



**OZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV VA O'RTA MAXSUS  
TA'LIM VAZIRLIGI**



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
INNOVATSION  
RIVOJLANISH VAZIRLIGI**

# **TA'LIM TIZIMIDA CHET TILLARNI O'RGANISHNING ZAMONAVIY MUAMMOLARI VA ISTIQBOLLARI**

## **MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMAN**



**5-6 mart 2020 yil**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ  
ХОРИЖИЙ ТИЛЛАР ФАКУЛЬТЕТИ**

**НЕМИС ВА ФРАНЦУЗ ТИЛЛАРИ КАФЕДРАСИ**

**ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ  
ЗАМОНАВИЙ МУАММОЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ**

**Халқаро илмий-амалий анжуман**

**5-6 март 2020 йил**

**MODERN PROBLEMS AND PROSPECTS OF LEARNING FOREIGN  
LANGUAGES IN EDUCATIONAL SYSTEM  
International scientific-practical conference**

**March 5-6, 2020**

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ  
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ  
Международная научно-практическая конференция**

**5-6 марта, 2020**

**БУХОРО – 2020**

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 7 февралдаги 56-Ф-сонли буйруғига асосан ўтказилган халқаро конференция материаллар тўпламига замонавий тилшунослик, таржимашунослик, адабиётшунослик ва чет тили ўқитиш методикасининг долзарб муаммоларига доир илмий маърузалар ўз аксини топган.

Мазкур “Таълим тизимида чет тилларни ўрганишнинг замонавий муаммолари ва истиқболлари” мавзuidaги халқаро конференция Бухоро давлат университети Хорижий тиллар факультети Немис ва француз тиллари кафедраси ташаббуси билан ўтказилмоқда.

Ушбу тўплагга халқаро илмий конференция қатнашчилари, республика ва хорижий олийгоҳлар профессор-ўқитувчилари, катта илмий ходим изланувчилари ва тадқиқотчиларининг илмий мақолалари киритилган.

The International Conference held according decree No. 56-F dated February 7, 2020 of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan contains scientific reports on topical issues of modern linguistics, translation, literary criticism and teaching methods of foreign languages.

The international conference on theme "Modern Problems and Prospects of Learning Foreign Languages in Educational System" is being held in the German and French Languages department of Bukhara State University.

Scientific articles of participants of international scientific conferences, professors and teachers of national and foreign universities and researchers are included in this collection.

Международная конференция, проведенная в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7 февраля 2020 года № 56-Ф, содержит научные доклады по актуальным вопросам современной лингвистики, перевода, литературоведения и методики преподавания иностранных языков.

На кафедре немецкого и французского языков Бухарского государственного университета проходит международная конференция на тему «Современные проблемы и перспективы изучения иностранных языков в системе образования».

В сборник включены научные статьи участников международных научных конференций, профессоров и преподавателей отечественных и зарубежных вузов и исследователей..

**Масъул мухаррирлар:**

**ф.ф.д. профессор М.М.Жўраева  
ф.ф.д. профессор М.Қ.Бақоева  
ф.ф.д., профессор Д.С.Ўраева  
ф.ф.д., профессор Д.Х.Қувватова**

**Тахририят аъзолари:**

**ф.ф.д., профессор М.М.Жўраева  
ф.ф.д. профессор М.Қ.Бақоева  
ф.ф.д., профессор Д.С.Ўраева  
ф.ф.д., профессор Д.Х.Қувватова,**

**катта ўқитувчи Д.Х. Каримова  
катта ўқитувчи М.М. Маҳмудова  
илмий котиб С.С.Худоев**

**Такризчилар:**

**ф.ф.д, профессор Ж.А.Якубов  
ф.ф.н, доцент З.И. Расулов  
ф.ф.н., доцент Р.Р.Бобокалонов  
ф.ф.ф.д, Я.Б.Рўзиев**

**Дизайнер:**

**ўқитувчи Р.С. Шакиров**

### III ШЎБА

## ЖАҲОН АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИГИНИНГ УМУБАШАРИЙ ОМИЛЛАРИ

### LE ROLE DE CHARLES AUGUSTIN SAINT BEUVE DANS LA LITTÉRATURE DU MONDE ENTIER

*Adizova O.I. BuxDU, dotsent  
Sodikov M. BuxDU, magistr*

**Калит сўзлар:** образ, адабиётшунос, биографик усул, характер, академик олим, илмпарвар, традиция, ёзувчи.

**Ключевые слова:** образ, литературовед, биографический метод, биографический характер, мыслитель-энциклопедист, ученый академик, ревнитель науки, традиция.

**Key words:** literary image, specialist in literature, biographical method, biographical character, sophist encyclopedist, academic scientist, patriot, sciences adherent.

**Аннотация:** Мақолада академик Сент Бьёв асарларини англашда биографик усулдан фойдаланиш маҳорати ёритилган. Тадқиқотларни кимларга қаратилганлик жиҳатларининг мавзулари ва тил хусусиятлари таҳлил этилган.

**Аннотация:** В данной статье освящено умение академика Сент Бьева использовать биографический метод в понимании исторических произведениях. Анализированы особенности языка и состава исследование.

**Annotation:** This article is devoted to the ability of academic Sent Beuve to apply of using biographic method in comprehending historical novels. Content and linguistic peculiarities of the research are analyzed too.

La biographie d'écrivain ne traitera pas l'homme différemment. À l'instar des sciences voisines en voie de constitution - la psychologie, la sociologie, etc. elle optera aussi pour l'approche causaliste et déterministe. Face à cet ensemble nouveau de conjonctures, plusieurs questions se posent aux biographes désireux de rendre compte d'une personnalité littéraire. Quel doit désormais être l'objet de la biographie d'écrivain ? L'homme ou l'écrivain ? Quel Je est la limite qui sépare l'homme de l'artiste ? Quel rôle l'enfance exclue jusqu'alors de la recherche joue-t-elle dans le développement d'une personnalité créatrice ? Dans ces circonstances, au risque d'être reconsidérés comme de simples collectionneurs d'anecdotes, les biographes sont amenés à réfléchir à leur pratique. C'est ainsi que la biographie « se théorise en arts d'écrire une vie »<sup>1</sup>. Contrairement à ce que l'on observe dans les mondes germanique et anglo-saxon, la réflexion épistémologique portant sur la biographie est relativement rare dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle. Outre les réflexions sur le sujet que l'on introduit çà et là à l'intérieur d'ouvrages qui concernent des problèmes plus généraux. Que reproche-t-on exactement à la biographie ? Tel Je est la question à laquelle il nous faut maintenant répondre. L'histoire de la biographisme n'est plus à faire. Nous nous contenterons ici d'indiquer les principaux reproches qu'on adresse au genre au XIX<sup>e</sup> siècle, en tâchant de les mettre en lien non seulement avec les courants esthétiques dominants mais aussi, de façon générale, avec les enjeux qui déterminent alors la configuration des sciences humaines. Dans cet article qu'elle consacre à la biographie d'écrivain au XX<sup>e</sup> siècle, Julie Aucagne rappelle que si la critique anglosaxonne est montrée aussi prolixe dans le domaine de l'épistémologie du genre, c'est qu'elle appartient à une « tradition consciente d'elle-même »<sup>2</sup>. Ce qui minorait la portée de la biographie avant l'époque romantique relève surtout de la morale. Parce qu'on valorise alors l'humilité et l'universalité, la connaissance d'ordre biographique ne suscite qu'un mince intérêt parmi les gens de lettres comme chez les historiens. À l'époque romantique, les reproches que l'on adresse à la biographie viennent de deux camps séparés - les romantiques et leurs ennemis - et concernent encore, au premier chef, la morale. Que ce soit chez les disciples de l'historien (et homme politique) François Guizot et de son anti-anecdotisme, chez les détracteurs de la « littérature du moi », ou encore sous la plume de Désiré Nisard et de Gustave Planche - qui

