

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР  
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ  
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН  
АКАДЕМИЯСИ  
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

**2021-3**

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна  
Издается с 2006 года**

**Хива-2021**

**Бош муҳаррир:**

*Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.*

**Бош муҳаррир ўринбосари:**

*Ҳасанов Шодлик Бекнўлатович, к.ф.н., к.и.х.*

**Таҳрир ҳайати:**

*Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.*

*Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.*

*Абдуллаев Рашидан Бабажонови, тиб.ф.д., проф.*

*Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.*

*Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.*

*Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.*

*Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.*

*Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.*

*Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.*

*Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.*

*Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.*

*Кадиров Шавкат Юлдашевич, қ/х.ф.н.*

*Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.*

*Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.*

*Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.*

*Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.*

*Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.*

*Рўзибоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.*

*Рўзимбоев Сапарбой, ф.ф.д., проф.*

*Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.*

*Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.*

*Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.*

*Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.*

*Сотипов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.*

*Тожибаев Комилжон Шаробитдинович, б.ф.д., академик*

*Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.*

*Чўпонов Отаназар Отожонови, ф.ф.д., доц.*

*Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.*

*Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.*

*Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.*

*Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.*

*Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.*

*Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.*

*Ҳасанов Шодлик Бекнўлатович, к.ф.н., к.и.х.*

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№3 (73), Хоразм Маъмун академияси, 2021 й. – 344 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

© Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими, 2021

## МУНДАРИЖА АРХИТЕКТУРА

<b>Esanov T.</b> Building energy-efficient houses in urban planning	6
<b>Абдурахмонов Б.Т.</b> Замонавий сайёхлар дам олиш маскани функционал тузилиши	7
<b>Мусаева З.М.</b> Мактабгача таълим муассасалари худудларини ландшафт шаклланишига таъсир кўрсатувчи омиллар ва худуднинг меъморий режавий ечими бўйича тавсиялар	10
<b>Рахманов А.</b> Қишлоқ аҳоли яшаш жойларини тоғли ва тоғолди худудларда шаклланиш тамойиллари	13
<b>Сетмаматов М.Б.</b> Хоразм антиқ давр меъморчилиги тарихига оид баъзи мулохазалар	16

## БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

<b>Djumaniyazova Yu.A., Latipova R.Sh.</b> Sorghum with profit to human health	20
<b>Jumaniyazova Sh.I., Mambetullaeva S.M.</b> Xiva tumanidagi gauk ko'li maydonining yillar davomida o'zgarib borishini monitoring qilish	24
<b>Аннамуратова Д.Р., Игамова О.К., Тажиева О.А.</b> Хоразм вилояти тупроқ-иклим шароитида турли соя навларининг фотосинтез маҳсулдорлиги	27
<b>Бекчанов Х.У., Бабаджанова С.Х., Артиқов Я.М., Комилжонова Г.К.</b> Хоразм воҳаси сув хавзаларидаги карпсимон (Cyprinidae) балиқларида учрайдиган касалликларининг қисқача рўйхати	30
<b>Бекчанов Х.У., Рузматова Ф.Ш., Комилжонова Г.К.</b> Биологические данные Аральского усача ( <i>Barbus Brachycephalus Brachycephalus</i> ) в условиях Амударьи	33
<b>Джуманиязова Ю.А., Латипова Р.Ш., Нариманова Г.</b> Cropsyst моделида кузги буғдой экинни ўсиш ва ривожланишини симуляциялаш	36
<b>Досчанова М.Б., Рўзметов Р.С., Абдуллаев И.И.</b> Термитларларга қарши курашда уларнинг хулқ атворларини ўрганишнинг аҳамияти	40
<b>Жаббаров З.А., Абдрахмонова М.Т., Номозов Ў.М.</b> Нефть билан ифлосланган тупроқлар рекультивациясининг иқтисодий сарф харажатлари	43
<b>Махкамов Т.Х., Матвафаева М.</b> TASH фондидаги Brassicaceae оиласи намуналарининг инвентаризацияси натижалари	49
<b>Расулов М.Б., Маткаримов Ф.И., Расулова О.О., Досчанов Ж.С., Расулов М.Б.</b> Микробиологик препаратларнинг нўхат ( <i>Cicer arietinum L.</i> ) ўсимлиги маҳсулдорлигига таъсири	55
<b>Сапаева Ф.Р.</b> Антибиотикларга сезгирликни аниқлашда интернет технологияларидан фойдаланиш	58
<b>Сатилов Г.М., Жуманиязова Н.Б.</b> Batternut қовоқ навининг ўсиши ва ҳосилдорлик кўрсаткичлари	64
<b>Ҳайдаров С.С., Ражамурадова Н.З., Ражамурадов З.Т.</b> Генотипга мос ҳолда эчкиларнинг сут маҳсулдорлигини ва унинг айрим физик – кимёвий хусусиятларини ўзгариши	67
<b>Шарипов П.Р., Хасанов Х.Т.</b> Гидролитик ферментлар асосида амарант уруғини комплекс қайта ишлаш	72
<b>Шаронова М.А., Назаров С.Э.</b> <i>Caesalpinia gilliesii</i> Wall. нинг интродукция шароитида гуллаш биологиясига доир маълумотлар	77
<b>Шаропова М.А., Рахмонов Р.Р., Худойқулова Н.И.</b> <i>Lagerstroemia indica L.</i> Қашқадарё воҳасининг интродукция шароитида юкори самарали доривор ўсимлик	81
<b>Эгамбердиев Р., Нурметова М.</b> Полевая всхожесть семян катран сердцелистного и катран прутьевидного при посеве лугово-болотных почв Хорезмской области	87

## ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ФАНЛАРИ

<b>Satipov G' M., Yusupov N.R., Yusupboyev E.K.</b> Xorazm vohasi o'tloqli-allyuvial tuprog'ida yangi va istiqbolli g'o'za navlarining hosildorligiga o'g'it va suv berishning ta'siri	91
<b>Алланов Х.К., Сотторов О.А., Шамсиев А., Авлиякулов М.А., Абдуллаев Ж.У.</b> Ингичка толали ғўза навларининг суғориш ва озиклантириш меъёрларини ҳосилдорликка таъсири	93
<b>Артиқова Ҳ.Т., Бафаева З.Х., Сувонов Ф.К., Авезов Т.Т., Жумаев Ж.Ж.</b> Қорақўл воҳаси тупроқларининг агрокимёвий хоссаларини суғориш таъсирида ўзгариши	97
<b>Ахмедова З.Р., Арипов Б.Ф.</b> “Микрозим-2” биопрепаратини бухоро вилояти шароитида пахта етиштиришда қўллаш	99
<b>Исматуллаев З.Ю., Самандаров Э.И.</b> Чигитни экиш муддатларини пахта ҳосилдорлигига таъсири	103
<b>Нурманова М.Б.</b> Ерларнинг сифат ва микдор кўрсаткичларини баҳолашда картографик ахборотларни таҳлил қилиш йўллари	107

