



ISSN 2181-3787
E-ISSN 2181-3795

“PEDAGOGİK AKMEOLOGIYA”
xalqaro ilmiy-metodik jurnal

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ»
международный научно-методический журнал

“PEDAGOGICAL ACMEOLOGY”
international scientific-methodical journal

№2(4) 2023

Jurnal haqida

Jurnalga O'zbekiston Respublikasi Prezidenti administratsiyasi huzuridagi axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan ommaviy axborot vositasi davlan ro'yxatidan o'tkazilganligi to'g'risida 1672 raqamli guvohnoma berilgan.



"Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnali

"Pedagogik akmeologiya" xalqaro ilmiy-metodik jurnaliga taqdim etilgan ilmiy maqolalarga qo'yiladigan asosiy talablar falsafa doktori (PhD), fan doktori (DSc) dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini xalqaro standartlar va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida Oliy attestatsiya komissiyasi to'g'risidagi Nizom" talablari, shu jumladan elektron ilmiy-texnik jurnallarga qo'yiladigan talablar tizimi hisoblanadi.

«Педагогическая акмеология» международный научно-методический журнал

Основные требования к научным статьям, представляемым в международном научно-методическом журнале «Педагогическая акмеология» являются научные труды, рекомендованные для публикации основных научных результатов докторских (PhD), (DSc) диссертаций в соответствии с международными стандартами и «Положением о Высшей аттестационной комиссии» при Кабинете Министров Республики Узбекистан, в частности требования к электронным научно-техническим журналам.

About the magazine

"Pedagogical akmeology" international scientific-methodical journal

The main requirements for scientific articles submitted to the international scientific-methodical journal "Pedagogical akmeology" are scientific publications recommended for the publication of the main scientific results of doctoral (PhD), (DSc) dissertations in accordance with international standards and the "Regulation on the Higher Attestation Commission" Under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, including from templates in the system of requirements for electronic scientific and technical journals.

Muassislar: "Sadridin Salim Buxoriy" MCHJ "Durdona" nashriyoti,
Buxoro davlat pedagogika instituti

Tahririyat manzili: O'zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy

Web-sayt: www.paresearchjournal.uz

Bosh muharrir:

Daminov Mirzohid Islomovich, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Bosh muharrir o'rinbosari:

Hamroyev Alijon Ro'ziqulovich, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Mas'ul kotib:

Bafayev Muhiddin Muhammadovich, psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

TAHRIR HAY'ATI:

Muqimov Komil Muqimovich, O'zR FA akademigi, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Xamidov Obidjon Xafizovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Adizov Baxtiyor Rahmonovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Ibragimov Xolboy Ibragimovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Abdullayeva Barno Sayfiddinovna, pedagogika fanlari doktori, professor

Yanakiyeva Yelka Kirilova, pedagogika fanlari doktori, professor (N. Rilski nomidagi Janubiy-G'arbiy Universitet, Bolgariya)

Madzigon Vasiliy Nikolayevich, akademik, pedagogika fanlari doktori, professor (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Kiyev)

Maksimenko Sergey Dmitriyevich, psixologiya fanlari doktori, professor (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Kiyev)

Chudakova Vera Petrovna, psixologiya fanlari nomzodi (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Ukraina)

Kozubsov Igor Nikolayevich, pedagogika fanlari doktori, dotsent (Kiyev, Ukraina)

Mustafa Said Arslon, filologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)

Tadjixodjayev Zokirxo'ja Abdusattorovich, texnika fanlari doktori, professor

Raximov Sharof Amonovich, fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent

To'xsanov Qahramon Rahimboyevich, filologiya fanlari doktori, dotsent

Muhammadinova Xadicha Sobirovna, pedagogika fanlari doktori, professor

Niyozmetova Roza Hasanovna, pedagogika fanlari doktori, professor

O'rayeva Darmonoy Saidaxmedovna, filologiya fanlari doktori, professor

Rasulov To'lqin Husenovich, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Hayitov Shodmon Axmadovich, tarix fanlari doktori, professor

To'rayev Halim Hojiyevich, tarix fanlari doktori, professor

Mahmudov Nosir Mahmudovich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Bo'taboyev Muhammadjon To'ychiyevich, iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Ibragimova Gulsanam Nematovna, pedagogika fanlari doktori, dotsent