reprochent aux biographes leur manque de rigueur, ces anti biographismes « s'en prennent au sujet biographique, à ("l'homme", en déniaient qu'il puisse être l'explication de l'oeuvre. La littérature est chose trop haute pour se ramener à des anecdotes»<sup>3</sup>. Chez les romantiques, c'est l'impudeur du genre qui dérange, dans la mesure où celle-ci conduit à une certaine *désacralisation* de la figure de l'écrivain. On dénonce également la forte propension des biographes à s'intéresser aux détails de surface. C'est bien en réponse à ce voyeurisme biographique que Chateaubriand, inquiet qu'on lui découvre au sens premier du terme les hommes qui font l'objet de son admiration, est amené à formuler ce mot d'ordre: «Pieux enfants, bénis de notre père, couvrons-les pudiquement de notre manteau»<sup>4</sup> Ce rapport qu'ont les écrivains romantiques à la biographie recèle un étonnant paradoxe. Écrire la vie des poètes, c'est être doublement infidèle: à la vie, qui échappe à l'écriture; au poète aussi, qui n'écrit pas mais chante, et n'a de vie véritable que dans la réverbération de son chant. Et l'on tombe alors dans ce paradoxe que l'époque romantique qui a mis l'homme au centre de l'oeuvre et qui a donné à la biographie l'importance que l'on sait, n'a jamais réussi à faire coïncider ces deux mutations de la façon convenable. Mais ce qui constitue le principal empêchement de la biographie d'écrivain au XIX<sup>e</sup> siècle ressortit à l'épistémologie à proprement parler. Il s'agit, en fait, du domaine où les problèmes qui surgissent sont les plus complexes et où la biographie commet ses péchés les plus graves. Les réticences et les protestations se fondent pour l'essentiel sur une interrogation d'ordre épistémologique sur les capacités du sujet connaissant avec ses partialités, ses aveuglements, ses intérêts sur la relation qu'il établit avec l'objet (subjective ou objective); sur la comparaison entre l'objet réel (l'existant) et l'objet construit (la biographie).<sup>5</sup>

Autrement dit, le problème que pose la biographie, ici, «concerne essentiellement la qualité scientifique de la vérité».<sup>6</sup> Rappelons que l'époque est marquée par un débat qui gagne l'ensemble des sciences humaines, débat motivé par l'émergence d'un concept qui aura tôt fait de discrediter la démarche biographique: le concept de totalité. Principe organisateur du savoir historiographique, le concept de totalité amène une part importante des historiens à exclure la dimension individuelle de l'histoire au profit d'une historiographie objective, qui s'intéresse non pas aux individus, mais à ces unités globalisantes que sont les classes, les nations, etc. En fait, selon Sabina Loriga, trois forces dissemblables contribueraient, au XIX<sup>e</sup> siècle comme au XX<sup>e</sup> siècle, à faire de ce concept la principale catégorie explicative du devenir historique et, partant, à miner la pertinence de la biographie. La première force est de caractère politique: «Après l'affirmation du *peuple* en tant que sujet social, l'histoire biographique revêt une tonalité élitiste qui heurte le désir de fraternité et d'égalité.»<sup>7</sup> La deuxième force relève de la philosophie et impose une conception téléologique de l'histoire d'une histoire qui cherche à indiquer «le sens, la route, le but» et dans laquelle «l'individu est entièrement soumis à la loi. Une loi dramatique et implacable car elle est exempte d'éléments accidentels».<sup>8</sup>

Si l'on considère la littérature d'avant-garde et le positionnement des écoles qui occupent le devant de la scène après le romantisme, c'est d'abord à un mouvement de rejet du biographique qu'on assiste. Rejet de la littérature personnelle, et du romantisme censé l'avoir en couragée; rejet concomitant du paradigme. En effet, après ce «culte du *moi*» rattaché au romantisme, un nouvel idéal se fait jour auquel aspirent tant les poètes que les romanciers: l'impersonnalité de l'art. Du côté de la poésie, ce sont les Parnassiens qui, les premiers, pourfendent l'exhibition du sentiment au service de l'art. C'est précisément ce que Leconte de Lisle, leur plus illustre représentant, reproche à ses prédécesseurs dans la fameuse préface qui ouvre les *Poèmes antiques*. Leconte de Lisle reproche en fait aux représentants de cette littérature personnelle d'avoir épuisé son intérêt: vous n'êtes plus écoutés, parce que vous ne reproduisez qu'une somme d'idées désormais insuffisantes; l'époque ne vous entend plus, parce que vous l'avez importunée de vos plaintes stériles, impuissantes que vous étiez à exprimer autre que votre propre manteau.

Si le «thème personnel et ses variations trop répétées ont épuisé l'attention», il faut aussi dire que cette poésie, à force de multiplier les impressions personnelles, a démontré son incapacité à «enseigner l'homme», c'est-à-dire à véritablement révéler sa nature. Enfin, la démarche des romantiques n'est rien d'autre qu'une profanation du langage poétique bien que l'art puisse donner,

dans une certaine mesure un caractère de généralité à tout ce qu'il touche il y a dans l'aveu public des angoisses du coeur et de ses voluptés non moins amères une vanité et une profanation gratuites. Il faut entendre en ce reproche un rejet absolu de l'intime, qu'il s'agisse de la poésie ou de la biographie. Le langage poétique s'étant épuisé à force d'exhiber le *moi*, il importe désormais de chercher ailleurs la « langue sacrée ». Ce que veulent en somme les Parnassiens, c'est que la poésie redevienne le verbe inspiré et immédiat de l'âme humaine ce qu'ils défendent avec ardeur, c'est l'idée d'une littérature impassible, c'est-à-dire impersonnelle et neutre. C'est ainsi que commence à s'imposer le rapprochement entre science et art. L'art et la science, longtemps séparés par suite des efforts divergents de l'intelligence, doivent donc tendre à s'unir étroitement, si ce n'est à se confondre. L'un a été la révélation primitive de l'idéal contenu dans la nature extérieure l'autre en a été l'étude raisonnée et l'exposition lumineuse. Mais l'art a perdu cette spontanéité intuitive, ou plutôt il l'a épuisée; c'est à la science de lui rappeler les de ses traditions oubliées, qu'il fera revivre dans les formes qui lui sont propres. Ce qui fonde ce rapprochement, c'est justement cette nouvelle nécessité qui s'impose à l'artiste soit de sortir de lui-même et de chercher ailleurs la source de l'acte créateur de chercher là où le particulier touche à l'universel, là où l'homme embrasse l'Univers. Il est facile de pallier ce désavantage en accusant avec soin les conclusions littéraires partielles formulées en cours de route, puis en les résumant dans un dernier chapitre en une conclusion littéraire générale.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Antoine Pevi de la Grange. Histoire littéraire de la France. V.1. – Paris: Imprimerie Nationale, 1973. – P.12.
2. Suéton G. Rhéteurs illustres. – Paris: C.I.F. Panckoucke, 1985. – P.127.
3. Beuve S. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI e siècle. V.2. – Paris, Ressouvenances, 1998. – P.52.
4. Beuve S. Portraits littéraires. V.3. – Paris: Nouvelle édition djvu, 1844. – P.201. Карим Баходир. Биографик метод / Рухият алифбоси. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – Б.173-174.

#### **RAISONS PRINCIPALES DE DIVERSITE LITTERAIRE**

*Akramov B. Q., BuxDU*

**Kalit so'zlari:** Fransuz adabiyoti, adabiy xilma-xillik, ijtimoiy sinf, tarixiy lahzalar.

**Ключевые слова:** французской литературы, литературное разнообразие, социальный класс, исторический момент.

**Keywords:** French literature, literary diversity, social class, historical moment.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada fransuz adabiyoti asarlarida adabiy xilma-xillikning asosiy sabablari ochib berilgan.

**Аннотация:** Эта статья объясняет основные причины литературного разнообразия во французской литературе.

**Resume:** This article explains the main causes of literary diversity in French literature.

Trois principales influences diversifient le fond commun de l'esprit français dans les œuvres de la littérature française: la classe sociale, l'origine provinciale, le moment historique. Quand naît la littérature française, la société déjà n'est plus homogène : une première séparation y a créé deux mondes distincts, celui des clercs et celui des laïcs. L'importance du premier dans la vie nationale est mal représentée par la place qu'il occupe dans la littérature française, quoiqu'il lui ait fourni plusieurs de ses chefs-d'œuvre les plus considérables, et certains genres même, qui n'ont pas d'analogie dans les littératures anciennes, comme l'éloquence religieuse. Mais on conçoit sans peine que la société cléricale, en vertu du principe qui régit son activité et lui fixe son objet, ne fasse œuvre de littérature que par exception, ou par accident ; elle a autre chose à faire en général, que de réaliser la beauté pour le plaisir de l'esprit.