<b>Ражабов З.П., Жуманиязов Ф.К.</b> Ғўзанинг янги истиқболли Хурма нави .....	111
<b>Сафаров А.А., Сафаров С., Султонов Д., Бахриддинов А.</b> Пахта хом-ашёсини сақлаш жараёнида ҳарорат ўзгаришини сифат таъсирини ўрганиш .....	113
<b>Сулаймонов И.Ж., Жўраев А.А.</b> Минерал ўғитлар меъёрларини қанд лавлагининг илдизмевасида шакар тўпланишига боғлиқлиги .....	115
<b>ТЕХНИКА ФАНЛАРИ</b>	
<b>Djurayev M.K.</b> Axborotni kiritish va uzatish usullari yordamida matnlardagi xatolarni kodlash .....	120
<b>Ходжиев Х.Ш., Камалова М.Б.</b> Саноат оқава сувларини кўмир адсорбентлари ёрдамида тозалаш .....	125
<b>Шодиёв А.З., Асланов Б.М., Ходжиев Х.Ш., Камалова М.Б.</b> Исследование качества кирпича на основе нетрадиционных добавок .....	127
<b>ТАРИХ ФАНЛАРИ</b>	
<b>Allanazarov S.</b> Qadimgi xorazm madaniyati tarixiga oid manbalarning qiyosiy tahlili .....	133
<b>Qayumova F.I.</b> Xiva xonligi tarixini o'rganishda manbalarning o'rni .....	135
<b>Бекимматов У.</b> Советларнинг коллективлаштириш ва кулоклаштириш сиёсатига қарши Хоразмдаги халқ ғалаёнлари .....	137
<b>Машарипов Қ.</b> Хоразмшоҳ – Ануштегинлар давлатида ҳарбий санъат таракқиёти .....	139
<b>Машарипов Қ.Ю.</b> Жалолиддин Мангуберди кўшини сони хусусида баъзи мулоҳазалар .....	143
<b>Машарипов Қ.Ю.</b> Жалолиддин Мангубердининг Кавказорти давлатлари билан сиёсий муносабатлари муаммоси .....	146
<b>Рашидов О.Р.</b> Бухорода жадидчилик ҳаракати ва унинг Ёш бухороликлар партиясига айланиши .....	149
<b>Савриев Ж.Ф.</b> Карманадаги Работи-малик сардобаси қурилиш лойиҳаси - қайта таъмирланиши, маиший аҳамияти .....	153
<b>Тошбоева З.</b> Амир Музаффар бошқаруви Аҳмад Дониш нигоҳида .....	159
<b>Хакназаров Х.Д.</b> Ҳарбий анъаналар – ҳарбийлар кундалик турмуш-тарзининг муҳим аспекти сифатида .....	161
<b>ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ</b>	
<b>Ruzmetov Sh., Xudayberganov D., Yusubov I.</b> Banklarning raqamlashtirilgan xizmatlar ko'rsatishni takomillashtirish yo'llari .....	166
<b>Сапаева Н.Қ.</b> Минтақа иқтисодиётининг барқарор ривожланиши ва унинг омиллари .....	169
<b>Халикова Л.Н.</b> Форобийнинг иқтисодий масалалар бўйича фикрлари .....	173
<b>ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ</b>	
<b>Abdunazarova I.M.</b> The role of foreign language in formation the worldwide of students .....	177
<b>Ahmedov U.</b> O'zbek va ingliz maqollarining badiiyati qiyosi .....	178
<b>Anvarova S.Sh.</b> "Devonu lug'otit-turk"dagi monarx tushunchasi R.Dankoff tarjimasida .....	181
<b>Fayzieva D.U.</b> Development of speech culture in russian language classes .....	183
<b>Husainova Sh.E.</b> "Qutadg'u bilig"ning inglizcha tarjimasida iloh tushunchasining ifodalanishi .....	185
<b>Khodjieva R.A.</b> The tendency of creating a modern textbook .....	187
<b>Nigmatova L.X.</b> O'zbek tilining umumiy izohli lug'atlarida til va ma'naviyat yaxlitligi muammosi .....	189
<b>Pirnazarova M.M.</b> Tarixiy haqiqat va badiiy talqin .....	194
<b>Rajarova U.</b> "Lahjatu-l-lug'ot" – alisher navoiy asarlari leksikasi tadqiqida muhim manba .....	197
<b>Sharakhimov Sh.F.</b> Helpful strategies to reinforce vocabulary .....	199
<b>Sodiqova I.I.</b> Instructional strategies for teaching efl classes with students of different levels .....	201
<b>Talibjanova A.L.</b> Theoretical basis of youth slang in the publicist discourse of the english language .....	204
<b>Xamidova T.R.</b> Zamonaviy nemis tilida yangi atamalarni shakllantirish usullari .....	206
<b>Абдуллаев Х., Ражаббоева Н.</b> Огаҳий ижодининг теран талқинлари .....	207
<b>Артыкова Г.Ш., Ваисова А.</b> Цветовые прилагательные в художественном тексте .....	210
<b>Атаханова В.Р.</b> Адабиёт дарсларида Ғ.Ғулумнинг ўхшатиш санъатидаги маҳоратини ўргатиш .....	213
<b>Гафарова З.З.</b> Тема – рема нутқий тузилмалари ва уларнинг контекст билан ўзаро муносабати .....	216
<b>Гафурова Д.Х.</b> Формирование грамматического строя речи дошкольников .....	219
<b>Гудзина В.А.</b> Проблема реализации концепции счастья в поэзии Зульфии .....	222
<b>Ғаниева О.Х., Садуллаев Ф.Б.</b> Жон Стейнбекнинг "Жавоҳир" ҳамда Одил Ёқубовнинг "Муқаддас" қиссалари қиёсий таҳлили .....	225
<b>Дарвишов И.</b> Наманган қипчоқ шевалари фонетик-фонологик тизимидаги ундошларнинг тарихийлик белгилари .....	230