Kadirov Xayot Sharipovich, pedagogika fanlari doktori, dotsent

Jalilova Saboxat Xalilovna, psixologiya fanlari nomzodi, dotsent

Atabayeva Nargis Batirovna, psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Muxtorov Erkin Mustafoyevich, psixologiya fanlari nomzodi, dotsent

Jumaniyozova Muhabbat Husenovna, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Farmonova Shabon Muhammadovna, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)

Qo'ldoshev Rustam Avezmurodovich, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD), dotsent

MUNDARIJA

PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA..... 6

Rustambek QO‘LDOSHEV. Organizational and methodological content, curricula and characteristic features of “Usuli jaded” type schools..... 6

Kimyoxon RAJABOVA. PIRLS-2021 tadqiqoti natijalari. O‘zbekiston o‘quvchilari faol qatnashdi..... 11

S.N. Xudayberdiyeva. Modulli texnologiya asosida ixtisoslik fanlaridan o‘quv materiallarini ishlab chiqish..... 16

Nargiza DILOVA. Bo‘lajak o‘qituvchilarda shaxslararo munosabatlarga kirishish kompetensiyalarini shakllantirish usullari..... 23

Temir OLIMOV. Ilmiy tadqiqot ishi bilan shug‘ullanuvchilarda tadqiqotchilarning ilmiy qiziqishini hisobga olish..... 30

Abdulla USMONOV. Talabalarda tadqiqot bilan bog‘liq ko‘nikmalarni rivojlantirishning zarurati..... 34

Улуғбек МАМАСАЙДОВ. Ҳарбий-касбий инновацион фаолиятда тарбиявий ишлар тизимини ривожлантириш..... 38

Tohir NAZAROV. Chaqiriqqacha harbiy ta’lim yo‘nalishi talabalarida ta’lim jarayonini didaktik loyihalashning mazmuni va shakllari..... 41

Sherzod ABDURAXMANOV. Harbiy-vatanparvarlik tarbiyasi tizimi 47

Marhabo ASHUROVA. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida “So‘zning qudrati va muloyimlik” xususida..... 51

Muhrodbek NABIYEV. Hadisi shariflarda barkamol inson shaxsining ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini shakllantirishdagi roli 57

Ulug‘bek BO‘TAYEV. Harbiy xizmatchilar faoliyatida frustratsiya namoyon bo‘lishining psixodiagnostikasi..... 63

Dilorom MAKHMUDOVA. Importance of birth order in education..... 68

MAKTABGACHA VA BOSHLANG‘ICH TA’LIM..... 75

Nargiza HAKIMOVA. Sinfдан tashqari mashg‘ulotlarida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarning ijtimoiy kompetensiyalarini shakllantirish 75

Mohira TURDIYEVA. Individual innovatsion yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mazmuni 80

Dilfuza MIRZAYEVA. Talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda artpedagogikaning ahamiyati 84

Dilnoza XAYRULLAYEVA. Ona tili va o‘qish savodxonligi darslarida etnopedagogika namunalarini o‘rgatish metodikasi 88

Сардор САБИРОВ. Ўқувчиларда моделлаштириш кўникмаларини шакллантиришга кўмаклашадиган фаолият усуллари ва уларнинг дидактик тавсифи 92

FILOLOGIYA VA TILLARNI O‘QITISH 96

Дилфуза УРМОНОВА. Такрорлаш ва мустаҳкамлаш дарслари жараёнига педагогик мақсадлар таксономиясини татбиқ этиш 96

Собит АВЕЗОВ. Бухоро болалар фольклори бадийати ва композицияси..... 102

Муслима БОЗОРОВА. Халқ педагогикаси манбаларининг миллий тарбия тизимини такомиллаштиришдаги ўрни 104

Дилбар ГАФУРОВА. Образ женщины в произведениях русских писателей 111

Dilfuza MIRZAYEVABuxoro davlat universiteti
maktabgacha ta'lim kafedrası katta o'qituvchisi
dilfuzamirzayeva777@gmail.com

**TALABALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA
ARTPEDAGOGIKANING AHAMIYATI**

Jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida mutaxassislarining kasbiy va ijodiy saviyasiga, fan va ilg'or texnologiyalarning eng so'nggi yutuqlarini ishlab chiqarish va ijtimoiy sohalarga joriy etish muddatlarini qisqartirish talablari ortib bormoqda. Ideal holda, oliy ta'lim bitiruvchilarining faoliyati yechimni topishni talab qiladigan murakkab algoritmlardan foydalanishni o'z ichiga oladi va u ilmiy izlanish xususiyatlari bilan tavsiflanishi kerak. Bugungi kunda oliy ta'lim bitiruvchilarning hayotiy o'zini o'zi anglash istiqbollari oliy o'quv yurtlari uchun kasbiy faoliyatni ijodiy amalga oshirishga tayyor bo'lgan, ya'ni nafaqat juda murakkab muammolarni hal qilishga qodir bo'lgan bo'lajak mutaxassisni yetishtirish vazifasini qo'ymoqda, balki muammolarni ilgari surish, tubdan yangi ijodiy yechimlarni topishni ham muammosini hal qilmoqda. Bugungi kunda talabalarining hayotiy o'zini o'zi anglash istiqbollari oliy o'quv yurtlari uchun kasbiy faoliyatni ijodiy amalga oshirishga tayyor bo'lgan, ya'ni nafaqat juda murakkab muammolarni hal qilishga qodir bo'lgan bo'lajak mutaxassisni yetishtirish vazifasini qo'ymoqda. Shu munosabat bilan maqolada talabalarining ijodiy salohiyatini rivojlantirishga zamonaviy yondashuvlar, xususan, universitetning ta'lim maydonida talabalarining ijodiy qobiliyatlarini ochish jarayonida artpedagogikaning o'rni ko'rib chiqiladi. Universitetda talabalar ijodiyotiga ta'sir etuvchi ijobiy va salbiy holatlar tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: artpedagogika, ijodkorlik, ijodiy faoliyat, ta'lim jarayoni.

На современном этапе развития общества повышаются требования к профессионально-творческому уровню специалистов, к сокращению сроков внедрения последних достижений науки и прогрессивных технологий в производственную и социальную сферы. В идеале деятельность выпускников высшей школы предусматривает использование сложных алгоритмов, требующих конструирования решения и ей должны быть свойственны черты научного поиска. Сегодня сама перспектива жизненной самореализации выпускников актуализирует перед высшими учебными заведениями задачу развития будущего специалиста, готового к творческому осуществлению профессиональной деятельности, то есть способного не только решать достаточно сложные задачи, но и выдвигать проблемы, находить принципиально новые творческие решения. Особенно важен высокий уровень сформированности творческих способностей для выпускников педагогических вузов. "Педагогическая профессия - одна из самых массовых, и это уже показывает, что повышение творческой отдачи учителей будет во многом способствовать росту творческого потенциала страны в целом. Но легко понять и такую зависимость: только творческий учитель воспитывает творческого человека". Связи с этим в статье написано об современных подходах к развитию творческого потенциала студентов, а именно рассматривается роль артпедагогика в процессе раскрытия творческих способностей студентов в образовательном пространстве вуза. Анализируются положительные и отрицательные условия, влияющие на творчество студентов в вузе.

Ключевые слова: артпедагогика, творчество, творческая деятельность, образовательный процесс.

At the present stage of development of society, there are increasing requirements for the professional and creative level of specialists, for reducing the time for introducing the latest achievements of science and progressive technologies in the production and social spheres. Ideally, the activity of higher school graduates involves the use of complex algorithms that require the construction of a solution, and it should be characterized by the features of a scientific search.

Today, the very prospect of life self-realization of graduates actualizes for higher educational institutions the task of developing a future specialist who is ready for the creative implementation of professional activity, that is, able not only to solve rather complex problems, but also to put forward problems, to find fundamentally new creative solutions. Especially important is the high level of formation of creative abilities for graduates of pedagogical universities. "The teaching profession is one of the most widespread, and this already shows that an increase in the creative output of teachers will largely contribute to the growth of the country's creative potential as a whole. But it is easy to understand this dependence: only a creative teacher educates a creative person." In this regard, the article writes about modern approaches to the development of the creative potential of students, namely, the role of art pedagogy in the process of revealing the creative abilities of students in the educational space of the university is considered. The positive and negative conditions that affect the creativity of students at the university are analyzed.