## MUNDARIJA

<b>I SHŪBA. TILSHUOSLIK FANINING DOLZARB MASALALARI.....</b>	<b>4</b>
Abduvaخobova M. LEXSIKO-SEMANТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПОНЯТИЯ «FAMILLE» ВО ФРАНЦУЗСКОЙ КАРТИНЕ МИРА .....	4
Abulova Z., Savriyeva N. INGLIZ VA O'ZBEK TILLARI ATAMALARINING TAQQOSI ....	6
Akhmedova M.B., Hamidova I.O. INTERPRETATION OF CONNOTATIVE MEANING OF WORDS IN MODERN LINGUISTIC TRENDS.....	8
Alimova Sh.M. XORAZM QIRCHOQ SHEVALARIDA ERONIY QATLAMGA OID SO'ZLAR TAHLILI .....	10
Amirkulova N.A., Tosheva D. THE MOST COMMON DIFFICULTIES PUPILS NOW IN ASSIMILATING ENGLISH GRAMMAR .....	12
Ачиллов М.Н. КОНВЕРСИОННАЯ ТРАНСПОЗИЦИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ.....	13
Axmedova M.F. GOTIKA ALIFBOSINING KELIB CHIQISHI ASOSLARI .....	15
Ахмедова Д.Б. СЕМАЛАРНИНГ ЛЕКСИКОГРАФИК ТАЛҚИНИ ВА УЛАРНИНГ КОРПУСЛАРДА БЕРИЛИШИ.....	17
Бакаев Н.Б. ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ЛАТЫНИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ .....	20
Бердиярова Р. ҲОЗИРГИ ИНГЛИЗ ТИЛИДА ОККАЗИОНАЛ СЎЗ ЯСАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	22
Бобожонов Ш., Бобожонова Ш.КЎП СЕМЕМАЛИ ЛЕКСЕМА ВА УНИНГ ИЗОҲИ.....	26
Vobokalonov O., Vobokalonov R. QUELQUES PARTICULARITÉS ÉTYMOLOGIQUES DES RHYTONYMES MÉDICINALES .....	28
Бобокалонов П. КАНОНИК ГАПЛАР КОМПАРАТИВ ТАДҚИҚИ.....	32
Бобоқулова Д.Б. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА СЎЗ УРҒУСИНИНГ ЧОҒИШТИРМА ТАДҚИҚИ.....	35
Bushuy T.A. SOCIAL-LINGUISTIC FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE.....	37
Gadoyeva M.I. INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI SOMATIK FRAZEOLOGIK BIRLIKLARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	39
Dautova M.M. O'ZBEK TILIDA NUTQIY VAZIYAT VA PARALINGVISTIK VOSITALARNING NUTQDA QO'LLANILISHI .....	43
Jabborova D.Sh., Shodiyeva N.U. STORYTELLING AND ITS ROLE IN THE LESSON .....	46
Жумаев Э.Б. МАТННИНГ МАЗМУНИЙ ҲАМДА КОММУНИКАТИВ ЯХЛИТЛИГИ...48	48
Jumanova S.A PHRASEOLOGICAL INTENSIFIER AS A MEANS OF REPRESENTING THE INTENSITY CATEGORY IN PHRASEOLOGY .....	51
Jumanova S. PROVERBS AS REFLECTION OF PEOPLE'S PERCEPTION OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES .....	53
Жуманиёзов З. ДИПЛОМАТИЯ СЎЗИ ТАВСИФИ ҲАҚИДА.....	55
Jumaniyazov A.J., Allaberganova F.I., Ibragimova A.O. SO'Z VA SO'Z BIRIKMALARI TALQINI.....	59
Жўраева М.М., Ҳожиева Г.С. АЛИШЕР НАВОИЙ ИЖОДИГА БЎЛГАН ҚИЗИҚИШ ЛУҒАТЛАРНИНГ ЯРАТИЛИШИГА САБАБ БЎЛДИ.....	63
Имамқулова С. СЎЗ МАЪНОЛАРИ ИНТЕНСИВЛИГИНИНГ МОРФОЛОГИК САТҲДА ИФОДАЛАНИШИ.....	66
Imyaminova Sh.S., Bultakov A.A. TANQIDIY VA TAHLILIY LEKSIKOGRAFIYA .....	69
Younousova S. LE ROLE DE LA GRAMMAIRE COMMUNICATIVE DANS LE CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE (CECR) .....	71
Kobilova A.B. THE FUNCTION OF PERIPHRAISIS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES .....	74
Mahmudova N., Berdimurodov A. FRAZEOLOGIYA HAMDA FRAZEOLOGIK QATLAM MOHIYATI.....	76

Murodqosimov A.B. VERWENDUNG VON INFORMATIONEN UND KOMMUNIKATIONSTECHNOLOGIEN BEIM STUDIUM.....	78
Наврзуова Н. КОННОТАТИВ МАЪНОНИНГ ФОНЕТИК ВОСИТАЛАРДА ИФОДАЛАНИШИ.....	80
Muhammadova M.F. ONOMASTIC REALITIES: LINGUOCULTUROLOGICAL AND PRAGMATIC ASPECTS .....	83
Наврзуова М. АНАЛИЗ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДЛОГА <i>DE</i> ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ .....	85
Назаров К. ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ НЕМЕЦКОГО, АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ .....	88
Насруллаева Н.З. ОСНОВЫ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ .....	91
Норова М.Ф. МЕТАТЕЗА ФОНОСТИЛИСТИК ВОСИТА СИФАТИДА МЕТАТЕЗА КАК ФОНОСТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО METATHESIS AS A PHONOSTYLISTIC DEVICE .....	93
Нигматова Л.Х. ЛЕКСИКОГРАФИК ТАЛҚИНЛАРДА ТИЛ ВА МАДАНИЯТ МУШТАРАКЛИГИ МУАММОСИ .....	96
Ниязова М.Ж., Омонова М.Б. DER EINFLUSS DES ENGLISCHEN AUF DIE DEUTSCHE SPRACHE.....	103
Носиров О.Т., Ниёзова М.Ш. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	105
Отамуродова Д. АНДРЕ МОРВА АСАРЛАРИДА ДИАЛОГНИНГ ЎЗИГА ХОС ЛЕКСИК- СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	109
Очилова Н., Шодмонова С. МЕДИАЛИНГВИСТИКАНИНГ ТИЛШУНОСЛИҚДАГИ ЎРНИ.....	113
Расулов З.И. УСТРАНЕНИЕ ИЗБЫТОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ В РЕЧЕВОЙ ЦЕПИ. 114	
Ravinder Gargesh SEMIOLINGUISTIC ANALYSIS OF T.S. ELIOT'S 'RHAPSODY ON A WINDY NIGHT' .....	116
Рахимов М.М., Муқимий Ф.С. РАЗГОВОРНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА.....	122
Рахимова Н. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ FUTUR SIMPLE (FS) И FUTUR IMMEDIAT (FIM) В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ .....	125
Rahmatov A.P. EUPHEMISTISCHE VERÄNDERUNGEN DER BEDEUTUNG (EUPHEMISMUS) .....	127
Rouzmetov K., Boghiyeva M. ANALYSE STRUCTURALE DES EXPRESSIONS FRANÇAISES-OUZBEKES AVEC LES NOMS DES ANIMAUX.....	130
Ruziev Y., Faxriev A. DEUTSCHE REALIEN UND IHRE BEZEICHNUNGEN AUS LINGUISTISCHER SICHT .....	132
Сайфиева А.А. ВОЕННАЯ ЛЕКСИКА В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТАХ .....	135
Саидова Н. ИНСОН РУҲИЙ ҲОЛАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАРНИНГ СЕМАНТИК-ГРАММАТИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	138
Сатимова Б. SOME CLUES FOR IMPROVING WRITING .....	141
Soatov F.R. TARJIMADA LEKSIK TRANSFORMATSIYA .....	143
Сидоркова Л.Р., Одинаева М. АРХАИЧЕСКИЕ ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ» А.С.ПУШКИНА.....	147
Сидоркова Л.Р., Нажмиддинова М. ТИПЫ ЭПИТЕТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ М.БУЛГАКОВА .....	150
Tairova M.H. PROBLÈME DE LA CRÉATION DES LANGUES ROMANES.....	153
Tukhtaeva F., Aminova M. DIMENSIONS AND LEVELS OF LINGUISTIC ANALYSIS .....	157