Айтилганлардан шу нарса маълум бўладики, ҳикоя, баённинг ривожланиши матннинг ҳосил бўлишини ва кўп ҳолларда кескинликнинг ўсишини билдиради. Қуйидаги парчада ҳам кескинликни кузатиш мумкин, бунда рема-тематик гап ҳикоя қилиш динамик занжирини давом эттиради.

Роберт Пенн Уорреннинг “Билли Поттс ҳақида баллада” асаридан олинган қуйидаги парчани таҳлил қилиб кўрамиз:

Big Billie had a wife, she was dark and little.  
In the land between the rivers.  
And clever with her wheel and clever with her kettle.  
But she never said a word and when she sat.  
By the fire her eyes worked slow and narrow like a cat.  
In the land between the rivers.  
Nobody knew what was in her head (Warren. Selected Poems, p.3)

Ҳар бир гапдаги мазмун интеграцияси ёрдамида ахборотнинг асосий денотати шаклланади, матн мазмуни ҳосил бўлади. Nobody knew what was in her head тузилмаси кескинликнинг чўққисини ҳосил қилади, унда матн муаллифининг интенцияси яққол намоён бўлади. Олдинги гапда баён қилган воқелик кейингиларида ривожлантирилади ва тўлдирилади.

Кескинликнинг ўсишини биз кейинги парчада ҳам кузатамиз:

But water is water and it flows.  
Under the image on the water the water coils and goes.  
And its own beginning and its end only the water knows (Ibid, p.9).

Бу ерда муаллифнинг мақсади Билл Миссури дарёсини кечиб қочаётганига ишора қилиш орқали ўтган давр билан хайрлашув мазмунини ифодалашдир. Сув замондаги ҳаракатдир. Шу аснода рема-тематик биринчи гапда бошланган кескинлик ошади. Бу парчанинг ҳар бир жумласи матн мазмуни ҳосил бўлиши жараёнида яхлит сифатида кичик “маъно тармоғи”ни ўзида намоён қилади. Фақат охиригининг пайдо бўлиши билан рема-тематик гапларда кескинликнинг кучайиши ўзининг чўққисига етади – умумий мазмун аниқ ифода этилади, асосий коммуникатив мақсад бевосита амалга ошади.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Чейф У.Л. Данное контрастивность, определенность, подлежащее, топика и точка зрения // Новая в зарубежной лингвистике. Вып. XI.- М.: Прогресс, 1982.
2. Leacock Stephen. Perfect Lover's Guid and other stories. – М.: Foreign Languages Publishing House, 1988.
3. Арнольд Н.В. Стилистика современного английского языка. – М. Просвещение, 1990.
4. An Anthology of English and American Verse. – М: Progress Publishers, 1982.
5. Priestley J.B. It's an old Country. – N.Y.: Gardon City, 1995.
6. Глазунова О.И. Философия языка и проблемы современной лингвистики. – М.: ЛЕНАНД, 2014.
7. Garrison Keillor. Leaving Home: A Collection of Lake Wobegon Stories. – N. – Y.: Garden City Publishing Company, 1994.
8. Faulks Sebastian. Birdsong. – L.: Penguin Books, 1994.
9. Warren R.P. Selected Poems. – New – York, 1984.

УДК 81-13

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Д.Х. Гафурова, преподаватель, Бухарский государственный университет, Бухара

**Annotatsiya.** Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini grammatik to'g'riligini shakllantirish masalalari ko'rib chiqilgan. Avtor nutqning grammatik to'g'riligini shakllantirishda vujudga keladigan qiyinchiliklarni yoritib bergan. Bundan tashqari maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar nutqining rivojlanish bosqichlari tushuntirib o'tilgan. Hamda avtor maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini grammatik to'g'riligini shakllantiruvchi o'yinlar, sahnalashtirish o'yinlariniga namunalar keltirgan.

