



ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



УНИВЕРСИТЕТ ШТАТА АЙОВА (США). ОСНОВАН В 1858 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-52019



TM

ISSN 2412-8236 (Print)
ISSN 2542-0755 (Online)

Academy

№ 3 (66), 2021

Российский импакт-фактор: 0,19

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Ахмедов Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасия Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филос. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богаматов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Валков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филос. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дикенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриев О.А.* (д-р филос. наук, Россия), *Датенко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филос. наук, Казахстан), *Жалмудинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жалдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филос. наук, Грузия), *Кликов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филос. наук, Казахстан), *Ковалев М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.И.* (д-р филос. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филос. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В.А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Ромашенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скритко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Суллейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Угоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоскина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цибулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шампила И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
05.03.2021
Дата выхода в свет:
10.03.2021

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,66
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3863

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62019
Издаётся с 2015 года

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «ACADEMY»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
<i>Латипов Х.М.</i> О СОБСТВЕННЫХ ЧИСЛАХ ТРЕХДИАГОНАЛЬНОЙ МАТРИЦЫ ПОРЯДКА 4	4
ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	8
<i>Гаибназаров Б.А.</i> КРАТКАЯ ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ И ГИДРОГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕСТОРОЖДЕНИЯ КАРЬЕРА "ЁШЛИК" АО АГМК	8
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	13
<i>Akhmedov B.A.</i> CLUSTER METHODS FOR THE DEVELOPMENT OF THINKING OF STUDENTS OF INFORMATICS	13
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	15
<i>Колмыкова А.А.</i> «КОЛЕСО НАВЫКОВ» КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОМОЩИ СОИСКАТЕЛЯМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ В КОНСАЛТИНГОВЫЕ АГЕНТСТВА	15
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
<i>Турамуратова И.И.</i> К ВОПРОСУ ОБ АДРЕСАТЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	19
<i>Sharipova D.Sh., Kutlieva M.G.</i> IMPORTANCE OF SYMBOLS IN LINGUISTICS	21
<i>Norova M.B.</i> IMPORTANCE OF SEMIOTICS IN POETRY	24
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
<i>Расулова З.Д.</i> РОЛЬ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ	27
<i>Расулова Л.Г., Назирова Д.Н.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	31
<i>Першина З.С.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И ЗАДАЧИ	33
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	36
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ	36
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ЭПИДЕМИОЛОГИИ И КЛИНИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ СИНДРОМА ГИЙЕНА-БАРРЕ, ВОЗНИКШЕГО НА ФОНЕ ИНФИЦИРОВАНИЯ ВИРУСОМ COVID-19	38
<i>Пугачева М.Г., Щапкова М.М.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФАРМАКОТЕРАПИИ ШИЗОФРЕНИИ	40
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	42
<i>Ярашев Ж.Т.</i> НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕМЬЕЙ И ШКОЛОЙ	42
<i>Мустафаев Б.И., Нуруллаев Б.Г.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТСКИМ НАРОДНЫМ ПЕСНЯМ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	45
<i>Нуруллаев Ф.Г.</i> СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ БУХАРСКИМ НАРОДНЫМ ПЕСНЯМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	48
<i>Каюмов И.Ф.</i> ВАЖНОСТЬ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	51
<i>Кушаев И.А., Ахтамов И.И.</i> ПРОБЛЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА	54
<i>Холиков К.Б.</i> МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ В ВУЗАХ	57

IMPORTANCE OF SEMIOTICS IN POETRY

Norova M.B.

Norova Mekhri Bakhtiyorovna - ESP Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES IN NATURAL DIRECTIONS,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: digressive issues are remembered for the scope of issues of semiotics, the undertaking of which is to contemplate the assortment of sign frameworks and correspondence measures created by these frameworks. Language in the semiotic sense is "any between emotional arrangement of sign methods, the utilization of which is dictated by syntactic, semantic and even minded principles received in a given social local area of individuals. "Discourse is defined through the purposeful and rule-governed use of language; therefore, discourse and semiotics (the process in which something functions as a sign) are partly synonymous.

Keywords: semiotics, poetry, language, discourse, text, content, syntactic equivalents.

UDC 808.56

The semantic highlights of lovely lexical units are critical in the arrangement of a wonderful idea, in light of the fact that lexical units' name things and marvels in presence, and in lexemes they produce nominative just as obvious. The capability of a current language can't be surveyed by having more than one jargon, which considers the significance and size of the words. The capacity to utilize and pick words in a lovely content contrasts from different kinds of text in that unadulterated graceful words are picked. It is realized that the semantic scale, the degree of enthusiastic expressiveness, the elaborate job of lexemes in the interchangeable arrangement are considered. Content is in amicability with workmanship just if the author picks the correct choice that suits his creative taste.

Poetic morphological units are frequently clear in the utilization of word frames that have a particular linguistic significance, while syntactic equivalents with coloring or rehashed structures have complex worth; chronicled variations of affixed morphemes are the pioneers in the statement of the idyllic content, showing independence, inventiveness.

The semantic and complex improvement of analogies is a marvel identified with the lexical design of the language. The construction of a language word reference is described by the way that it is the most quickly evolving part. Certain words or ideas are broadly utilized at a specific time, or around then they appear to be interminable. Throughout the long term, words and ideas identified with that period have showed up in the pages of history. Regardless of how factor and flimsy its lexical design is in the language, it holds some lexical units, semantic-expressive gadgets, in which the custom and congruity proceed.