Тулаганова Д.А. ЎЗБЕК ВА НЕМИС ТИЛЛАРИДА АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ АТОВ БИРЛИКЛАРИНИНГ АЙРИМ ХУСУСИЯТЛАРИ .....	160
Tursunova M., To'xtayeva M. PHRASEOLOGICAL UNITS AND REALIAS: TRANSLATION PROBLEMS .....	161
Tursunov M.M. VARIOUS USAGES OF METAPHOR IN THE ENGLISH LANGUAGE, ITS TYPES AND FUNCTIONS .....	163
Усмонова М. ЎЗБЕК ТИЛШУНОСЛИГИДА СОДДАЛАШИШ ҲОДИСАСИ .....	166
Хамдамова Д. СЕМАНТИКО- СИНТАКСИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРЕХОДНЫХ ГЛАГОЛОВ .....	168
Хаятова Н.И. ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ .....	170
Xodjayeva D.I. HOZIRGI DAVR TILSHUNOSLIGIDA LEKSEMA VA SO'Z MUNOSABATI .....	174
Xoliyarov L.T., Abduxalilova D. NEMIS VA O'ZBEK TILLARIDA JUFT SO'ZLARNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI .....	176
Xudayberganova N.R., Karimboyeva N.Y. FRANSUZ TILIDA REDUPLIKATIV SO'ZLARNING NAZARIY MUAMMOLARI HUSUSIDA .....	179
Xudayberganova N.R., Karimboyeva N.D. L'ETUDE SEMANTIQUE ET LES TYPES DES LOCUTIONS PHRASEOLOGIQUES .....	181
Xudoyev S.S., Qalandarova G.T. ANTONYME IN DER LEXIK DES TOURISMUS .....	183
Xudoyev S.S., Qalandarova G.T. SYNONYME IN DER LEXIK DES TOURISMUS .....	185
Чупонов О.О. К ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПОСОЛЬСКИХ КНИГ ПО СВЯЗЯМ РОССИИ С ХИВОЙ И БУХАРОЙ XVII ВЕКА .....	187
Sharipova Sh.N. FRAZEOLOGIK IBORALAR HAMDA MAQOLLARNING BADIY TASVIRNI OSHIRISHDAGI AHAMIYATI .....	189
Shirinova R. LE ROLE DES CONNAISSANCES TRANSVERSALES POUR ELIMINER LA DISSONANCE COGNITIVE .....	191
Shirova M.B., Isayeva G.F. DIE ENTWICKLUNG DER LESEKOMPETENZ BEI DEN STUDIERENDEN .....	197
Shukurov O.U. O'ZBEK TILI LEKSIKASI VA O'ZLASHMA SO'ZLAR .....	199
Шукурова М.А. КОРРЕЛЯЦИЯ СОЗНАНИЯ, ЯЗЫКА И СТИЛЯ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ПЕРИОДА XVI-XVII ВЕКОВ .....	201
Ergashova R.T. THE ROLE OF USING AVIATION TERMS IN SOCIETY .....	204
Eshonkulova G. SOCIAL AND LINGUISTIC VARIATION IN LANGUAGE .....	206
Якубов Ж. НУТҚИЙ АКТ ТУРЛАРИНИНГ ЛЕКСИК, СЕМАНТИК ВА СИНТАКТИК ХУСУСИЯТЛАРИ .....	208
Қосимова Н.Ф., Рабиева М.Ф. ИНГЛИЗ ТИЛИДА ЭВФЕМИЗМЛАРИНИНГ ҲОСИЛ БЎЛИШ МЕХАНИЗМИ ВА ТАСНИФИ ХУСУСИДА .....	212
Qilichev B. TILDA ADABIY ME'YOR TUSHUNCHASI .....	215
Ҳайдаров А.А., Муртазоев О.Н. СЎЗ СЕМАНТИКАСИДА ДЕНОТАТИВ ВА КОННОТАТИВ МАЪНОЛАР .....	217
Haitova G.B. DAS PRÄTERITUM IN DER ERZÄHLENDE REDE .....	220
Наютова Д.З. “VATAN” KONSEPTINING NEMIS VA O'ZBEK TILLARIDAGI LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI .....	222

<b>II ШЎҒБА. ТАРЖИМАШУНОСЛИК, АДАБИЁТШУНОСЛИК ВА ЛИНГВОМАДАНИЯТШУНОСЛИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....</b>	<b>225</b>
Абдуллаева С. ТАРЖИМА САНЪАТИНИНГ НОЗИК ҚИРРАЛАРИ .....	225
Абдуллаева Н.И. ЖАҲОН АДАБИЁТИДА ТАЛАБА ПОРТРЕТИНИНГ БЕРИЛИШИ ВА УНИНГ ХАРАКТЕР ХУСУСИЯТЛАРИ .....	228
Abdullayeva U., Abdullayeva G. ALISHER NAVOIYNING “MUNSHAOT” ASARI HAQIDA .....	230
Авазназаров О.Р. “ЛАЙЛИ ВА МАЖНУН” ДОСТОНИДА СОҚИЙ ОБРАЗИ .....	232

Akhmedova A., Urinova S.B. MODELS OF TRANSLATION PROCESS AND THEIR TEACHING TO STUDENTS .....	234
Ахмедова А.К. ИДЕАЛ ҚАХРАМОН МУАЛЛИФ ЭСТЕТИК ҚАРАШЛАРИ ИФОДАСИ СИФАТИДА .....	236
Бердиева Г.С., Хикматова Ф.Н. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА УЗБЕКСКИЙ .....	238
Бобокалонов Р., Набиева З., Фармонова П. ФРАНЦУЗ ГАСТРОНОМИК МАДАНИЯТИ ВА РЕЦЕПТ МАТНИ МУАММОЛАРИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ.....	241
Boltayeva Z. TARJIMA SIFATINI VAHOLASH VA UNING UNIVERSALLARI.....	244
Жабборова М.Х., Муродов Ф. ҲИКОЯ ТИПОЛОГИЯСИ .....	247
Irgasheva F.B., Rahmonova M. ÜBERSETZEN UND DIE PROBLEMFELDER IN DER INTERKULTURELLEN KOMMUNIKATION.....	248
Каримов Р.А. ТАРЖИМАДА ТРАНСФОРМАЦИЯГА УЧРАГАН МОРФЕМАЛАРНИНГ ПАРАЛЛЕЛ КОРПУСДА БЕРИЛИШИ МАСАЛАСИ. ....	251
Каримов Р.А. РЕАЛИЯЛАРНИНГ ТАРЖИМАДА БЕРИЛИШИ ҲАМДА УНИНГ ПАРАЛЛЕЛ КОРПУСДА ИФОДАЛАНИШИ.....	253
Кахарова И. СОМЕРСЕТ МОЭМ АСАРЛАРИ ЎЗБЕКЧА ТАРЖИМАСИДА ҲИС-ҲАЯЖОН ГАПЛАРНИ АДЕКВАТ ИФОДАЛАШ МУАММОЛАРИ ВА ЕЧИМЛАРИ .....	256
Karimova D.H. O'ZBEK XALQ ERTAKLARINING NEMISCHA TARJIMASIDA MILLIY KOLLORITNING SAQLANISHINI .....	259
Киличева М. Р. А. ОРИПОВ ВА Э. ВОҲИДОВ ШЕЪРИЯТИДА ЁЛҒИЗЛИК ТАЛҚИНИ .....	261
Khamdamova S.B. MODERNISM IN WILLIAM BUTLER YEATS' POETRY.....	264
Махмудова М.М. С.С.БУХОРИЙНИНГ ГЁТЕ ИЖОДИДАН ТАРЖИМАЛАРИДА АСЛИЯТНИНГ САҚЛАНИШИ .....	266
Мизрабова Ж.И., Бахронова М.А. «ҲАМЛЕТ» АСАРИ ТАРЖИМАЛАРИ ХУСУСИДА.....	269
Мирзаева А.Ш. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И ЕЁ ЭЛЕМЕНТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ ..	272
Нишоннов П.П. ТАРЖИМАДА ЭКЗОТИЗМЛАР ТАЛҚИНИГА ОИД МАСАЛАЛАР .....	274
Nishonov F., Ro`ziyeva D. TERMINLARNI TARJIMA QILISH MASALASI YURIDIK TERMINLAR MISOLIDA.....	278
Очилова Н., Шодмонова С. МЕДИАЛИНГВИСТИКАНИНГ ТИЛШУНОСЛИКДАГИ ЎРНИ.....	280
Rajabov A.U. BOLALAR ADABIYOTIDA PSIXOLOGIZMNI AMALGA QOLLANILISHI.....	282
Райхонова М.М. АБДУЛЛА ОРИПОВ ШЕЪРИЯТИДА РУҲИЙ ОЛАМ ТАСВИРИ.....	285
Рўзметов Х.Қ., Назаров М.М. ОГАҲИЙНИНГ “ФИРДАВС УЛ ИҚБОЛ” АСАРИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН ЭВФЕМИСТИК ИБОРАЛАРНИНГ ЮРИЙ БРЕГЕЛ ТАРЖИМАСИДА ҚАЙТА ЯРАТИЛИШИ .....	288
Rasulova M., Abdusattorova M. NUTQ, MULOQOT VA MADANIY KOMPETENSIYA .....	291
Rahimova Yu., Ashurova Sh., Xayitov J. O'ZBEK ADABIYOTI NEMIS TILIDA .....	294
Ризаханова М.Г. L'APPROCHE CULTURELLE DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE FRANCAISE .....	296
Ro`ziyeva D., Nishonov F. TERMINLARNI TARJIMA QILISH MASALASI YURIDIK TERMINLAR MISOLIDA.....	299
Самандарова Л. ХОРАЗМ АДИБЛАРИ ЛИРИКАСИ ВА ХАЛҚ ШЕЪРИЯТИ.....	301
Saidova R.A. STRUCTURAL SEMIOTIC ANALYSIS OF A LITERARY TEXT .....	304
Саидова З.Х. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ УЗБЕКСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	305
Собирова З. ТЕРМИНОЛОГИК ТАРЖИМА МУАММОЛАРИ СПОРТ ТУРИЗМИ ТЕРМИНЛАРИ МИСОЛИДА .....	308
Султонова Н.Н. ИЖОДИЙ АНЪАНАЛАР САМАРАСИ .....	311