**Kalit so'zlar:** grammatik tuzilish, component, morfologiya, sintaksis, gap, fel, muloqot, o'yinlar, nutq madaniyati, bilim, ko'nikma, sahnalashtirish o'yinlari, so'z tuzish.

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы обучения грамматическому строю речи дошкольников. Автор указывает на трудности, возникающие при обучении грамматическому строю речи. Кроме этого в статье даётся объяснение каждому этапу развития дошкольников. А также автор приводит примеры игр, игр – драматизациям обучающим грамматическому строю дошкольников.

**Ключевые слова:** грамматический строй, компонент, морфология, синтаксис, предложения, предлоги, глагол, общение, игры, речевая культура, навыки, умения, игры – драматизации, логика, словообразование.

**Abstract.** *the article discusses the issues of teaching the grammatical structure of speech for preschoolers. The author points out the difficulties that arise when teaching the grammatical structure of speech. In addition, the article provides an explanation for each stage of development of preschoolers. And also the author gives examples of games, games - dramatizations that teach the grammatical structure of preschoolers.*

**Key words:** *grammatical structure, component, morphology, syntax, sentences, prepositions, verb, communication, games, speech culture, skills, abilities, games - dramatization, logic, word formation.*

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. «Логикой языка» назвал грамматику великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Грамматический строй речи – это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Грамматический строй являясь одним из обязательных компонентов любого языка, определяется системой правил изменений слов, сочетаний их в предложения, правил построения разных типов предложений. Как известно различают морфологическую и синтаксическую системы грамматического строя. Если морфологическая система – это умение владеть приёмами словоизменения и словообразования, то синтаксическая система – умение составлять предложения, грамматически верно сочетать слова в предложении, правильно использовать предлоги. Повседневное общение ребёнка с близкими взрослыми, совместная деятельность с ними является основой для формирования грамматического строя и при этом важны благоприятные условия воспитания, достаточный уровень развития словаря, фонематического слуха, состояние нервной системы ребёнка, наличие активной речевой практики. Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов. Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Процесс овладения грамматическим строем – зеркало интеллектуального развития ребёнка». Своевременное формирование грамматического строя языка ребёнка является важнейшим условием для полноценного речевого и психического развития, так как язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, самоорганизации поведения ребёнка. Необходимо с раннего возраста обеспечить ребёнку возможность полноценного речевого развития, которое невозможно без богатого речевого общения со сверстниками, со взрослыми, а также знакомство с устным народным творчеством и художественной литературой. Несомненно, устное народное творчество, является неисчерпаемым источником народной мудрости. Устное народное творчество вводит детей в мир народной мысли, народного языка, народной жизни, народного духа. Чудесные народные сказки, скороговорки, загадки, былины, колыбельные песни, прибаутки не только имеют воспитательное значение для малышей, но и обогащают их словарный запас, развивают речь, пробуждают любовь к богатому родному языку. Если загадки обогащают словарный запас, то народные сказки дают нравственные уроки, развивают мышление, выразительность речи. Скороговорки развивают речевой аппарат, делают речь правильной, выразительной и чёткой. Пословицы помогают выломать детский язык на русский лад и развивать в детях чутьё к звуковым высотам русского языка. В книге «От двух до пяти» Чуковский писал: «Народные сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки, составляющие умственную пищу детей, лучше всего приобщают ребёнка к основам народной речи.

Трудность усвоения грамматических категорий родного языка состоит в том, что, усвоив их в процессе естественного восприятия родного языка ребёнок сам не осознаёт значений слов и употребляет их интуитивно. Овладение грамматическими значениями слова делает человека существом мыслящим. Во втором году жизни ребёнок начинает процесс овладения грамматическим строем языка. У малыша в возрасте 1,5 – 2 года появляются первые фразы, он начинает связывать слова друг с другом. Малыш к 4-м годам начинает овладевать смысловым значением слов и его словарный запас уже составляет 2000 слов. В этом возрасте ребёнок начинает использовать в речи сложные предложения. Он допускает ошибки при употреблении слов во множественном числе, (дом- дома, ухо-ухи), в организации различных форм глагола (играть – играваю), в согласовании существительных с прилагательным и числительным (жёлтая мяч, пятая пальчик), в употреблении предлогов (книжка лежит стол). Во многих случаях в речи ребёнка такого возраста преобладают существительные, прилагательные и глаголы. Теперь ребёнок уже достаточно владеет речью, выражает свои

