musées les plus visités à Paris?
2. Si vous visitez le Louvre, qu'est-ce que vous irez voir?
3. Que représente pour vous le mot "musée"?
4. Pouvez-vous faire une excursion dans les rues de Paris?
5. Quelles curiosités voudriez-vous visiter?

PASSÉ COMPOSÉ

Pour former le Passé composé il faut prendre les verbes "avoir" ou "être" au Présent et il faut ajouter le participe passé du verbe conjugué.

Avoir Être

J'ai	Nous avons	Je suis	Nous sommes
Tu as	Vous avez	Tu es	Vous êtes
Il a	Ils ont	Il est	Ils sont
Elle a	Elles ont	Elle est	Elles sont

• Pour former les verbes du le groupe au Passé composé il faut rejouter la terminaison "er" et ajouter les terminaisons ci-dessous:

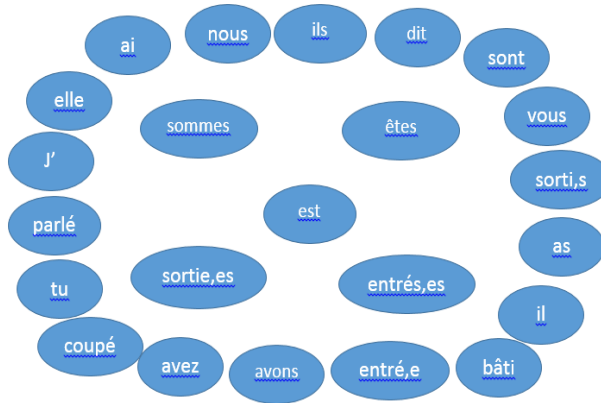
Singulier	Pluriel
I personne -é	-és
II personne -é	-és
III personne -é	-és

► Pour former les verbes du IIe groupe au Passé composé il faut rejouter la terminaison "ir" et ajouter les terminaisons ci-dessous:

Singulier	Pluriel
I personne -i	I personne -i
II personne -i	II personne -i
III personne -i	III personne -i

Pause-Jeux

- ❖ Retrouvez les quatre verbes du puzzle.
- ❖ Donnez les infinitifs.
- ❖ Avec les 23 pièces, construisez 30 formes verbales pronom+ verbe conjugué.



TESTES

EXEMPLES

- ▶ Hier j'ai acheté un dictionnaire franco-ouzbek.
- ▶ L'année passée Simon a fini ses études.
- ▶ Avant hier il a pris son diplôme de bac.
- ▶ Il ya deux jours nous avons rencontré avec nos amis.

La conjugaison des verbes du IIIe groupe au Passé composé est très variés. Par exemple, le verbe "Prendre" se conjugue au Passé avec le verbe "avoir".

"Prendre" – pris

J'ai pris	Nous avons pris
Tu as pris	Vous avez pris
Il a pris	Ils ont pris
Elle a pris	Elles ont pris

- 1. Quels monuments se trouvent-ils sur la rive gauche de la Seine?**
 - A) La Tour Eiffel, le Quartier Latin, l'Université de Paris – la Sorbonne.
 - B) L'Arc de Triomphe, le Musée de Louvre, la place de la Concorde, l'Université de Paris – la Sorbonne
 - C) L'Arc de Triomphe, le Musée de Louvre, la place de la Concorde, la Tour Eiffel.
 - D) La Tour Eiffel, le Quartier Latin, l'Université de Paris – la Sorbonne, le Musée de Louvre.
- 2. Trouvez le monument qui symbolise l'épopée de napoléonienne.**
 - A) Le Musée de Louvre
 - B) L'Arc de Triomphe
 - C) La place de la Concorde
 - D) La Tour Eiffel.
- 3. Où se trouve Notre Dame de Paris?**
 - A) Sur la rive droite de la Seine
 - B) Sur la rive gauche de la Garonne
 - C) Dans l'Île de la Cité
 - D) Sur la rive de la Loire
- 4. Hôtel National des Invalides été fondé par qui?**
 - A) Luis X
 - B) Luis XI
 - C) Luis XVI
 - D) Luis XIV
- 5. Quels monuments se trouvent sur la rive droite de la Seine?**
 - A) La Tour Eiffel, le Quartier Latin, l'Université de Paris – la Sorbonne.
 - B) L'Arc de Triomphe, le Musée de Louvre, la place de la Concorde, l'Université de Paris – la Sorbonne
 - C) L'Arc de Triomphe, le Musée de Louvre, la place de la Concorde, les Champs-Élysées
 - D) La Tour Eiffel, le Quartier Latin, l'Université de Paris – la Sorbonne, le Musée de Louvre
- 6. Quel est le berceau de Paris?**