Shukurova Z.Sh., Turayeva M.E. SCIENCE FICTION AS A LITERARY GENRE .....	314
Shukurova Z.Sh., Khaqberdiyeva K.J. THE NOTION OF SYNCHRONIC TRANSLATION, ITS HISTORY OF DEVELOPMENT AND THE EXTENSION OF ITS USAGE.....	316
Тураповна Н.У. НАЗАР ШУКУР ИЖОДИДА ДАВР ТАЛҚИНИ .....	320
Turaqulova D.Q., Nurilloeva M.Sh. TARJIMA METODLARI VA UNING AMALIY ANAMIYATI.....	322
Халилова Д. “ҚИССАИ РАБҒУЗИЙ” АСАРИНИНГ СЮЖЕТ ВА ОБРАЗ ТАЛҚИНИДА РИВОЯТ, АФСОНАЛАРНИНГ ЎРНИ .....	324
Юсупова Т.Т., Абдуллаева Г.М. ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСЛЯЦИЙ В ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ .....	327
Қувватова Д.Х. ФИТРАТ ВА ЎЗБЕК АДАБИЁТШУНОСЛИГИ .....	329
G'afurova V.M. TARJIMA SAN'ATI.....	331
Habibova M.N. ADABIYOTSHUNOSLIKDA EPISTOLYAR JANRNI O'RGANISHGA OID DASTLAVKI KUZATISHLAR .....	333
Ҳамидов Х.Х. ЎЗАРО ЯҚИН ТИЛЛАРГА ТАРЖИМАНИНГ МУРАККАБЛИКЛАРИ (“ДУНЁНИНГ ИШЛАРИ” АСАРИНИНГ ТУРКЧА ТАРЖИМАСИ МИСОЛИДА).....	336

<b>III ШЎБА. ЖАҲОН АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИГИНИНГ УМУБАШАРИЙ ОМИЛЛАРИ.....</b>	<b>340</b>
Adizova O.I., Sodikov M. LE ROLE DE CHARLES AUGUSTIN SAINT BEUVE DANS LA LITTERATURE DU MONDE ENTIER .....	340
Akramov B.Q. RAISONS PRINCIPALES DE DIVERSITE LITTERAIRE.....	342
Арзиқулова Х.А. Ж. РАСИННИНГ “ФЕДРА” ТРАГЕДИЯСИДА АНТИК ДАВР АНЪАНАЛАРИ .....	344
Атамуродова Ф. Т. ГЕРБЕРТ УЭЛЛС АСАРЛАРИДА ИНСОН ТАМОЙИЛИ .....	347
Ahmedova R., Ikromova N. SADRIDDIN A'YNIY – ZULLISONAYN ADIB .....	349
Ахмедова С.Х. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИГИ ТАРАҚҚИЁТИ ХУСУСИДА .....	351
Bahridinova M., Mirzakarimov M. BADIY TASVIR VOSITALARINING TILLARNI O'QITISHDAGI ANAMIYATI .....	352
Бахронова Д.К., Турамуратова И.И. РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ДИСКУРС» И «ТЕКСТ» .....	353
Vozorova N.Y., Sharopova Sh.Sh. ТЕОДОР ДРАЙЗЕР АСАРЛАРИДА РЕАЛ ҲАЁТ ТАСВИРИ .....	357
Djumayeva N.Dj. MAGICAL EDGED OBJECTS AND THEIR PECULIARITIES IN ENGLISH FOLKLORE.....	358
Djalilova Z. INGLIZ ATIRGULI TARIXI.....	360
Ermetova J.I., Karimova F.S. INGLIZ VA O'ZBEK TILIDAGI ALLALARDA MUROJAATNI IFODALOVCHI SO'ZLAR.....	362
Ganieva O.Kh., Ergasheva M.B. DESCRIPTION OF APATHY IN THE NOVEL “THE GRAPES OF WRATH” .....	364
Ikromova L.B., Sharipova Sh.N. LES PROVERBES DANS LA LITTERATURE .....	366
Ismatova Sh.B., Bahodirova N.Sh. “ЖЕННИ ГЕРХАРДТ” РОМАНИДА ИНСОН ТАБИАТИ ТАСВИРИ .....	368
Жалилова Л.Ж. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ САТИРИКО-ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ НОВЕЛЛЫ Р.БЕНЧЛИ: «SHORT STORY» И «ESSAY» .....	369
Жумаев А.А. ENTSTEHUNG DES DEUTSCHEN VOLKSMÄRCHEN .....	372
Jumayeva D.P. MYTH AND MYTHOLOGY IN ART .....	375
Jumayeva N. THE PICTURE OF BENJY IN “THE SOUND AND THE FURY”.....	376
Karimova D.H. Y.V. GYOTE NEMIS ADABIYOTINING BUYUK NAMOYONDASI.....	380