мысли и просьбы словами, высказывает своё отношение к увиденному, задаёт вопросы. В этом возрасте малышу необходимо обеспечить богатое речевое общение и правильные образцы для подражания для его интеллектуального и речевого развития. Но если малыш неправильно употребляет предлог или глагол, не надо ему надоедать исправлениями, а наоборот необходимо по несколько раз произносить правильную форму слова, чтобы он запомнил. А последующий четырёхлетний период у малыша – период активного словотворчества. Поэтому в этот период ребёнок не только начинает употреблять новые слова, но и сам начинает создавать новые слова. На пятом году жизни ребёнок овладевает связной речью, может рассказывать небольшие литературные произведения, не большие сказки, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из своей жизни. Если в трёх летнем возрасте ребёнок вполне удовлетворяется обществом кукол, то четырёхлетний малыш нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети могут общаться в этом возрасте со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр и речевые контакты становятся более длительными и активными. В 6-7 летнем возрасте словарь ребёнка достигает 3000-3500 слов. Теперь ребёнок уже свободно владеет речью и может выражать мысли и чувства своими словами, высказывает отношение к увиденному. Ребёнок легко подбирает нужные слова, отстаивает своё мнение, пытается убеждать, использует вместо простых предложений сложные и распространённые. Но увеличение словарного запаса приводит к неточным пониманиям новых слов и неправильным их употреблениям. В дошкольном возрасте в речи ребёнка могут наблюдаться ненормативные варианты словоизменения и ошибки словообразования. В обучении словоизменению взрослый должен дать интонационно сопоставление начальной и косвенной формы слова. Грамматический строй, несмотря на сложность, ребёнок должен усвоить в дошкольном детстве для подготовки к школе, полноценного общения, правильного осознания окружающего мира и дидактические игры играют большую роль в формировании грамматического строя. Для усвоения грамматических норм в любой этап деятельности малыша можно включать специальные игры и упражнения. Эти игры можно использовать и на прогулке, и в утренние часы, и во второй половине дня и во время занятий. В процессе игры ребёнок сам того, не зная непринуждённо начинает овладевать грамматическим строем, запоминает слова и словоформы, правильное употребление слов, связывать слова в предложения, строить сложные и распространённые предложения и т.д. Для овладения грамматическим строем вместе с уже знакомыми детям играми и игровыми упражнениями можно выполнять новые игры. Заниматься грамматикой следует не долго, так ребёнок может скучать, устать. Продолжительность занятия по развитию речи для детей 2-3 лет 5 минут, для детей 3-5 лет 10 минут, а для детей 5-7 лет 15-20 минут. С детьми младшего и среднего дошкольного возраста необходимо проводить игры – драматизации. А упражнения по развитию речи преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста. Игры – драматизации отличаются тем, что в них разыгрываются сценки, например, мини – сценки с игрушками. Вначале ведущая роль или слова автора отводятся взрослому, затем эти роли могут выполнять и сами дети. Театрализованные игры дают детям возможность обыгрывать какие-то жизненные состояния, в которых они упражняются в преобразовании глаголов, дают право для выражения жизненных состояний, в которых дети упражняются в применении предлогов, согласовании существительных с прилагательными. Театрализованные игры совершенствуют артикуляционный аппарат детей, стимулируют активную речь. В процессе театрализации дошкольник усваивает богатство родного языка, старается говорить чётко, ясно. Играя роли дети, лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие. В процессе театрализации дети обогащаются новыми впечатлениями, знаниями, эмоциями. Театрализация решает многие проблемы педагогики и психологии. Пересказ детьми коротких рассказов и сказок – ценное средство для обучения детей построению предложений. Эти занятия по обучению пересказу произведений обогащает язык, развивает последовательность и логичность мышления и речи. Любая деятельность, и занятия или дидактические игры и упражнения, или театрализованные игры должны создавать у детей положительные эмоции, протекать интересно и оригинально.