Taking all things together tedious expressions, words, sentences, or stanzas are not rehashed in a similar frame however can be rehashed by changing the situation of words and, in certain spots, their structure to communicate semantic connections in various faculties. [3]

A necessary and sufficient sign of poetism is its artistic and poetic stylistic coloring, that is, its distinct traditional correlation with the sociocultural context of poetic writing - a publicly available poetic discourse - and the typical communicative role of a writer ("I am a poet"). These are, in particular, lexical and phraseological markers of poetry: boundless, silence, wandering, past, gaze, chains, again, wondrous, face, unforgettable, pilgrim, this (local); and now, in the twilight of the night, for a moment, darkness has thickened, a series of days to come, etc. The actualization of CO as the main semantic component of poetry can be found, for example, in the constructions: She has not a gaze, but a gaze; We were not talking about the past, but about the past; The day was not amazing, but wonderful.

The rest of the features in the semantic structure of poetry are additional, reinforcing its status. LCS allows observing their activity as indicators of poetic contexts. We are talking about the presence of specific semes in the denotative-significates core of poetisms, which characterize the thematic constants of poetry, about their connotative semantics, as well as about the cluster interaction of poetry COs with other types of poetry. [6]

Semantic issues were presented and examined by philosophical idea effectively in old occasions. Such are the debates about the starting point of the implications of words and their connection to being and thinking, which were pursued by analogists and anomalists in classical times and nominalists, pragmatists, conceptualists from old times; such is the regulation of assumptions, that is, about changes in the significance of a word contingent upon the unique circumstance and a particular circumstance, created by archaic scholasticism; such are the issues of the amplex of the phonetic articulation of reasoning and the cause of the inconsistencies between them, the issues of the advancement of reasoning and language set forward by the way of thinking of the seventeenth eighteenth hundreds of years. In any case, every one of these issues were examined without association with the advancement of semantic orders appropriate, for instance, syntax. On the etymological level, until the nineteenth century, comprehensively, just one control - historical background - addressed the issues of semantics, since, clarifying the development of certain words from others, it had to both enroll and clarify changes in the implications of words.

A conventional language can be given with no understanding. This is cultivated by indicating a bunch of characters (likewise called a letter set) and a bunch of derivation rules (additionally called formal sentence structure) that figure out what character strings are all around framed recipes. At the point when you add change manages and acknowledge a few sentences as maxims (which is aggregately called a deductive framework), a coherent framework is shaped.

The conditions for the reality of different sentences that might be available in contentions rely upon their significance, in this manner principled researchers can't totally manage with no depiction of the importance of these sentences. The semantics of rationale portrays different ways to deal with comprehension and characterizing those pieces of implying that are of interest. When in doubt, according to the perspective of rationale, it isn't simply the sentence that is of interest, however it is in a propositional, glorified structure reasonable for consistent changes.

References

1. *Khusenova M.* Actual problems of terminological lexicography // Konferensii, 2020.
2. *Sharipova D. et al.* Bilingualism as a Main Communication Factor for Integration Among Nations in Transoxiana. Modern Uzbekistan // International Journal on Integrated Education, 2019. T. 2. № 2. P. 15-23.
3. *Nurillayeva Sh.Sh.*, Lingupoetical analysis of ikrom atamurod's poetry // Master dissertation, 2017. № 1. P. 21-55.
4. *Sharipova D., Ibatova N.* The translation of phraseological units into uzbek // Theoretical & Applied Science, 2019. № 10. P. 649-651.
5. *Sharipova D.Sh., Mavlonova U.K., Ibatova N.I.* Behavioral language etiquette in uzbek proverbs and sayings // Vestnik nauki i obrazovaniya. 11-3 (89), 2020.
6. *Vekshin G.V., Lemesheva M.M.* Semantics of Poeticism and Common Verse-Composing Discourse (Experience Developing the Digital "Russian Live Stylistic Dictionary". Proceedings of Voronezh State University (in Russ), 2019.
7. *Sharipova D.Sh.* The lexical-semantic properties of the symbol. // International Journal on Integrated Education, 2020. T. 3. № 9. P. 177-180.
8. *Sharipova D.Sh., Mavlonova U.K., Ibatova N.I.* Behavioral language etiquette in uzbek proverbs and sayings // Vestnik nauki i obrazovaniya. 11-3 (89), 2020.

9. *Azimovna A.Z., Abdulloevna A.A.* Use of modern innovative technologies in teaching foreign language // *Vestnik nauki i obrazovaniya*, 2020. № 10-4 (88).
10. *Bakhtiyorovna N.M., Zoirovna N.I.* Terms and Terminology in the Uzbek and English Languages // *International Journal on Integrated Education*. T. 3. № 1. P. 173-176.
11. *Shavkatovna S.D., Istamovna I.N., Komiljonovna X.M.* Symbols and Images in Uzbek stories // *Proceeding of The ICECRS*, 2020. T. 5.
12. *Norova M.B., Vosiyeva S.I.* Various Approaches to Terminology // *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 2020. T. 24. № 09, P. 394.
13. *Sharipova D., Muhammadiyeva N., Mohigul Q.* The Translation of Grammatical Discrepancies // *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 2020. T. 24. № 1.
14. *Nematova M.F.* Graduonomic synonymies in the languages of uzbek, english and russian lexicography // *Academy*. № 1 (64), 2021.
15. *Azimovna A.Z., Abdulloevna A.A.* The theory of translation and its problems // *Academy*, 2020. № 12 (63).
16. *Khusenova M.U.* The importance of dictionaries and its types // *Academy*. № 1 (64), 2021.
17. *Shavkatovna S.D., Istamovna I.N.* Linguacultural aspects of symbols and characters // *Academy*, 2020. № 9. (60). P. 18-19.