Key words: art pedagogy, creativity, creative activity, educational process.

Zamonaviy ta'limning asosiy vazifasi mutaxassislar tomonidan dunyoni ijodiy o'zgartirish metodologiyasini o'zlashtirishdir. Ijodkorlik jarayoni birinchi navbatda yangi narsalarni kashf qilishni o'z ichiga oladi: yangi obyektlar, yangi bilimlar, yangi muammolar, ularni hal qilishning yangi usullarini. Ta'limni faqat bilim va ko'nikmalarni egallashga qisqartirish mumkin emas, bu uning eng yuqori maqsadiga erishish, o'z-o'zini anglash va ijodda o'zini namoyon qilish vositasi hisoblanadi [1].

Qadimgi Hindistonda o'qituvchining shaxsiy ijodiy fazilatlarini yetkazish jarayoni talabalarga ma'lumot uzatishdan iborat emas edi. Ijodkorlik individual ong holati bilan bog'liqdir. Ongning bu holati og'zaki shaklda fikrning ifodasizligi bilan tavsiflanadi. Fikr og'zaki shaklga ega bo'lishi bilanoq, u qat'iy, barqaror bo'lib, individuallikdan ajraladi, ijtimoiylashadi va shu bilan individual ijodning chegarasi belgilanadi, uning davomida faqat yangi ma'no va bilimga erishish mumkin bo'ladi. Bilish sezgi ijodiy harakati bilan yangi bilimlarni olish sifatida qaraladi. Ta'limda o'qituvchining fazilatlarini o'quvchiga ijodiy etkazish ta'qib qilinadi. Aynan shu o'qituvchining ijodiy shaxsi va avlodan-avlodga o'tib keladi. Sharq madaniyatidagi ijodkorlikni tushunish tabiatan mantiqsiz bo'lgan sezgi bilan chambarchas bog'liq. Qanday qilib sezgi va shuning uchun ijodkorlikni o'rgatish mumkin va bu umuman mumkinmi? Sharqda intuitiv qobiliyatlar faqat ularni rivojlantirishdir, deb ishoniladi.

Ijodkorlik qidiruvga bo'lgan ehtiyojni amalga oshirishning eng tabiiy shakllaridan biridir. Shu bilan birga, ijodkorlikning o'zini o'zi tasdiqlash, jamiyatning boshqa a'zolari tomonidan tan olinishi va hokazolarga bo'lgan ehtiyojining boshqa motivlari mavjud. Iqtidorli odamlarning ijodi uchun psixofiziologik naqshlar tufayli yangisini izlash katta ahamiyatga egadir.

Ijodiy - bu muammolarni, yechimlarini qidiradigan har qanday faoliyat, ijodiy, shuningdek, mavzuni mavjud paradigmatlardan tashqariga chiqaradigan faoliyatdir. Ijodkorlik pedagogikasi-bu ikki turdagi faoliyatning pedagogik tizimi haqidagi fan: individual va jamoaning ijodiy qobiliyatlarini har tomonlama va uyg'un rivojlantirish uchun shaxsni pedagogik tarbiyalash va o'z-o'zini tarbiyalash kerak. Pedagogik jarayonda ijodkorlik talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish orqali namoyon bo'ladi va ularning ijodiy faoliyatini tashkil etish orqali shakllanadi. Talabalarning o'quv va ijodiy faoliyati o'quv muammolari, ijodiy vazifalar va vazifalarni hal qilishga qaratilganidir. O'quv va ijodiy faoliyat-asosan bilvosita va istiqbolli boshqaruv asosida amalga oshiriladigan pedagogik boshqariladigan faoliyat hisoblanadi. O'quv va ijodiy faoliyatning muvaffaqiyati ko'pincha rasmiy-shaxsiy rivojlanish darajasiga emas, balki intellektual faoliyatning evristik, intuitiv usullariga bog'liq [3].