- A) Le Musée du Louvre
B) La Tour Eiffel
C) L'Arc de Triomphe
D) L'île de la Cité
- 7. Trouver le symbole de Paris.**
A) L'île de la Cité
B) La Tour Eiffel
C) Le Musée du Louvre
D) L'Arc de Triomphe
- 8. Trouvez un des plus célèbres musées du monde qui se trouve à Paris.**
A) La Tour Eiffel
B) L'île de la Cité
C) Le Musée du Louvre
D) L'Arc de Triomphe
- 9. Trouvez le monument qui été construit de 1755 à 1775 dont la forme octogonale.**
A) Place de la Concorde
B) Hôtel National des Invalides
C) Place de la Bastille
D) les Champs-Élysées
- 10. Traduisez la phrase: La Place de la Concorde est l'une des plus belles places de Paris.**
A) Аҳд майдони Париж шаҳрида жойлашган.
B) Аҳд майдони Париждаги энг гўзал жойлардан бири.
C) Аҳд майдони Париждаги энг қадимий зиёратгоҳ.
D) Аҳд майдони Париждаги энг катта мавзе.

Clés de testes:

1. A 4. D7. B. 10. B
2. B 5. C8. C
3. C 6. D9. A

TRAVAIL INDÉPENDANT **Le musée du Louvre**

En 1200, sous Philippe Auguste, le Louvre était un chateau fort. Le roi n'en fit pas sa résidence, mais y abritait son trésor, ses



archives, son arsenal. Plus tard le Louvre fut transformé en demeure habitable sous Charles V (XIV s). Rase sur l'ordre de François I (XVI s), le vieux Louvre fut remplacé par un palais au gout du jour, dans le style de la Renaissance, que chaque roi faisait agrandir et embellir, et ne fut achevé qu'au XIV s., sous Napoléon



III. Les principaux architectes de ce monument, unique au monde, furent Pierre Lescot (XVI s.), Lemercier (XVII s.), Claude Perrault (XVII s.), et Visconti (XIXs.). Tantôt siège de la cour royale, tantôt abandonné par les souverains qui lui préféraient d'autres palais, aux XVII et XVIII ss une partie du Louvre fut divisée en appartements accordés a des artistes célèbres, (peintres, sculpteurs, ébénistes, architectes).



Le Louvre est un des plus grands et des plus riches musées du monde

GLOSSAIRE

entier. Ses collections qui comprennent environ 460 000 œuvres. «La Joconde», «La Venus de Milo» et «La Victoire de Samothrace» sont trois superstars qui font courir chaque année plus de 3 millions de visiteurs au Louvre.

1. architecte – муҳандис
2. Arc de triomphe de l'Étoile – Зафар арки
3. à son goût – ўз таъбига кўра
4. Boulevard Saint Germain – Сат Жермен хиёбони
5. ébéniste – қимматбаҳо мебел ишловчи уста
6. île-орол
7. peintre – рассом
8. sculpteur - ҳайкалтарош
9. tantôt... tantôt... - баъзан... баъзан
10. Canal Saint Martin – Сан Мартин канали

Хулоса ўрнида Конфуцийнинг куйидаги фикрини келтириб ўтиш ўринлидир: – Агар сен халқни бир йил боқмоқчи бўлсанг — буғдой эк, агар сен халқни ўн йил боқмоқчи бўлсанг — мевали дарахт эк, агар сен халқни бир умр боқмоқчи бўлсанг — илм эк. Бугунги глобаллашув жараёни жамиятнинг ҳар бир аъзоси, хусусан, ўқитувчи-педагоглар олдига ҳар томонлама билимли, интеллектуал ва техник салоҳиятли бўлишдек масъулиятни қўяди. Шу боисдан республикамиз таълим соҳасининг ҳар бир босқичидаги ўқитувчи-педагоглар замонавий ёшларни тарбия қилишлари учун, аввало, ўзлари замон билан ҳамнафас, юқори техник қобилиятга эга ва энг асосийси, ўз соҳаларининг билимдони, фидойиси бўлишлари жуда муҳим омил саналади.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Юксак маънавият — енгилмас куч. – Тошкент: Маънавият, 2008. – 176 б.
2. “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори. //Халқ сўзи, 11.12.2012. № 240 (5660).