Karimova D.H., Scharipov K. GESCHICHTEN DER BRÜDER GRIMM: VOLKSTÜMLICH ODER LITERARISCH? .....	384
Kasimova R. R., Axmedova M.F. SIDNEY SHELDON - BARCHA DAVRLAR MASHHUR YOZUVCHISI .....	388
Khajiyeva F.M., Rakhimova Sh.R. DEVELOPMENT OF NOVEL DURING ROMANTIC AGE .....	390
Khalilova Sh., Omonova G. COMMON FEATURES OF ENGLISH AND UZBEK FOLKLORE.....	392
Khamdamova S.B. MODERNISM IN WILLIAM BUTLER YEATS' POETRY.....	394
Nazarova G. BRIEF OVERVIEW OF ELF MYTHOLOGY AND THEIR FEATURES IN BRITISH LITERATURE .....	396
Svenja Krause ‚ERKLÄREN‘ UND ‚VERSTEHEN‘ IN DEN LITERATURWISSENSCHAFTEN .....	398
Kuchkarova Kh.Sh. ERZÄHLLITERATUR VON FRANZ HOHLER.....	401
Махмудов А. ГОТТХОЛЬД ЭФРАИМ ЛЕССИНГ ДРАМАТУРГИЯСИДА АЁЛ ОБРАЗИ ИФОДАЛАРИ .....	404
Musayeva D.T. LITERARY FEATURES OF SETTING IN “MANSFIELD PARK” BY JANE AUSTEN.....	407
Normatov J.B. “GO`RO`G`LI” DOSTONLARI TURKUMIDA PARI OBRAZINING TALQINI .....	409
Қаршибаева У.Д. ТЕОДОР ДРАЙЗЕР ИЖОДИДА ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМ ҒОЯЛАРНИНГ АКС ЭТИШИ.....	412
Quvvatova Sh., Tolibova Sh. INGLIZ VA O`ZBEK EPOSLARIDAGI RAMZLARINING ROLI .....	416
Qo`chqarova O., No`monova S. INGLIZ VA O`ZBEK FOLKLORINING JANR XUSUSIYATLARI.....	418
Ражабов Д.З., Рўзиев Н.Қ. ЎЗБЕК ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИДА ПОЭТИК НУТҚ.....	420
Ravinder Gargesh, Akhmedova M.B. ANALYSIS OF SYMBOLS IN T.S. ELIOT'S 'RHAPSODY ON A WINDY NIGHT' .....	422
Равшанова Г.Қ. ҲАЖВИЙ ҚИЁФА ЯРАТИШДА ФОЛЬКЛОРНИНГ ЎРНИ.....	427
Рахимова Ш.А. ЎЗБЕК ФОЛЬКЛОРИДА “ЁШНОМА” ЖАНРИ .....	430
Rahmatova D.T. HEROLD LEMB IJODIDA O`ZBEKISTON MAVZUSINING YORITILISHI.....	433
Рўзиев М., Ахмедова З. ҲАНС ШНИР - “ МАСХАРАБОЗНИНГ ҚАРАШЛАРИ “ РОМАНИНИНГ БОШ ҚАҲРАМОНИ .....	434
Ro`ziyev M.Q., Ro`ziyeva D. HAYNRIX BO`LLNING HAYOTI VA IJODI.....	436
Саидова Б.Р. АДАБИЁТДА ЖАМИЯТДАН БЕГОНАЛАШУВ МОТИВИ.....	438
Sadullaev F.B., Kudratova S.O. ТОМ СОЙЕРНИНГ БЕТАКРОП ТАБИАТИ .....	441
Сариев С.М. “ГЎРЎҒЛИ” ДОСТОНЛАРИДАГИ ЭПИК СЮЖЕТЛАРНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА МИФОЛОГИЯ.....	443
Сулаймонова М.И. ҚИРҒИЗ ХАЛҚ ЭРТАКЛАРИДА ТАҚИНЧОҚЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ВАЗИФАЛАРИ.....	446
Sunnatova G.H. LES PARTICULARITÉS DU ROMAN «TAMBURLAINE LE GRAND» DE CH. MARLOWE .....	448
Таирова М.Ҳ., Махмудова М. LE THÈME FAMILIAL DANS LES OEUVRES D'ÉMILE ZOLA .....	450
Туйлиева Л.А., Рузиева Д. ОБРАЗ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ .....	453
Турсунова Н.Х. ГУМАНИЗМ А. КАМЮ В ПОВЕСТИ «ПОСТОРОННИЙ».....	456
Usmonova Z.H. THE FIGURATIVE FEATURES OF CHRIST IN THE NOVEL “FABLE” BY WILLIAM FAULKNER.....	458
Khayrullayeva N.N. PERSIAN LITERARY INFLUENCE ON ENGLISH LITERATURE.....	460

Худойкулова М.А., Худойкулова Д.А. АДАБИЙ ТАНҚИДДА БАҲС-МАҚОЛАНИНГ ЎРНИ .....	462
Yusupova H.U. SYMBOLISM OF COLORS IN “THE LORD OF THE RINGS” .....	465
Ўраева Д.С. ТОПИШМОҚ ЖАНРИНИНГ ЖАҲОН ФОЛЬКЛОРИДАГИ МУШТАРАК ХУСУСИЯТЛАРИ .....	468
Sherjanova G.U. “GUL VA SANOBAR” DOSTONIDA MIFOLOGİK XUSUSIYATLAR TALQINI.....	470
Чўлиева Н.А. НАЗАР ЭШОНҚУЛ ИЖОДИ ВА ФОЛЬКЛОР .....	471
Қурбонова Н.Р. АЛИГЪЕРИ ДАНТЕНИНГ “ИЛОҲИЙ КОМЕДИЯ” АСАРИДА РЕАЛ ҲАЁТ КИШИЛАРИ ОБРАЗИ.....	474
Hamroyeva Sh., Djabbarova F. ROMANTICISIM AND THE DEVELOPMENT OF HISTORICAL NOVELS IN ENGLISH LITERATURE .....	476

<b>IV ШЎБА. ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ВА УЛАРНИ ЎҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ҲАМКОРЛИК: ТАЖРИБА, МЕТОД ВА НАТИЖА .....</b>	<b>479</b>
Abdullayeva L.S. CHET TILI DARSLARIDA INNOVATSION O`QITISHNING TURLI SHAKLLARI VA VOSITALARIDAN FOYDALANISH .....	479
Adizova N.I. MAKTABDA ONA TILI DARSLARINI BADIY MATNLAR TAHLILI ASOSIDA TASHKIL ETISH .....	482
Adizova O.I., To'rayeva M. CHET TILI DARSLARIDA O'YINLARDAN FOYDALANISHNING AFZALLIKLARI.....	485
Адизова О.И. LA METHODE BIOGRAPHIQUE DANS LA SECONDE MOITIE DU XIX E SIECLE .....	486
Akhmedov B.Y. THE USE OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND THEIR EFFECTIVENESS .....	488
Akhmedova A.A. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PROSPECTS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN EDUCATION SYSTEM.....	491
Amirqulova N., Juraqulova E. PROBLEMS IN READING COMPREHENSION .....	492
Axmedova M.B., Ahmadova S. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PROSPECTS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN EDUCATION SYSTEM .....	493
Achilova R.A., Abduraxmonova D.O`. METHODS FOR CREATIVE TEACHING .....	495
Badalbaeva M.Y. STRUCTURAL REFORMS IN UZBEKISTAN: SUPPORTING FUTURE-ORIENTED LEARNING AND TEACHING.....	497
Barotova S.U. THE IMPORTANCE OF USING ACTIVITIES TO TEACH ENGLISH..	500
Vakhriddinova Y.B. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN THE EDUCATION SYSTEM.....	501
Бахридинова М., Мирзакаримов М. СЕФР ГА КЎРА ЧЕТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТНИНГ АҲАМИЯТИ .....	502
Begjanova Z.R. THE ROLE OF USING ENERGIZING ACTIVITIES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE.....	504
Бекмуродова Г.Ҳ. ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ЖАМИЯТИДА ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИДА ТИЛ МУАММОЛАРИ .....	506
Бобокалонов Р.Р., Хаятова Н.И., Бобокалонов П.Р. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ ЯЗЫКА ТЕЛА С ВЕРБАЛЬНЫМИ И НЕВЕРБАЛЬНЫМИ СИГНАЛАМИ .....	509
Vosieva Sh.I., Narzieva I.Z. PRODUCTIVENESS OF GAMES IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE.....	514
Гадаева М.М., Алиева М. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ ВОСТОЧНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ .....	518
Давронова З.Б. ЎЗБЕКИСТОН УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАРИ.....	520