Artpedagogika (ijodkorlik pedagogikasi) - bu pedagogikaning alohida yo'nalishi bo'lib, unda ta'lim, shaxsni rivojlantirish, uni tuzatish turli xil san'at turlari yordamida amalga oshirilishidir.

Artpedagogikaning umumiy xususiyatlariga quyidagilar kiradi:

- insoniyatning intellektual va ma'naviy tajribasini o'zlashtirish uchun vizual materiallardan ta'lim maqsadlarida foydalanish;

- bilim, ko'nikma va malakalarni rivojlantirish, buning uchun qulay ijodiy sharoitlar yaratish;

- o'qituvchi va talabning birgalikdagi ijodi.

Artpedagogika quyidagi muammolarni hal qiladi:

- o'quv jarayonini osonlashtiradi (asosiy aqliy toifalarni rivojlantirish va faollashtirish nuqtai nazaridan: idrok, e'tibor, xotira, fikrlash, tasavvur) va o'qituvchi va talaba;

- talaba haqidagi talqinlar va diagnostika xulosalari uchun shaxsiy materiallarni to'plashga yordam beradi;

- o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi aloqani ta'minlaydi, ijodiy muloqot o'tkazish uchun qulay sharoit yaratadi;

- refleksiv madaniyatni rivojlantiradi;

- talaba shaxsining yaxlitligini saqlashga yordam beradi;

- talabalarni pedagogika, fan va san'at o'rtasidagi munosabatlarning yagona tizimi orqali insoniyatning ma'naviy madaniyati bilan tanishtiradi.

Artpedagogikaning kontseptual g'oyalari quyidagilar kiradi: insonparvarlashtirish g'oyasi, ijodkorlik g'oyasi, refleksivlik g'oyasi, integrativlik g'oyasi.

Gumanizatsiya g'oyasi insonga eng yuqori qadriyat sifatida ko'tarilishni o'z ichiga oladi. Agar ushbu g'oya amalga oshirilsa, u talabning ijodiy, intellektual va boshqa qobiliyatlaridan qat'i nazar, pedagogik faoliyat tamoyiliga aylanadi. Talaba shaxsining individualligiga ishonish o'qituvchining o'zi ustida, sodir bo'layotgan voqealarni idrok etish va baholashning o'ziga xos xususiyatlarni yengib o'tish, stereotipik printsiplardan voz kechish uchun juda ko'p ishlarni o'z ichiga oladi.

Ijodkorlik g'oyasi P. Torrensning fikriga asoslanadi: ijodkorlik cheksizdir, u har qanday tuyg'uni o'z ichiga oladi: ko'rish, hid, eshitish, ta'm, his-tuyg'ular, ruhiy fazilatlarini.

Shuningdek, P. Torrens ijodkorlikning to'rt jihatini aniqladi:

- ijodiy muhit;

- ijodiy shaxs;

- ijodiy mahsulot;

- ijodiy jarayon.

Ijodiy muhit birinchi navbatda xavfsiz bo'lishi kerak. Bu shaxsning shartsiz qiymatini qabul qilish bilan ta'minlanadi. Natijada, inson o'zi bo'lishi mumkin va o'zini ijodiy ifoda etishi mumkin.

Ijodiy shaxs o'ziga ishonishi, jasorat va tavakkal qilish qobiliyatiga ega bo'lishi, bironing fikrini eshitishdan qo'rqmasligi, xatolarini tan olishi, har qanday vaziyatdan qat'iy chiqib ketishi, estetik jihatdan rivojlangan bo'lishi kerak.

Ijodiy jarayon talabning shakllanishi va keyingi rivojlanishiga turtki beradi. O'qituvchi o'z-o'zidan paydo bo'lish printsiptan mohirona foydalanib, aniq yechimlar bermaydi, balki o'quvchining tasavvur doirasini kengaytiradi, unga o'z his-tuyg'ularini tinglashni va ishonishni o'rgatadi. Shuningdek, ta'lim jarayonida refleksivlik g'oyasi hamma joyda joriy etilishi kerak. Uning o'ziga xos xususiyatlariga shaxsning ijodiy tuyg'usini va muammoli-ziddiyatli vaziyatlarni yengib o'tishga tayyorligini bildiradi.