Полное овладение грамматическим строем языка наступает к восьми годам жизни ребёнка. В младшем и среднем дошкольном возрасте дети овладевают системой словоизменения, правилами склонения и спряжения, многообразием грамматических норм. Формирование словообразовательных умений и навыков происходит в средней и старшей группах.

Формирование грамматического строя у детей дошкольного возраста – залог успешной речевой подготовки и она положительно влияет на возрастание у детей волевого фактора в высказываниях, создаёт предпосылки для появления планирующей функции речи, для введения понятия нормы. Ребёнок, у которого развит грамматический строй речи, раскрепощён в общении со сверстниками, нестеснителен, не боязлив в речевых высказываниях, в выражении своих мыслей, чувств, настроений, он безболезненно входит в школьный коллектив, чувствует себя полноценным и равноправным участником коллектива. Хотя, в детском саду не ставится задача изучения законов грамматики, но в дошкольном возрасте нужно у ребёнка воспитывать привычку говорить грамматически правильно. Содержание деятельности по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста, основная задача которого не только увеличивать запас слов, но и сформировать у детей точное понимание значения этих слов и добиться правильного в смысловом отношении их употребления.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие детей: учеб. пособие для студентов / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 1999. 158 с.
3. Арушанова А.Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 1993. №9. С. 58-59.
4. Арушанова А.Г. Грамматические игры и упражнения // Дошкольное воспитание. 1996. № 4. С. 23-24.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Академия, 1981. 227 с. 6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К.Бондаренко – М., 1985.
7. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить / М.М.Кольцова. – М., 1973.
8. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И.Сорокина. М., 1982.

УДК 81-13

### ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СЧАСТЬЯ В ПОЭЗИИ ЗУЛЬФИИ

*В. А. Гудзина, старший преподаватель, Бухарский государственный университет, Бухара*

*Annotasiya. Maqolada hozirgi zamon o'zbek ayollari adabiyotining asoschilaridan biri bo'lgan Zulfiya lirikasida baxtni tushunchasini aks ettirish usullari ko'rib chiqilgan.*

*Kalit so'zlar: baxt, o'zbek she'riyat, etakchi mavzu, identifikatsiya, she'rlar to'plami, ko'pkomponentli toifa.*

*Аннотация. В статье рассматриваются способы репрезентации понимания счастья в лирике одной из основоположниц женской узбекской литературы нового времени Зульфии*

*Ключевые слова: счастье, узбекская поэзия, ведущая тема, идентификация, стихотворный сборник, многокомпонентная категория.*

*Abstract. The article deals with the ways of representation of the understanding of happiness in the lyrics of one of the founders of the female Uzbek literature of the new times, Zulfiya*

*Keywords: happiness, Uzbek poetry, leading theme, identification, poetry collection, multi-component category.*

В узбекской поэзии XX века в связи с приходом целой плеяды талантливых поэтесс, привнесших в национальную поэзию сложную жизнь и мечты узбекских женщин, актуализируется тема устремления человека к счастью, наиболее ярко воплотившаяся в поэзии О. Ходжиевой, С. Зуннуновой, Х. Тиллахоновой и др. В этом ряду особого внимания заслуживает Зульфия (Исраилова), поскольку она, по праву, считается не только выдающейся представительницей женской поэзии нового времени в узбекской литературе, но и поэтессой, которая является одной из основоположниц «женской» поэтической школы в Узбекистане.

Как верно отмечает самаркандский литературовед Г.Х.Умурова, «Зульфия своей, наполненной до краев, счастьем и горестью, жизнью, яркой поэзией, невероятной деятельностью, – стала примером для многих тысяч людей. Наверное, никто из поэтесс, ни до и ни после Зульфии, не смогла так проникнуть в глубину души, сердца с той непоколебимой верой, не дала столько лучезарности, счастья и света, как это сделала Зульфия» [3, 53].

На первом месте у поэтессы стоит понимание счастья как отношения к Родине. Лирические героини Зульфии – счастливые дочери свободной и любимой страны. Поэтесса великим поэтическим сердцем воспекает их боль, печаль, мечты, самоотверженный труд, любовь и преданность. Надо отметить, что Зульфия всегда воспевала красоту внутреннего