Ehmatov R.T., Mukhitdinova Sh.Sh. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING LEARNING PERFORMANCE IN ENGLISH LESSONS .....	523
Jabborova N.F. REFLECTIVE TEACHING IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.....	525
Jabborova D.Sh., Shodiyeva N.U. STORYTELLING AND ITS ROLE IN THE LESSON	528
Juraqobilova H., Ne'matova Z. JEUX COMMUNICATIFS EN QUALITÉ DES ÉLÉMENTS CLÉS À L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES .....	530
Зарипов Н.Н. МАКТАБДА ЗАМОНАВИЙ ДАСТУРЛАШ ТИЛЛАРИНИ ЎҚИТИШДА КОМПЬЮТЕР ГРАФИКАСИНИНГ ЎРНИ.....	535
Yunusova S. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING LANGUAGES.....	537
Younousova S. LE ROLE DE LA GRAMMAIRE COMMUNICATIVE DANS LE CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE (CECR).....	538
Ибрагимова С.С. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАЦИОНАЛЬНОГО .....	541
Имяминова Ш. НЕМИС ТИЛИДА ФРАЗЕОДИДАКТИКА МУАММОСИ.....	542
Исаева Г.А., Хужамуродова С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО .....	546
Ishanova S.I., Kiyamova Z.S. BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI O'QITISHNING O'ZIGA XOS TASHKILIY SHARTLARI .....	549
Карахонова О.Ю. ЎҚУВЧИЛАРДА МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ .....	550
Khalikova D. ADVANTAGES OF CLASSROOM INTERACTION IN DEVELOPING SPEAKING SKILL AT B1 LEVEL.....	553
Khaydarova L.Kh. THE ROLE OF CHILDREN'S LITERATURE IN TEACHING READING.....	555
Mamadaliyeva M., Bobojonova G. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS OF A SCHOOL PUPILS .....	558
Mavlyanova U., Ne'matova M.F., Shomirzayev A. VOCABULARY AS A CORE COMPONENT OF LANGUAGE SKILLS .....	560
Муқимова Д.Ш., Ҳайитов Ж. DIE ROLLE DER HÖRVERSTEHENSFÄHIGKEIT IM DAF-UNTERRICHT .....	562
Nasrieva Sh.Q. THE ROLE OF PARENTS IN CHILDREN'S LEARNING FOREIGN LANGUAGE .....	565
Касимов У.А. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С УЧЕТОМ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ УЧАЩИХСЯ .....	566
Khudoynazarova G.J. THE SIGNIFICANCE OF COLLABORATIVE LEARNING IN TEACHING PROCESS .....	568
Маҳмудов А.Й. Г.Э. ЛЕССИНГ ВА Э. ВОҲИДОВ ИЖОДИДА ТОЛЕРАНТЛИКНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ.....	570
Муродова З. БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА ИННОВАЦИОН ФАОЛЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ .....	575
Machmudova M.M., Komilov D.R. DIE ROLLE DER LANDESKUNDE IM DAF – UNTERRICHT. ....	578
Муратов Б., Каримов Б. ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В НАЦИОНАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ .....	581
Mukhammadiyeva N., Roziyeva D.S. COMPONENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF YOUNG TEACHERS .....	583
Muhiddinova U.Z. XORIJIY TILLARNI O'QITISHDA AXBOROT KOMMUNIKATIV TECHNOLOGIYALARDAN SAMARALI FOYDALANISH.....	584
Muhiddinova U.Z. TIL O'QITISH JARAYONIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TECHNOLOGIYALARNING AHAMIYATI.....	587
Mo'minova G.T. LEARNING ENGLISH GRAMMAR THROUGH GAMES AND THE ADVANTAGE OF USING GAMES .....	588



Namozova K.B., Yuldasheva F.E. INGLIZ TILI DARSLARINI O'QITISHDA AUTENTIV MATERIALLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI.....	592
Nasarowa Sh., Nasarowa Sh. NEUE PÄDAGOGISCHE TECHNOLOGIEN IN DER FREMDSPRACHENVERMITTLUNG .....	597
Назаров К.Н., Усманова М.М. ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	598
Низамов Ф.М. ЧЕТ ТИЛИНИ ЗАМОНАВИЙ МЕТОДЛАР БИЛАН ЎРГАНИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ.....	600
Niyazova D.J., Ikromova N.I. INNOVATION THEORY IN EDUCATION .....	603
Nishonova G.K., Rustamova G.A. PROBLEMS OF TEACHING GRAMMAR OF A FOREIGN LANGUAGE TO B1 LEVEL LEARNERS .....	604
Nosirova D.M., O'ktamova M.A. ERTA YOSHDA BOLALARGA XORIJIY TILLARNI O'RGATISHDA MILLIY QADRIYATLARNING O'RNI .....	607
Odinayeva N.L., Zoyirova M.Sh. TEACHING COMPLEX VOCABULARY OF ENGLISH FOR STUDENTS AT LEVEL A2.....	609
Rakhimova Z.E. DEBATE TYPES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.....	612
Raximova U., Pulatova Z., Jumaniyova M. NOFILOLOGIK TALABALARGA INGLIZ TILINI O'QITISHDA DUCH KELADIGAN BA'ZI BIR MUAMMOLAR VA QIYINCHILAR .....	613
Рахимова М.Т. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ УРОВНЯ ИХ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ .....	616
Radjabova D.R. THE SIGNIFICANCE OF HIGH TECHNOLOGY IN INTENSIFICATION OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE .....	618
Rabbonayeva D. KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O'QUVCHILARNI CHIROYLI YOZUVGA O'RGATISHDA "KEYS-STADI" TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH.....	620
Zimmerman Lynn, Rakhmatova M.M. FUNDAMENTALS OF E-MATERIALS DEVELOPMENT AS ONE OF THE COMPETENCES FOR 21 st CENTURY TEACHER .....	623
Habibullayeva R.M., Safoyeva M.G. PRIORITY ACTION ON THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL REFORMS IN UZBEKISTAN .....	625
Ramazonova Z. LES TENDENCES DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ETRANGERES DANS UN ENVIRONNEMENT SOCIOCULTUREL INNOVANT: METHODES ET APPROCHES DES ETUDES CONTEMPORAINES .....	626
Rakhmatova N.O. CONTEMPORARY PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN EDUCATION SYSTEM.....	629
Розикова Н.Н., Рузиев А.У., Джумаева К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ .....	631
Рўзиев М.Қ. ТАЪЛИМ ЖАРАЁННИНГ УЧИНЧИ ДАВРЛАРИ АСОСИДА 6- СИНФ НЕМИС ТИЛИ ДАРСЛАРИНИ ЎТИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ.....	634
Sadullaev F.B., Fayziyev B.B., Davlatov S.Sh. THE IMPORTANCE OF AUTONOMOUS LEARNING IN COUNTRY STUDY CLASSES .....	636
Safoeva S., Kayumova N. TECHNIQUES USED FOR READING SKILL DEVELOPMENT.....	637
Sulaymanova I.J. THE USAGE OF DIFFERENT TYPES OF CONTROL IN THE LESSON OF FOREIGN LANGUAGE .....	639
Сулейманова Н.К. ВИДЕОКОНТЕНТЫ КАК СОВРЕМЕННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ....	642
Саидова Д.К. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	644
Саъдинова Д. ТЕХНОЛОГИЯ МОТИВИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ .....	648
Султонов А.И. ТАРБИЯСИ ОФИР ЎҚУВЧИЛАРДА МАКТАБ, ОИЛА, МАҲАЛЛА ҲАМКОРЛИГИДА МИЛЛИЙ ҒОЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИДА ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ .....	650

Sunnatova S.X. OG'ZAKI VA YOZMA NUTQNI RIVOJLANTIRUVCHI DARSLARINI O'TISH TEXNOLOGIYASI .....	654
Temirova N., Xodjayeveva Sh. APPROACHES TO TEACHING ENGLISH TO ADULTS .....	656
Тураева Х.Т. РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	658
Турдиев Э.Ж., Махамов Х.Т, Жумаев Т. КАСБИЙ ПЕДАГОГИК ҚОБИЛИЯТ – ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТНИНГ МУҲИМ ЭЛЕМЕНТИ .....	659
To'uyboeva Sh., Sodiqov M. APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ETRANGERE AUX PETITS .....	662
Ulmasov B.Kh., Mansurova Z.A. EFFECTIVELY USING GRAMMAR GAMES IN CLASSES .....	664
Umurova X.X., Najmiyev M. DIFFERENSIALLASHGAN TA'LIM STRATEGIYASI AMONAVIY YONDASHUVLARDAN BIRI SIFATIDA .....	667
Хамраев Д.Х., Турсахатов Э.Э. МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП ПЕДВУЗОВ .....	669
Хайруллаева З. ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ ДОЛЗАРЬ МУАММО ВА ЕЧИМЛАРИ .....	671
Hasanova X.F. МАКТАВ YOSHIDAGI (7-9 YOSHLI) BOLALARDA CHET TILI O'RGATISHNING ASOSIY XUSUSIYATLARI .....	672
Хайруллаева З. ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШНИНГ ДОЛЗАРЬ МУАММО ВА ЕЧИМЛАРИ .....	674
Хамидов Н.Ш., Даулетбаева Р.К. РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....	675
Холмуродова Н.Х. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ИНТЕГРАТИВНЫХ МОДУЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ .....	678
Chander Shekhar. FOREIGN LANGUAGE TEACHING: ENGLISH TO UZBEK STUDENTS, SOME MODULES .....	680
Shakirov R.S. LES MÉTHODES D'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE AU PRIMAIRE .....	684
Shamsiyeva H. XORIJIY TIL MASHG'ULOTLARINI KOMMUNIKATIV KO'NIKALAR ASOSIDA O'TISHNING SAMARADORLIGI .....	686
Shamsiyeva H. XORIJIY TILLARNI O'RGANISH VA BUNDA AXBOROT – KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYARNING O'RNI .....	688
Sharipova D.Sh., Maxmurova M.H., Haydarova M. THE ADVANTAGES OF USING MOVIES IN ENGLISH CLASSES .....	690
Shukurova N. AUDIO-VISUAL MATERIALS AS LEARNING TOOLS .....	692
Шукурова М.А. КОРРЕЛЯЦИЯ СОЗНАНИЯ, ЯЗЫКА И СТИЛЯ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ПЕРИОДА XVI-XVII ВЕКОВ .....	693
Элмуродова Л.Н. УЧИТЕЛЬ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО! .....	696
Эркаева Д.Б. МАКТАБГАЧА ЁШДА НУТҚНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИ .....	698
Ядгарова Г.Т. ФАКТОР ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА УЧАЩИМИСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ .....	700
Yarasheva B.Sh. INNOVATIVE METHODS AND NEW WAYS OF TEACHING THE FOREIGN LANGUAGE .....	703
O'roqova Z.S. ONA TILI VA ADABIYOT MASHG'ULOTLARIDA DIDAKTIK O'YIN TEXNOLOGIYALARI VA TA'LIM VOSITALARIDAN FOYDALANISH .....	704
Ўтанова Ш.М. ЧЕТ ТИЛИ ЎҚИТИШДА СЎЗ ТУРКУМЛАРИНИНГ РОЛИ .....	707
Haydarova M. CHET TILLARNI AUTENTIV MATERIALLAR ORQALI O'RGATISH .....	708
Хайдарова О.К. ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ ВА УНИНГ САМАРАДОРИГИ .....	710
Qurbonova D. Sh. INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING TA'LIM TIZIMIDAGI O'RNI .....	712