Integrativlik g'oyasi turli xil ijodiy faoliyatni tashkil etishning barcha turlari va shakllarining uyg'un kombinatsiyasidir.

Artpedagogik seminar-amaliy darsning mazmuni ikki fazali printsipga muvofiq shakllantiriladi: dars mavzusining mazmuni u yoki bu san'at texnikasining mazmuni bilan boyitiladi, ular oxir-oqibat bir-biriga birlashadi va aqliy faoliyatni optimallashtirishni, dars mazmunini, talabning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga ta'sirini beradi.

O'zini topish uchun shaxs o'z qadriyatlar dunyosini tanlashi va qurishi, bilimlar dunyosiga kirishi, ilmiy va hayotiy muammolarni hal qilishning ijodiy usullarini o'zlashtirishi, o'zining "men" ning aks ettiruvchi dunyosini ochishi va uni boshqarishni o'rganishi kerak.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, universitetning o'quv jarayoniga talabalarning ilmiy yondashuv asosida ijodiy faoliyatini amalga oshirishga imkon beradigan artpedagogika tamoyillarini kiritish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Artpedagogika ba'zi fundamental nazariyalarni va pedagogika, psixologiya, san'at, madaniyatshunoslarning ilg'or amaliy tajribasini va boshqalarni o'z ichiga oladi. Shu bilan birga, asosiy qo'llanma faqat shaxsiy o'sishga qaratilgan pedagogik tizimlar, usullar, texnologiyalar,

insonning shaxs sifatida to'liq rivojlanishi uchun eng qulay shart-sharoitlarni yaratishdir. Shu sababli, universitetning o'quv jarayonida artpedagogikaning muhim vazifalaridan biri talabalarning shaxsiy o'zini o'zi rivojlantirish va o'zini takomillashtirish bo'yicha ijodiy faoliyatini rag'batlantirishdir.

Ta'lim jarayonida artpedagogikaning imkoniyatlari juda katta, ular uning determinantlari bilan belgilanadi va shaxsning ijodiy namoyon bo'lishini faollashtirishga, intellektual va hissiy-ixtiyoriy sohalarda uning bilim va axborot ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan.

Ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning birinchi muhim sharti-bu atrof-muhitni yaratish, teatr jamoasi ishtirokchisining atrof-muhitini va uning eng xilma-xil ijodiy faoliyatini rag'batlantiradigan va unda asta-sekin rivojlanib boradigan munosabatlar tizimini yaratishdan iboratdir. Masalan, ijodiy mutaxassisliklar bo'yicha mutaxassislik o'qitilishidan ancha oldin talabalar repetitsiyalar, jamoaviy yig'ilishlar, kontsert dasturlari va fakultet talabalarining chiqishlariga taklif qilinib, tadbirni tayyorlash va o'tkazishda, kostyum tanlashda va boshqa tashkiliy ishlarda qatnashishga, shuningdek nutqni muhokama qilish va tahlil qilishda ishtirok etishga ruxsat beriladi.

Ijodiy qobiliyatlarni samarali rivojlantirishning ikkinchi, o'ta muhim sharti kuchlarning maksimal kuchlanishini talab qiladigan ijodiy jarayonning o'ziga xos xususiyatidan kelib chiqadi. Haqiqat shundaki, rivojlanish qobiliyati qanchalik muvaffaqiyatli bo'lsa, odam o'z faoliyatida qanchalik tez-tez o'z imkoniyatlarining shiftiga yetib boradi va asta-sekin bu shiftni balandroq ko'taradi. Maksimal kuchlanishning bunday shartiga ijodiy faoliyat ishtirokchisi allaqachon ijro etishga tayyor bo'lsa, lekin hali sahnaga chiqmasa, osonlikcha erishiladi.

Badiiy raqam, plastmassa, aktyorlik mahoratiga mos keladigan sahna obrazini ishlab chiqish qoladi. Shuning uchun, bu davrda talaba har qachongidan ham ko'proq ijod qilishga, o'quv jarayonida olingan ishlar asosida o'zi uchun mutlaqo yangi bo'lgan ko'plab muammolarni mustaqil ravishda hal qilishga majbur bo'ladi.