Yusupova D.N., Axmedova M.B. MODERN SYSTEM PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN THE EDUCATION SYSTEM..... 714

<b>V ШЎБА. ИЛМ-МАЪРИФАТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЧЕТ ТИЛЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ.....</b>	<b>715</b>
Алимова К.Д. ГИСТОЛОГИК ВА АНАТОМИК ТЕРМИНЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ МОДУЛ ТИЗИМИ .....	715
Ahmedova D. XALQARO VAHOLASH TIZIMI (PIRLS) – TA’LIM SIFATI SAMARADORLIGINI TA’MINLASHNING INNOVATSION NAZORAT USULI.....	718
Ахатова Д.А. ЁШЛАРДА ИЛМ-МАЪРИФАТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА АБУ АЛИ ИБН СИНО ИЛМИЙ МЕРОСИНИНГ ЎРНИ .....	720
Боқиев Б.Ў. МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОН ИЖОДИЙ ЗИЁЛИЛАРИ ФАОЛИЯТИГА БИР НАЗАР .....	722
Begmatova S.N. O'SMIR YOSHLARDA IJTIMOIIY BURCH VA IFTIXOR TUYG'ULARINI SHAKLLANTIRISH PEDAGOGIK – PSIXOLOGIK ZARURAT SIFATIDA .....	725
Valiyeva N.Sh. INGLIZ VA O'ZBEK MUOMALA MADANIYATIDA “UZR SO'RASH VA KECIRISH” NING QIYOSIY TAHLILI.....	728
Гудзина В.А. КАТЕГОРИЯ СЧАСТЬЯ В РУССКОМ ПОЭТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ	732
Гудзина В.А., Джураева З.Р. КОНЦЕПТ «СЧАСТЬЕ» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЕ .....	735
Жуманазарова Р. РУҲИЙ МАНЗАРАЛАР ТАСВИРИ .....	738
Islomov D.Sh. LE ROLE D'ABDURAUUF FITRAT DANS LE DEVELOPPEMENT DES ECOLES JADID DANS L'EMIRAT DE BOUKHARA PENDANT LE SYSTEME SOVIETIQUE. ....	745
Кадирова Н.А. ЎЗБЕК ИЖОДКОРЛАРИНИНГ “ЭВРИЛИШ” МОТИВИДАН ФОЙДАЛАНИШ АНЪАНАСИНИНГ АСОСЛАРИ ВА ТАДРИЖИЙ БЕЛГИЛАРИ	748
Kurbanov U. THE ABILITY OF MAN'S UNDERSTANDING HIMSELF ACCORDING TO MICHELLE MONTAIGNE .....	750
Мадиева Ш., Хамраева Д. ИНГЛИЗ ТИЛИНИНГ АНАЛИТИК ТАРКИБИ ДИФФЕРЕНЦИАЛ БЕЛГИЛАРИ .....	754
Michele Bouissou L'APPRENTISSAGE ET LES APPRENANTS DU FRANÇAIS.....	755
Naimova A.M., A'zamova M. HIND-YEVROPA TILLAR OILASI VA ULARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	759
Norova M.B., Asrorov H. BUYRUQ MAYLIDA AYTILGAN ISH-HARAKATLARNI AMALDA VAJARIB KO`RSATISH (TPR) METODIGA UMUMIY QARASH.....	761
Сайфуллаева Р.Р., Бобокалонов П.Р. ТИЛ, ТАФАККУР ВА МИЯ НЕЙРОНЛАРИНИНГ ЭЛЕКТРОМАГНИТ ҚУВВАТИ.....	763
Сохибова Л.Ж. ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА.....	767
Teunis Ulterjk PROBLEME EDUCATIF: «CONNAIS-TOI TOI-MEME !» .....	771
Teunis Ulterdiks A LA RECHERCHE DE L'INSCRIPTION PHILOSOPHIQUE «CONNAIS-TOI TOI-MEME!».....	774
Тўраева А.П. ЎЗБЕКИСТОНДАГИ МАЪНАВИЙ-МАДАНИЙ ЖАРАЁНЛАРИНИНГ ОЙЛАВИЙ МУҲИТГА ТАЪСИРИ .....	777
Хаятова Н.И. ОСНОВАНИЕ ПАРАПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА .....	780
Чупонов О.О. К ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПОСОЛЬСКИХ КНИГ ПО СВЯЗЯМ РОССИИ С ХИВОЙ И БУХАРОЙ XVII ВЕКА.....	782
Шадманов К.Б. СУФИЗМ В ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ЗАПАДА .....	784
Shakirov R., Elmurodova M. FRANSUZ TILINING YANGI IMLO QOIDALARI TAHLILI	787

Ergasheva G., Amonova D. “MA’NAVIYAT” KATEGORIYASINING ADABIYOTLARDA TALQINI .....	789
Янгибоева А. ЁШЛАРНИ ОИЛАВИЙ ҲАЁТГА ТАЙЁРЛАШДА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯНИНГ ЎРНИ.....	790
Ganieva O.Kh., Isloмова M.I. ENVIRONMENTAL SETTING IN THE NOVEL “THE GRAPES OF WRATH” .....	792
Ganieva O.Kh., Ergasheva M.B. DESCRIPTION OF APATHY IN THE NOVEL “THE GRAPES OF WRATH” .....	794
Jo’rayeva M.M., Norova M.F. FRANSUZ TILIDAGI MATNLARDA TURIZMGA OID TUSHUNCHALARNI IFODALASHNING LEKSIK VOSITALARI.....	795
Жўраева М.М., Очилова М.М. «ЭРТАК», «ЭРТАК КОНЦЕПТИ» ВА «ЭРТАК ФРЕЙМИ» ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР .....	797
Шарипова М.Ш. ОНА ТИЛИ ВА ЧЕТ ТИЛИНИ КИЁСЛАБ УКИТИШ ОРКАЛИ ЭСТЕТИК ДУНЁКАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ .....	800
Зиёдуллаев А.Р. A GLIMPSE ON PLANNING AND TEACHING MULTI – LEVEL CLASS.....	802
Тўраева М.З. INNOVATIONS THAT CHANGED ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN RECENT YEARS.....	805
Жўраева М. ФРАНЦУЗ ВА ЎЗБЕК ШЕЪРИЯТИДА ЭРКИН ВАЗН.....	807

Адади 100 нусха. Ҳажми 816 саҳифа. Формат А4. Буюртма 28. 2020 йил.

“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.  
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй.





Buxoro davlat universiteti

 @buxdu\_uz

 @buxdu1

 @buxdu1

 www.buxdu.uz

BUXORO, 200117, M.IQBOL ko'chasi, 11-uy

2020