Ijodiy qobiliyatlarni muvaffaqiyatli rivojlantirishning uchinchi sharti talabaga faoliyatni tanlashda, ishlarni almashtirishda, biron bir biznes bilan shug'ullanish davomiyligida, usullarni tanlashda va hokazolarda katta erkinlik berishdir. Ammo bunday erkinlikni berish istisno etmaydi, aksincha, boshqa ishtirokchilar va rahbarning beparvo, aqlli, do'stona yordamini nazarda tutadi bu ijodiy qobiliyatlarni muvaffaqiyatli rivojlantirishning to'rtinchi shartidir.

Adabiyotlar

1. Бегидова С.Н. Теоретические основы профессионально-творческого развития личности. -М.: "Майкоп" АГУ, 2009.
2. Исаева Ю.А. Свобода научного творчества в гуманитарном знании. -Нижний Новгород: "Стрела", 2008.
3. Косякин Ю.В. Основы дидактики для преподавателей системы дистанционного обучения. -М.: МГИУ, 2006.
4. Махмудовна, Нигматова Мавджуда и др. Основы использования паровой технологии в системе дошкольного образования узбекистана. Международный журнал раннего детства 14.03: 2022.
5. Mirzaeva D. Art Therapy as a Means of Adaptation of Young children to pre-school: Art Therapy as a Means of Adaptation of Young children to pre-school //центр научных публикаций (buxdu. uz). – 2022. – Т. 11. – №. 11.
6. Tilavova Matlab Mukhamadovna, Husenova Aziza Sharipovna, Hakimova Nargiza Supkhonovna/ The system of development of professional competence in future primary school teachers/ System, 2020/ 4184-4189.
7. Mahmudovna N. M. et al. Fundamentals of using steam technology in preschool education system of uzbekistan //International Journal of Early Childhood. – Т. 14. – №. 03. – С. 2022.
8. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе. -М., 2008.
9. Khakimovna G. D. The Process of Pre-School Grammatic Mastering //European journal of innovation in nonformal education. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 165-169.

Buxoro davlat universiteti muassisligidagi
"PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA"
xalqaro ilmiy-metodik jurnali
barcha ta'lim muassasalarini
hamkorlikka chorlaydi.

"PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA" xalqaro ilmiy-metodik jurnalida o'zbek, rus, ingliz tillarida
maqolalar chop etiladi.

Manzilimiz: Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi 11-uy
Buxoro davlat universiteti

Tahririyat rekvizitlari:

«Садриддин Салим Бухорий» МЧЖ

Манзил: Бухоро, Муҳаммад Иқбола кўчаси, 11

Р/с 20208000104858465002

Бухоро шаҳри Ҳамкорбанк МФО 00966

ИНН 301637939 ОКНХ 87100

<p>PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA</p> <p>Xalqaro ilmiy-metodik jurnal</p> <p>2023-yil 2-son (4)</p> <p>2022-yil avgust oyidan chiqa boshlagan.</p> <p>Нашр индекси: 1397</p>	<p>Buxoro davlat universiteti nashri</p> <p>Jurnal davlat va nodavlat oliy o'quv yurtlarining professor-o'qituvchilari, ilmiy tadqiqotchilar, ilmiy xodimlar, magistrantlar, talabalar, kasb-hunar maktablari hamda maktab o'qituvchilari, shuningdek, keng ommaga mo'ljallangan.</p> <p>Jurnalda nazariy, ilmiy-metodik, muammoli maqolalar, fan va texnikaga oid yangiliklar, turli xabarlar chop etiladi.</p> <p>Nashr uchun mas'ul: Alijon HAMROYEV. Musahhih: Muhiddin BAFAYEV.</p>	<p>Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Chop etish sifati uchun bosmaxona javobgar.</p> <p>Bosishga ruxsat etildi 12.06.2023 Bosmaxonaga topshirish vaqti 23.06.2023 Qog'oz bichimi: 60x84. 1/8 Tezkor bosma usulda bosildi. Shartli bosma tabog'i – 24,2 Adadi – 100 nusxa Buyurtma № 349 Bahosi kelishilgan narxda.</p> <p>“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Bosmaxona manzili: Buxoro shahri M.Iqbol ko'chasi 11-uy.</p>
--	--	--